

شقيق
مخبر لشاهدة العرش الكبير
لبلديات
Pierre Cardin
الفردانية
LANVIN
تأجير درج ٥٣٦٢٧ - الساعة ١١:٥٨٢٣ - الساعة ١٢:٢٢٢٣

الرأي العام

مكتبة الجامعة الاردنية

عرض قشور
يعلن عن وصول أكبر تشكيلة من أحدث
الصادق الايطالية والاشيائية
شظ - اكسولات - ازياء - عطور
مؤسسة الضياء التجارية
النقرة - بجانب مستشفى السراوية سابقا - مجمع
الشيخ جابر ليلي - ت: ٥٥٥٢٣٦

سمو ولي العهد يتفقد مدرسة التدريب والكلية العسكرية



قام سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح امس بزيارة مدرسة تدريب الجيش والكلية العسكرية واطلع على فعالية التدريب بمجالاته المختلفة ، والقي كلمة دعا فيها الى التضحية والفداء .

● التفاصيل ص ٤ ●

صباح الاحد : لماذا يتعرض الاردن للحملات المغرضة ● ص ٣ ●

ايران تنجسه الى تأميم المصارف وشركات التأمين

إدارة فيدرالية للأقاليم وهيئة رقابة من زعماء الدين

نشرت امس الى تأميم المصارف وشركات التأمين ومنح الدولة حق مصادرة المناقصات الثقيلة والشركات الزراعية . واستبعد نص المسودة كما نشرته صحيفة «كاهان» المسائية وجود معارضة يسارية او يمينية في البرلمان الجديد الذي سيضم ٣٠٠ عضو . وقالت المسودة انه يتوجب على جميع الاحزاب السياسية قبول

طهران - الوكالات - نددت وزارة الخارجية الايرانية امس باقامة دولة سعد حداد في جنوب لبنان ، ووصفت الوزارة خطوة حداد في بيان لها بأنها مؤامرة بدأت مع بداية الحرب اللبنانية تستهدف ارواح الابرياء وتقسيم لبنان وهو مخطط تستفيد منه الحكومات الامبريالية . وادانت وزارة الخارجية محاولات حداد تحقيق الحلم الاسرائيلي التوسعي واعلنت دعمها الكامل للبنان من اجل تحقيق وحدة اراضيها واستقلاله . كما اكدت انها تؤيد الحقوق الشرعية للشعب اللبناني . ومن جهة اخرى قام اليوم متظاهرون ايرانيون وعرب من الطلبة الذين يدرسون في ايران بمسيرات احتجاج على اقامة دولة حداد . ورفع المتظاهرون في شوارع طهران لافتات تستنكر هذه الخطوة الانزالية . وجاء في الافتتاح التي كتبت بالعربية والفارسية ان الولايات المتحدة واسرائيل هما اعداء الشعب اللبناني وعرفات هو المنتصر . وقد اكد المتظاهرون مساندتهم للعمل الفدائي من اجل تحرير فلسطين العربية واثار الاراضي العربية المحتلة كما نددوا باتفاقية الصلح المصرية الاسرائيلية . الدستور الجديد وعلى صعيد آخر دعت مسودخ للدستور الايراني الجديد المقترح

مبادئ جمهورية ايران الاسلامية . وتنص المسودة على تشكيل هيئة رقابة من المجهدين (الزعماء الدينيين) وتكون مهمة هذا المجلس الجراس من ان جميع قوانين البلاد تؤكد من ان جميع قوانين البلاد تنمى مع الشريعة الاسلامية . وقالت الصحيفة ان المسودة لا تزال عرضة لتعديلات من الجمعية البقية على صفحة ١٩

حظر توزيع الصحف المصرية في لبنان

بيروت - اذب - ذكرت الصحف اللبنانية الصادرة هنا امس ان مكتب المظافة الكلف بمراقبة المنتجات التي تضمتها القائمة السوداء لمقاطعة اسرائيل قام يوم الجمعة في مطار بيروت الدولي بمصادرة الصحف المصرية الواردة من القاهرة . واوردت الصحف ان المصادرة جاءت عقب قرار الحكومة اللبنانية بقطع علاقاتها السياسية والدبلوماسية مع مصر ، ووافقت ان توزيع الصحف المصرية محظور من الان فصاعدا في لبنان .

كلية الرأي العام

الهنود الحمر ...

رويدا رويدا قد ينتهي الامر الى ان تصبح دولة سعد حداد ، في الجنوب اللبناني ، حقيقة واقعة ... كمثل أمور أخرى كثيرة ، فرضت نفسها بقوة الامر الواقع ، وقوة الامبالاة العربية . وربما يتذكره الذين لديهم ذاكرة ، ان اسرائيل بدأت هكذا تقريبا ٤٠٠٠ تم أصبحت ديدان المنطقة .

صحيح ان احدا ، من الدول ، لم يعترف بشرعية الدولة الحدادية الاسرائيلية الجديدة . غير أن مجرد اقدمه على هذه الخطوة يعني ان هناك من يؤيده ضمنا ، واولهم الولايات المتحدة ، مع اهل الكامب الآخرين .

ولعل الجماعة يعتمدون على مرور الزمن ، والتطورات الضمرة للمنطقة ، لكي تتكرس الدولة الطائفية المبنوعة ... اضافة الى الاعتقاد على ان العرب « ظاهرة صوتية » ما تلبث ان تهدأ ، وتعود على الواقع ، الى ان يكون جاءها ... « عمل » جديد . لكن هل يعقل الاستمرار في هذا الوضع . ان السكوت على دولة حداد يعني السكوت على بداية الانهيار الحقيقي المقرر كوجه آخر للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية . وهذا الانهيار يعني ، تكرارا ، ان عصر الدولات الطائفية ، الحامية لاسرائيل ، قد دخل حيز التنفيذ العملي . وهم يرون ، الآن ، كيف رد الفعل العربي عليها ، لكي يتابعوا السلسلة التي لن تنتهي ... الا بانتهائها . أي ان نصير ، تماما ، مثل صيرورة الهنود الحمر في الولايات المتحدة . وهذا امر تستطيع الدولة الاميركية - وهي تعمل اصلا - تقديم خبرة غير محدودة في مجاله .

وقصة الهنود الحمر لا نقولها مازحا او تهويلا . فهي تبدو لنا كحقيقة واقعة ، اذا ما استمر سلوكنا قائما على الحناجر وبيانات الشكوى . ففي الأساس لم يكن عدد الاميركيين أكثر من الاسرائيليين الا حين قاموا بتصفية القارة الاميركية الشمالية من اصحابها الاصليين : الهنود الحمر ! ومثلهم جاءوا « غزاة » ، وبفامرين ، في البداية .. تماما كما بدأ توافد الغزاة اليهود في مطلع هذا القرن الى فلسطين . ومثلما كانت مناطق الشواطئ الشرقية الاميركية قواعد اولية لنزول المهاجرين الاوربيين .. قبل الانطلاق الى

البقية على صفحة ١٩

« الرأي العام »

تقواكم فاجاة الساق

محلات

على أحدث الأقمشة الناعمة الأوروبية .. بالباركية

مع تحيات بوكيه

تزيين

دار الموييليا

على الصفة الثالثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة الوطنية العقارية

مجمع دسمان التجاري




يسر الشركة الوطنية العقارية أن تعلن عن فتح باب حجز لاستثمار مكاتب ومحللات تجارية فاخرة في مجمع دسمان التجاري الذي يمتاز بموقعه الكائن على دوار العاقول وعند تقاطع شارعي احمد الجابر وجابر المبارك ويعتبر لهذا الموقع فريداً من نوعه إذ يجمع بين مزايا البعد عن ضوضاء المدينة من جهة ومزايا قربها من مركزها التجاري ، هذا بالإضافة إلى المزايا الأخرى العديدة ومنها على سبيل المثال : إضافة لطابقين الميزانين ، عشرة منها مخصصة للمكاتب وطابقين مخصصين للمحلات التجارية ، كما يوجد بالمجمع سرداب مخصص لمواقف السيارات تكون المبني من اثني عشر طابقاً إضافة إلى طابقين من الدرجة الأولى مع ديكورات عصرية وجميع المبني مكيف كمبريداً ومرفأ شتاء مع نظام آلي لاكتشاف الأعطال في جميع المداخل الميكانيكية - نوافذ مياه جميلة داخلية وفجائية التشطيبات الداخلية والخارجية من الدرجة الأولى مع ديكورات عصرية وجميع المبني مكيف كمبريداً ومرفأ شتاء مع نظام آلي لاكتشاف الأعطال في جميع المداخل الميكانيكية - نوافذ مياه جميلة داخلية وفجائية تكسب المبني رونقا ومظهراً هادئاً وتضمن عليه جودة عتاسب مع قامة - ستة مصاعد فسيحة تبنى توفر الوقت والراحة لوظائف الشركات وعملائهم - خدمات تامة مخصصة للمخالفات والتكاسس واجراس مخصصة بالمطابخ إضافة إلى المياه الحارة الباردة والحارة - نظام إنذار للحريق ، مع شبكة مكافحة الحريق تشمل ممرات الطابق لربابه إضافة إلى أدرج الحريق الخارجية ، تضمن طرائق مكافحة وسائل لخدمة - سهولة الدخول والصعود إلى جميع الطوابق من سفرة إضاءة إلى نخات التكيف الطويلة والتي تؤمن مرفقة في اجراء التطبيقات الداخلية - يمكن لشاغلي الطابق الطيامن البناء مشاهدة جزء كبير من الأصفى الصناعية والمعاملات الكهربائية للطابق المكاتب سفرة إضاءة إلى نخات التكيف الطويلة والتي تؤمن مرفقة في اجراء التطبيقات الداخلية - يمكن لشاغلي الطابق الطيامن البناء مشاهدة جزء كبير من مدينة الكويت بالإضافة إلى مياه الخليج التي تشرق عليها المجمع من كل جهات

ملاحظة : حجز بمقر الشركة بشارع قصدا السلام / بناية بدر الحلال / الطابق الثالث (الدائرة العقارية) لمزيد من المعلومات الاتصال على تلفون رقم ٤١٠١٩٠ / ٤

وكيل الاسكان:

تمت تغطية بيوت ذوي الدخل المحدود في الاحدي واستلمت كدفعة جديدة منها سنوزها قريبا..



عبد الوهاب العوضي

قاسم غلوم البلوشي لعدم ورود اولوية طلبه في التوزيع .
● الموافقة على تغيير المنطقة المخصص فيها بيت من الاحدي الى المنقذ بحيث يخص بيت باسم السيد محمد مهنا عمن القطعاني - وزوجته موزي بكال حجاب وابنته : نايف ، نوره - نويس - ويرخص لطلقة بالسكن وهي السيدة رفعة مسفر سمران شريفة تسليم البيت المستلك ، مع بقاء كل من ابنه - نايف وحيد على طلبها وينظر في مدى احققتها لدى ورودها على ضوء البيت المخصص للواردين في الفقرة الاولى بالانقذ .

الى وزارة الاسكان لكي تقوم بتوزيعها في المستقبل القريب باذن الله ، ويبلغ عدد بيوت المشروع في شرق الاحدي بكامله ٨٠٠ بيتا تم المحدث التي تم انشاؤها بموجب المشروع الاسكاني الذي جرى تنفيذه في منطقة شرق الاحدي ، وذلك بتخصيص هذه البيوت الى المواطنين المستحقين الذين تقدموا بطلباتهم للحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود في هذه المنطقة .
وأضاف : وقد استلمت الهيئة العامة للاسكان قبل فترة قصيرة دفعة جديدة من هذه البيوت تم انجازها وعددها ٢٠٣ بيوت وسلمتها بدورها

اعلن وكيل وزارة الاسكان السيد عبد الوهاب العوضي ان لجنة توزيع البيوت الحكومية قد انتهت تقريبا من تغطية كافة بيوت ذوي الدخل المحدود التي تم انشاؤها بموجب المشروع الاسكاني الذي جرى تنفيذه في منطقة شرق الاحدي ، وذلك بتخصيص هذه البيوت الى المواطنين المستحقين الذين تقدموا بطلباتهم للحصول على بيوت ذوي الدخل المحدود في هذه المنطقة .
وأضاف : وقد استلمت الهيئة العامة للاسكان قبل فترة قصيرة دفعة جديدة من هذه البيوت تم انجازها وعددها ٢٠٣ بيوت وسلمتها بدورها

دعوة الوزارات والمؤسسات لبحث وتنسيق ايفاد حملة الثانوية في بعثات

وجهت لجنة مكتب تنسيق القبول الدعوة لعدد من وزارات الدولة وبعض المؤسسات الاهلية الكبرى من اجل المشاركة مع لجنة المكتب في وضع الالفة الاساسية تهيبا لوضع نظام تسهيل قبول جميع الطلبة من حملة الثانوية العامة العاملين في هذه الوزارات والمؤسسات تهيبا لاجفادهم في بعثات دراسية الى الخارج .

وسوف يعقد اجتماع موسع في القريب العاجل لمناقشة كافة الافكار والاقتراحات حول انجاح مهمة اللجنة .

البغلي مساعدا للملحق الثقافي في فرنسا

صادر وزير التربية السيد جاسم المزروع قرارا يقضي بتعيين السيد طالب احمد ابراهيم البغلي مساعدا للملحق الثقافي في فرنسا السيد محمد المجيري .
وكان السيد البغلي يعمل مدرسا في ثانوية صلاح الدين .

فيحان سعود مذكر وزوجته ، ضيف الله سيان عوده البذالي وزوجته واولاده من مطلقته ، محمد مسعود هادي المطيري وزوجته ، مزعل رشيد راشد العنزي وزوجته ، ناصر محمد فالح طفلة المعجمي وزوجته ووالدته ، حبيب محمد سليمان الصانع وزوجته ، صبيح صبيح عمار حمد الصليبي وزوجته ، ضيان رخي سلمان الصليبي وزوجته ، عويش مطلق مجبل المعجمي وزوجته ، مطلق بوقان خلف الربيع وزوجته ، عويد قنقح صبيح العنزي وزوجته ، عواد عطا الله عواد الفطلي الشري وزوجته ، عابد خشان علي الشري وزوجته ، عويد محمد فريح العنزي وزوجته ، عيزان غدير عوده وزوجته .

خلال ٢٤ ساعة العثور على جثة

● تم العثور على جثة المدمر صالح سلطان محمدي ، ايراني الجنسية ، وهو احد الذين غرقوا في اللش قبل يومين .

دهس ٣ اطفال وامارة

● في الشرق هس الطفل بركان جمعة خيس (٥ سنوات) من السيارة ١٢٤٩٤٦ ، وفي خيطان دهس الطفل خالد علي عبد العزيز من السيارة ٥٦٤٦ ، وفي الجارية دهست الطفلة حنان احمد محمد من السيارة ٨٦٣٧٧ ، وفي الشرق دهست المدة علاء بكر محمود من السيارة ٧٧٢٨١ .

بدأ الاجتماع الثامن للمركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك في هيلتون انتخاب مندوب الامارات رئيسا ومندوب السعودية نائبا

مندوب دولة الامارات العربية المتحدة ، كما جرى انتخاب السيد فؤاد الداغستاني مندوب المملكة العربية السعودية نائبا للرئيس والسيد نبيل اوشليبي عضو وفد

الكويت مقررا للاجتماع . وبعد ذلك بدأت الوفود المشتركة بدراسة جدول الاعمال الذي يتضمن عرض تقرير مفصل على النشاط الذي قام به المركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك ، الذي اتخذ من

الكويت مقرا له ، خلال العام الماضي ، كما يضم الجدول مناقشة بنود الميزانية الجديدة لعام ١٩٨٠/١٩٧٩ ، بالإضافة الى متابعة ما تم تنفيذه من القرارات والتوصيات التي خرج بها المؤتمر السابق الذي عقد في الكويت في العام الماضي .

عقد في فندق هيلتون الكويت صباح امس الاجتماع الثامن للمركز شبه الاقليمي للتدريب على مصايد الاسماك حضرته وفود من كل من السعودية ، البحرين ، قطر ، الامارات العربية المتحدة ، عمان بالإضافة الى الدولة المضيفة الكويت كما حضر الاجتماع مندوبين عن منظمة الاغذية والزراعة الدولية ومندوب عن الممثل المقيم لبرنامج الامم المتحدة الانمائي . وتبني عن الاجتماع مندوب العراق ومندوب ايران .

وقد افتتح الاجتماع السيد محمود السعوسي ، مندوب الكويت بوصفه رئيسا للمؤتمر السابع الذي عقد في العام الماضي في هذا الاجتماع ، وبعد ذلك جرى انتخاب رئيس جديد للاجتماع العالي وهو الدكتور رفعت مصطفى عيلي ،

قف ولا تقاوم فالوقت يناسبك
اسعار خاصتنا مخفضة
باخرة عابرة خاصتنا لننتقل السيارات
HOEGH - UGLAND
معدل الاجار من ميناء الشويخ ٦/١٠ - معدل الوصول الى ميناء السويس ٦/٩
للحجز
مكتب البحر الازرق للشحن والسفريات
الفرمان - شارع الرئيس - عمارة الفانم - فوسفين - ميناء الفانم - امام البلدية - تليفون ٩١٩٣٧١
بالتعاون مع
شركة الغانم والتطبل للوكالات الملاحية
مطعم الوجبة - طريق الدائري - مقابل سينما الحجاز
تليفون : ٧٣٧٧٧٢ / ٧٣٧٧٧٣ / ٧٣٧٧٧٤ / ٧٣٧٧٧٥ / ٧٣٧٧٧٦ / ٧٣٧٧٧٧ / ٧٣٧٧٧٨ / ٧٣٧٧٧٩ / ٧٣٧٧٨٠ / ٧٣٧٧٨١ / ٧٣٧٧٨٢ / ٧٣٧٧٨٣ / ٧٣٧٧٨٤ / ٧٣٧٧٨٥ / ٧٣٧٧٨٦ / ٧٣٧٧٨٧ / ٧٣٧٧٨٨ / ٧٣٧٧٨٩ / ٧٣٧٧٩٠ / ٧٣٧٧٩١ / ٧٣٧٧٩٢ / ٧٣٧٧٩٣ / ٧٣٧٧٩٤ / ٧٣٧٧٩٥ / ٧٣٧٧٩٦ / ٧٣٧٧٩٧ / ٧٣٧٧٩٨ / ٧٣٧٧٩٩ / ٧٣٧٨٠٠ / ٧٣٧٨٠١ / ٧٣٧٨٠٢ / ٧٣٧٨٠٣ / ٧٣٧٨٠٤ / ٧٣٧٨٠٥ / ٧٣٧٨٠٦ / ٧٣٧٨٠٧ / ٧٣٧٨٠٨ / ٧٣٧٨٠٩ / ٧٣٧٨١٠ / ٧٣٧٨١١ / ٧٣٧٨١٢ / ٧٣٧٨١٣ / ٧٣٧٨١٤ / ٧٣٧٨١٥ / ٧٣٧٨١٦ / ٧٣٧٨١٧ / ٧٣٧٨١٨ / ٧٣٧٨١٩ / ٧٣٧٨٢٠ / ٧٣٧٨٢١ / ٧٣٧٨٢٢ / ٧٣٧٨٢٣ / ٧٣٧٨٢٤ / ٧٣٧٨٢٥ / ٧٣٧٨٢٦ / ٧٣٧٨٢٧ / ٧٣٧٨٢٨ / ٧٣٧٨٢٩ / ٧٣٧٨٣٠ / ٧٣٧٨٣١ / ٧٣٧٨٣٢ / ٧٣٧٨٣٣ / ٧٣٧٨٣٤ / ٧٣٧٨٣٥ / ٧٣٧٨٣٦ / ٧٣٧٨٣٧ / ٧٣٧٨٣٨ / ٧٣٧٨٣٩ / ٧٣٧٨٤٠ / ٧٣٧٨٤١ / ٧٣٧٨٤٢ / ٧٣٧٨٤٣ / ٧٣٧٨٤٤ / ٧٣٧٨٤٥ / ٧٣٧٨٤٦ / ٧٣٧٨٤٧ / ٧٣٧٨٤٨ / ٧٣٧٨٤٩ / ٧٣٧٨٥٠ / ٧٣٧٨٥١ / ٧٣٧٨٥٢ / ٧٣٧٨٥٣ / ٧٣٧٨٥٤ / ٧٣٧٨٥٥ / ٧٣٧٨٥٦ / ٧٣٧٨٥٧ / ٧٣٧٨٥٨ / ٧٣٧٨٥٩ / ٧٣٧٨٦٠ / ٧٣٧٨٦١ / ٧٣٧٨٦٢ / ٧٣٧٨٦٣ / ٧٣٧٨٦٤ / ٧٣٧٨٦٥ / ٧٣٧٨٦٦ / ٧٣٧٨٦٧ / ٧٣٧٨٦٨ / ٧٣٧٨٦٩ / ٧٣٧٨٧٠ / ٧٣٧٨٧١ / ٧٣٧٨٧٢ / ٧٣٧٨٧٣ / ٧٣٧٨٧٤ / ٧٣٧٨٧٥ / ٧٣٧٨٧٦ / ٧٣٧٨٧٧ / ٧٣٧٨٧٨ / ٧٣٧٨٧٩ / ٧٣٧٨٨٠ / ٧٣٧٨٨١ / ٧٣٧٨٨٢ / ٧٣٧٨٨٣ / ٧٣٧٨٨٤ / ٧٣٧٨٨٥ / ٧٣٧٨٨٦ / ٧٣٧٨٨٧ / ٧٣٧٨٨٨ / ٧٣٧٨٨٩ / ٧٣٧٨٩٠ / ٧٣٧٨٩١ / ٧٣٧٨٩٢ / ٧٣٧٨٩٣ / ٧٣٧٨٩٤ / ٧٣٧٨٩٥ / ٧٣٧٨٩٦ / ٧٣٧٨٩٧ / ٧٣٧٨٩٨ / ٧٣٧٨٩٩ / ٧٣٧٩٠٠ / ٧٣٧٩٠١ / ٧٣٧٩٠٢ / ٧٣٧٩٠٣ / ٧٣٧٩٠٤ / ٧٣٧٩٠٥ / ٧٣٧٩٠٦ / ٧٣٧٩٠٧ / ٧٣٧٩٠٨ / ٧٣٧٩٠٩ / ٧٣٧٩١٠ / ٧٣٧٩١١ / ٧٣٧٩١٢ / ٧٣٧٩١٣ / ٧٣٧٩١٤ / ٧٣٧٩١٥ / ٧٣٧٩١٦ / ٧٣٧٩١٧ / ٧٣٧٩١٨ / ٧٣٧٩١٩ / ٧٣٧٩٢٠ / ٧٣٧٩٢١ / ٧٣٧٩٢٢ / ٧٣٧٩٢٣ / ٧٣٧٩٢٤ / ٧٣٧٩٢٥ / ٧٣٧٩٢٦ / ٧٣٧٩٢٧ / ٧٣٧٩٢٨ / ٧٣٧٩٢٩ / ٧٣٧٩٣٠ / ٧٣٧٩٣١ / ٧٣٧٩٣٢ / ٧٣٧٩٣٣ / ٧٣٧٩٣٤ / ٧٣٧٩٣٥ / ٧٣٧٩٣٦ / ٧٣٧٩٣٧ / ٧٣٧٩٣٨ / ٧٣٧٩٣٩ / ٧٣٧٩٤٠ / ٧٣٧٩٤١ / ٧٣٧٩٤٢ / ٧٣٧٩٤٣ / ٧٣٧٩٤٤ / ٧٣٧٩٤٥ / ٧٣٧٩٤٦ / ٧٣٧٩٤٧ / ٧٣٧٩٤٨ / ٧٣٧٩٤٩ / ٧٣٧٩٥٠ / ٧٣٧٩٥١ / ٧٣٧٩٥٢ / ٧٣٧٩٥٣ / ٧٣٧٩٥٤ / ٧٣٧٩٥٥ / ٧٣٧٩٥٦ / ٧٣٧٩٥٧ / ٧٣٧٩٥٨ / ٧٣٧٩٥٩ / ٧٣٧٩٦٠ / ٧٣٧٩٦١ / ٧٣٧٩٦٢ / ٧٣٧٩٦٣ / ٧٣٧٩٦٤ / ٧٣٧٩٦٥ / ٧٣٧٩٦٦ / ٧٣٧٩٦٧ / ٧٣٧٩٦٨ / ٧٣٧٩٦٩ / ٧٣٧٩٧٠ / ٧٣٧٩٧١ / ٧٣٧٩٧٢ / ٧٣٧٩٧٣ / ٧٣٧٩٧٤ / ٧٣٧٩٧٥ / ٧٣٧٩٧٦ / ٧٣٧٩٧٧ / ٧٣٧٩٧٨ / ٧٣٧٩٧٩ / ٧٣٧٩٨٠ / ٧٣٧٩٨١ / ٧٣٧٩٨٢ / ٧٣٧٩٨٣ / ٧٣٧٩٨٤ / ٧٣٧٩٨٥ / ٧٣٧٩٨٦ / ٧٣٧٩٨٧ / ٧٣٧٩٨٨ / ٧٣٧٩٨٩ / ٧٣٧٩٩٠ / ٧٣٧٩٩١ / ٧٣٧٩٩٢ / ٧٣٧٩٩٣ / ٧٣٧٩٩٤ / ٧٣٧٩٩٥ / ٧٣٧٩٩٦ / ٧٣٧٩٩٧ / ٧٣٧٩٩٨ / ٧٣٧٩٩٩ / ٧٣٨٠٠٠ / ٧٣٨٠٠١ / ٧٣٨٠٠٢ / ٧٣٨٠٠٣ / ٧٣٨٠٠٤ / ٧٣٨٠٠٥ / ٧٣٨٠٠٦ / ٧٣٨٠٠٧ / ٧٣٨٠٠٨ / ٧٣٨٠٠٩ / ٧٣٨٠١٠ / ٧٣٨٠١١ / ٧٣٨٠١٢ / ٧٣٨٠١٣ / ٧٣٨٠١٤ / ٧٣٨٠١٥ / ٧٣٨٠١٦ / ٧٣٨٠١٧ / ٧٣٨٠١٨ / ٧٣٨٠١٩ / ٧٣٨٠٢٠ / ٧٣٨٠٢١ / ٧٣٨٠٢٢ / ٧٣٨٠٢٣ / ٧٣٨٠٢٤ / ٧٣٨٠٢٥ / ٧٣٨٠٢٦ / ٧٣٨٠٢٧ / ٧٣٨٠٢٨ / ٧٣٨٠٢٩ / ٧٣٨٠٣٠ / ٧٣٨٠٣١ / ٧٣٨٠٣٢ / ٧٣٨٠٣٣ / ٧٣٨٠٣٤ / ٧٣٨٠٣٥ / ٧٣٨٠٣٦ / ٧٣٨٠٣٧ / ٧٣٨٠٣٨ / ٧٣٨٠٣٩ / ٧٣٨٠٤٠ / ٧٣٨٠٤١ / ٧٣٨٠٤٢ / ٧٣٨٠٤٣ / ٧٣٨٠٤٤ / ٧٣٨٠٤٥ / ٧٣٨٠٤٦ / ٧٣٨٠٤٧ / ٧٣٨٠٤٨ / ٧٣٨٠٤٩ / ٧٣٨٠٥٠ / ٧٣٨٠٥١ / ٧٣٨٠٥٢ / ٧٣٨٠٥٣ / ٧٣٨٠٥٤ / ٧٣٨٠٥٥ / ٧٣٨٠٥٦ / ٧٣٨٠٥٧ / ٧٣٨٠٥٨ / ٧٣٨٠٥٩ / ٧٣٨٠٦٠ / ٧٣٨٠٦١ / ٧٣٨٠٦٢ / ٧٣٨٠٦٣ / ٧٣٨٠٦٤ / ٧٣٨٠٦٥ / ٧٣٨٠٦٦ / ٧٣٨٠٦٧ / ٧٣٨٠٦٨ / ٧٣٨٠٦٩ / ٧٣٨٠٧٠ / ٧٣٨٠٧١ / ٧٣٨٠٧٢ / ٧٣٨٠٧٣ / ٧٣٨٠٧٤ / ٧٣٨٠٧٥ / ٧٣٨٠٧٦ / ٧٣٨٠٧٧ / ٧٣٨٠٧٨ / ٧٣٨٠٧٩ / ٧٣٨٠٨٠ / ٧٣٨٠٨١ / ٧٣٨٠٨٢ / ٧٣٨٠٨٣ / ٧٣٨٠٨٤ / ٧٣٨٠٨٥ / ٧٣٨٠٨٦ / ٧٣٨٠٨٧ / ٧٣٨٠٨٨ / ٧٣٨٠٨٩ / ٧٣٨٠٩٠ / ٧٣٨٠٩١ / ٧٣٨٠٩٢ / ٧٣٨٠٩٣ / ٧٣٨٠٩٤ / ٧٣٨٠٩٥ / ٧٣٨٠٩٦ / ٧٣٨٠٩٧ / ٧٣٨٠٩٨ / ٧٣٨٠٩٩ / ٧٣٨١٠٠ / ٧٣٨١٠١ / ٧٣٨١٠٢ / ٧٣٨١٠٣ / ٧٣٨١٠٤ / ٧٣٨١٠٥ / ٧٣٨١٠٦ / ٧٣٨١٠٧ / ٧٣٨١٠٨ / ٧٣٨١٠٩ / ٧٣٨١١٠ / ٧٣٨١١١ / ٧٣٨١١٢ / ٧٣٨١١٣ / ٧٣٨١١٤ / ٧٣٨١١٥ / ٧٣٨١١٦ / ٧٣٨١١٧ / ٧٣٨١١٨ / ٧٣٨١١٩ / ٧٣٨١٢٠ / ٧٣٨١٢١ / ٧٣٨١٢٢ / ٧٣٨١٢٣ / ٧٣٨١٢٤ / ٧٣٨١٢٥ / ٧٣٨١٢٦ / ٧٣٨١٢٧ / ٧٣٨١٢٨ / ٧٣٨١٢٩ / ٧٣٨١٣٠ / ٧٣٨١٣١ / ٧٣٨١٣٢ / ٧٣٨١٣٣ / ٧٣٨١٣٤ / ٧٣٨١٣٥ / ٧٣٨١٣٦ / ٧٣٨١٣٧ / ٧٣٨١٣٨ / ٧٣٨١٣٩ / ٧٣٨١٤٠ / ٧٣٨١٤١ / ٧٣٨١٤٢ / ٧٣٨١٤٣ / ٧٣٨١٤٤ / ٧٣٨١٤٥ / ٧٣٨١٤٦ / ٧٣٨١٤٧ / ٧٣٨١٤٨ / ٧٣٨١٤٩ / ٧٣٨١٥٠ / ٧٣٨١٥١ / ٧٣٨١٥٢ / ٧٣٨١٥٣ / ٧٣٨١٥٤ / ٧٣٨١٥٥ / ٧٣٨١٥٦ / ٧٣٨١٥٧ / ٧٣٨١٥٨ / ٧٣٨١٥٩ / ٧٣٨١٦٠ / ٧٣٨١٦١ / ٧٣٨١٦٢ / ٧٣٨١٦٣ / ٧٣٨١٦٤ / ٧٣٨١٦٥ / ٧٣٨١٦٦ / ٧٣٨١٦٧ / ٧٣٨١٦٨ / ٧٣٨١٦٩ / ٧٣٨١٧٠ / ٧٣٨١٧١ / ٧٣٨١٧٢ / ٧٣٨١٧٣ / ٧٣٨١٧٤ / ٧٣٨١٧٥ / ٧٣٨١٧٦ / ٧٣٨١٧٧ / ٧٣٨١٧٨ / ٧٣٨١٧٩ / ٧٣٨١٨٠ / ٧٣٨١٨١ / ٧٣٨١٨٢ / ٧٣٨١٨٣ / ٧٣٨١٨٤ / ٧٣٨١٨٥ / ٧٣٨١٨٦ / ٧٣٨١٨٧ / ٧٣٨١٨٨ / ٧٣٨١٨٩ / ٧٣٨١٩٠ / ٧٣٨١٩١ / ٧٣٨١٩٢ / ٧٣٨١٩٣ / ٧٣٨١٩٤ / ٧٣٨١٩٥ / ٧٣٨١٩٦ / ٧٣٨١٩٧ / ٧٣٨١٩٨ / ٧٣٨١٩٩ / ٧٣٨٢٠٠ / ٧٣٨٢٠١ / ٧٣٨٢٠٢ / ٧٣٨٢٠٣ / ٧٣٨٢٠٤ / ٧٣٨٢٠٥ / ٧٣٨٢٠٦ / ٧٣٨٢٠٧ / ٧٣٨٢٠٨ / ٧٣٨٢٠٩ / ٧٣٨٢١٠ / ٧٣٨٢١١ / ٧٣٨٢١٢ / ٧٣٨٢١٣ / ٧٣٨٢١٤ / ٧٣٨٢١٥ / ٧٣٨٢١٦ / ٧٣٨٢١٧ / ٧٣٨٢١٨ / ٧٣٨٢١٩ / ٧٣٨٢٢٠ / ٧٣٨٢٢١ / ٧٣٨٢٢٢ / ٧٣٨٢٢٣ / ٧٣٨٢٢٤ / ٧٣٨٢٢٥ / ٧٣٨٢٢٦ / ٧٣٨٢٢٧ / ٧٣٨٢٢٨ / ٧٣٨٢٢٩ / ٧٣٨٢٣٠ / ٧٣٨٢٣١ / ٧٣٨٢٣٢ / ٧٣٨٢٣٣ / ٧٣٨٢٣٤ / ٧٣٨٢٣٥ / ٧٣٨٢٣٦ / ٧٣٨٢٣٧ / ٧٣٨٢٣٨ / ٧٣٨٢٣٩ / ٧٣٨٢٤٠ / ٧٣٨٢٤١ / ٧٣٨٢٤٢ / ٧٣٨٢٤٣ / ٧٣٨٢٤٤ / ٧٣٨٢٤٥ / ٧٣٨٢٤٦ / ٧٣٨٢٤٧ / ٧٣٨٢٤٨ / ٧٣٨٢٤٩ / ٧٣٨٢٥٠ / ٧٣٨٢٥١ / ٧٣٨٢٥٢ / ٧٣٨٢٥٣ / ٧٣٨٢٥٤ / ٧٣٨٢٥٥ / ٧٣٨٢٥٦ / ٧٣٨٢٥٧ / ٧٣٨٢٥٨ / ٧٣٨٢٥٩ / ٧٣٨٢٦٠ / ٧٣٨٢٦١ / ٧٣٨٢٦٢ / ٧٣٨٢٦٣ / ٧٣٨٢٦٤ / ٧٣٨٢٦٥ / ٧٣٨٢٦٦ / ٧٣٨٢٦٧ / ٧٣٨٢٦٨ / ٧٣٨٢٦٩ / ٧٣٨٢٧٠ / ٧٣٨٢٧١ / ٧٣٨٢٧٢ / ٧٣٨٢٧٣ / ٧٣٨٢٧٤ / ٧٣٨٢٧٥ / ٧٣٨٢٧٦ / ٧٣٨٢٧٧ / ٧٣٨٢٧٨ / ٧٣٨٢٧٩ / ٧٣٨٢٨٠ / ٧٣٨٢٨١ / ٧٣٨٢٨٢ / ٧٣٨٢٨٣ / ٧٣٨٢٨٤ / ٧٣٨٢٨٥ / ٧٣٨٢٨٦ / ٧٣٨٢٨٧ / ٧٣٨٢٨٨ / ٧٣٨٢٨٩ / ٧٣٨٢٩٠ / ٧٣٨٢٩١ / ٧٣٨٢٩٢ / ٧٣٨٢٩٣ / ٧٣٨٢٩٤ / ٧٣٨٢٩٥ / ٧٣٨٢٩٦ / ٧٣٨٢٩٧ / ٧٣٨٢٩٨ / ٧٣٨٢٩٩ / ٧٣٨٣٠٠ / ٧٣٨٣٠١ / ٧٣٨٣٠٢ / ٧٣٨٣٠٣ / ٧٣٨٣٠٤ / ٧٣٨٣٠٥ / ٧٣٨٣٠٦ / ٧٣٨٣٠٧ / ٧٣٨٣٠٨ / ٧٣٨٣٠٩ / ٧٣٨٣١٠ / ٧٣٨٣١١ / ٧٣٨٣١٢ / ٧٣٨٣١٣ / ٧٣٨٣١٤ / ٧٣٨٣١٥ / ٧٣٨٣١٦ / ٧٣٨٣١٧ / ٧٣٨٣١٨ / ٧٣٨٣١٩ / ٧٣٨٣٢٠ / ٧٣٨٣٢١ / ٧٣٨٣٢٢ / ٧٣٨٣٢٣ / ٧٣٨٣٢٤ / ٧٣٨٣٢٥ / ٧٣٨٣٢٦ / ٧٣٨٣٢٧ / ٧٣٨٣٢٨ / ٧٣٨٣٢٩ / ٧٣٨٣٣٠ / ٧٣٨٣٣١ / ٧٣٨٣٣٢ / ٧٣٨٣٣٣ / ٧٣٨٣٣٤ / ٧٣٨٣٣٥ / ٧٣٨٣٣٦ / ٧٣٨٣٣٧ / ٧٣٨٣٣٨ / ٧٣٨٣٣٩ / ٧٣٨٣٤٠ / ٧٣٨٣٤١ / ٧٣٨٣٤٢ / ٧٣٨٣٤٣ / ٧٣٨٣٤٤ / ٧٣٨٣٤٥ / ٧٣٨٣٤٦ / ٧٣٨٣٤٧ / ٧٣٨٣٤٨ / ٧٣٨٣٤٩ / ٧٣٨٣٥٠ / ٧٣٨٣٥١ / ٧٣٨٣٥٢ / ٧٣٨٣٥٣ / ٧٣٨٣٥٤ / ٧٣٨٣٥٥ / ٧٣٨٣٥٦ / ٧٣٨٣٥٧ / ٧٣٨٣٥٨ / ٧٣٨٣٥٩ / ٧٣٨٣٦٠ / ٧٣٨٣٦١ / ٧٣٨٣٦٢ / ٧٣٨٣٦٣ / ٧٣٨٣٦٤ / ٧٣٨٣٦٥ / ٧٣٨٣٦٦ / ٧٣٨٣٦٧ / ٧٣٨٣٦٨ / ٧٣٨٣٦٩ / ٧٣٨٣٧٠ / ٧٣٨٣٧١ / ٧٣٨٣٧٢ / ٧٣٨٣٧٣ / ٧٣٨٣٧٤ / ٧٣٨٣٧٥ / ٧٣٨٣٧٦ / ٧٣٨٣٧٧ / ٧٣٨٣٧٨ / ٧٣٨٣٧٩ / ٧٣٨٣٨٠ / ٧٣٨٣٨١ / ٧٣٨٣٨٢ / ٧٣٨٣٨٣ / ٧٣٨٣٨٤ / ٧٣٨٣٨٥ / ٧٣٨٣٨٦ / ٧٣٨٣٨٧ / ٧٣٨٣٨٨ / ٧٣٨٣٨٩ / ٧٣٨٣٩٠ / ٧٣٨٣٩١ / ٧٣٨٣٩٢ / ٧٣٨٣٩٣ / ٧٣٨٣٩٤ / ٧٣٨٣٩٥ / ٧٣٨٣٩٦ / ٧٣٨٣٩٧ / ٧٣٨٣٩٨ / ٧٣٨٣٩٩ / ٧٣٨٤٠٠ / ٧٣٨٤٠١ / ٧٣٨٤٠٢ / ٧٣٨٤٠٣ / ٧٣٨٤٠٤ / ٧٣٨٤٠٥ / ٧٣٨٤٠٦ / ٧٣٨٤٠٧ / ٧٣٨٤٠٨ / ٧٣٨٤٠٩ / ٧٣٨٤١٠ / ٧٣٨٤١١ / ٧٣٨٤١٢ / ٧٣٨٤١٣ / ٧٣٨٤١٤ / ٧٣٨٤١٥ / ٧٣٨٤١٦ / ٧٣٨٤١٧ / ٧٣٨٤١٨ / ٧٣٨٤١٩ / ٧٣٨٤٢٠ / ٧٣٨٤٢١ / ٧٣٨٤٢٢ / ٧٣٨٤٢٣ / ٧٣٨٤٢٤ / ٧٣٨٤٢٥ / ٧٣٨٤٢٦ / ٧٣٨٤٢٧ / ٧٣٨٤٢٨ / ٧٣٨٤٢٩ / ٧٣٨٤٣٠ / ٧٣٨٤٣١ / ٧٣٨٤٣٢ / ٧٣٨٤٣٣ / ٧٣٨٤٣٤ / ٧٣٨٤٣٥ / ٧٣٨٤٣٦ / ٧٣٨٤٣٧ / ٧٣٨٤٣٨ / ٧٣٨٤٣٩ / ٧٣٨٤٤٠ / ٧٣٨٤٤١ / ٧٣٨٤٤٢ / ٧٣٨٤٤٣ / ٧٣٨٤٤٤ / ٧٣٨٤٤٥ / ٧٣٨٤٤٦ / ٧٣٨٤٤٧ / ٧٣٨٤٤٨ / ٧٣٨٤٤٩ / ٧٣٨٤٥٠ / ٧٣٨٤٥١ / ٧٣٨٤٥٢ / ٧٣٨٤٥٣ / ٧٣٨٤٥٤ / ٧٣٨٤٥٥ / ٧٣٨٤٥٦ / ٧٣٨٤٥٧ / ٧٣٨٤٥٨ / ٧٣٨٤٥٩ / ٧٣٨٤٦٠ / ٧٣٨٤٦١ / ٧٣٨٤٦٢ / ٧٣٨٤٦٣ / ٧٣٨٤٦٤ / ٧٣٨٤٦٥ / ٧٣٨٤٦٦ / ٧٣٨٤٦٧ / ٧٣٨٤٦٨ / ٧٣٨٤٦٩ / ٧٣٨٤٧٠ / ٧

صباح الاحمد يتسلم ٣ رسائل من وزراء خارجية اليمن والمغرب وينتقد الحملات المفرضة ضد الاردن

الكويت تحضر مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في مدينة فاس

بم نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد امس رسالتين من وزير خارجية اليمن يحيى حسن العمري ومحمد صالح مطيع . قام بتسلم الرسالة الاولى سفير الجمهورية العربية اليمنية في الكويت السيد عبد الله محمد الراعي بينما سلم رسالة الثانية القائم باعمال سفارة جمهورية اليمن الديمقراطية في الكويت السيد قاسم احمد نعمان .

اعلن الشيخ صباح الاحمد للمصاحفين ان الرسائلتين تعلقان بالوضع بين شطري اليمن بعد القمة الثانية التي عقدت في الكويت في الثامن والعشرين من مارس الماضي بين الرئيس علي عبدالله صالح وعبد الفتاح سعيد .

كما تضمنت الرسائل شكر الكويت على الجهود التي بذلتها لإعادة العلاقات الاخوية بين شطري اليمن الى طبيعتها .

من جهة ثانية سلم نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية د. نوري جابر الخارجية المغرب لمصور مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية المقرر عقده في مدينة فاس في ثامن من شهر مايو المقبل . وقام بتسلم الرسالة التي

تضمن الدعوة سفير المغرب لدى الكويت السيد عبد الهادي الصبيحي . واكد الشيخ صباح الاحمد انه سراس وفد الكويت الى المؤتمر المذكور .

اجتماعات بالخارجية هذا وكان الوزير قد عقد اجتماعا في مكتبه مع السيد راشد الراشد وكيل وزارة الخارجية ، والسيد عبدالله بشارة مندوب الكويت الدائم لدى الامم المتحدة والسيد ابراهيم البصوة سفير الكويت في الاردن ، وتناول الحديث العلاقات الكويتية - الاردنية . وقال الشيخ صباح الاحمد : ان موقف الاردن الصائب في وجهه اعترافا بالمؤامرات يجب ان يلقى تأييدا ودعمًا شاملا من الدول العربية ، خاصة ان هذا الموقف يشكل نقطة رئيسية نحو التحدى ، وانتقد الشيخ صباح الاحمد الاجهزة الاعلامية التي توجه الحملات ضد موقف الاردن ، وقال : ان هذه الحملات المفرضة ينبغي ان توجه ضد العدو الاسرائيلي . خاصة ان موقف الاردن يعتبر ايجابيا وقويا في سياسته العربية والدولية . واكد ان الكويت تؤيد في نهالته ضد العدو الاسرائيلي خاصة انه يمر بمرحلة حرجة تستهدف دعم مواقفه وتأييده .

مجلس الوزراء يبحث اليوم طلب مصر رعاية سلطنة عمان لمصالحها بالكويت

تتولى رعاية المصالح الكويتية في مصر واثار المصدر الى ان عمل السفارة المصرية هنا يقتصر على الشؤون القنصلية حيث سيقوم علم الدولة الراعية للمصالح المصرية على القنصلية بعد رفع اسم السفارة عنها ووضع اسم الدولة التي تتولى رعاية هذه المصالح .

من جهة ثانية اشار المصدر نفسه الى ان منظمة دول عدم انحياز ومنظمة الدول الافريقية ابلغت

اعلن مصدر رسمي ان الكويت تلقت طلبا من مصر بالموافقة على ان تتولى سفارة سلطنة عمان في الكويت رعاية المصالح المصرية هنا . وقال المصدر انه يتوقع ان يبحث مجلس الوزراء هذا الطلب في جلسته اليوم ويأتي هذا الاجراء بعد اعلان الكويت قطع علاقاتها الدبلوماسية والسياسية مع مصر نتيجة توقيعها لاحقة معاهدة الصلح مع اسرائيل . وكانت ماليزيا قد وافقت على ان

الراشد يجتمع مع سفير الجماهيرية

الاعداد لاجتماع المجلس الوزاري العربي - الافريقي

توصيات اللجنة القانونية حول

مقررات بغداد تصدر بالاسبوع المقبل

صرح مصدر مسؤول بوزارة المواصلات لوكالة الانباء الكويتية اليوم بان اللجنة القانونية التي شكلها مجلس الوزراء مؤخرا ستصدر قراراتها في الاسبوع المقبل ، والجدير بالذكر ان هذه اللجنة مكلفة بدراسة وتفسير وتنفيذ قرارات مجلس الجامعة العربية في اجتماع وزراء الخارجية والاقتصاد العرب التي عقدت في بغداد مؤخرا .

ويتراأس اللجنة القانونية الامين العام لمجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي وعضوية رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل سعاد العتيبي ورئيس ادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبدالرسول عبدالرحمن ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية

وتتضمن هذه اللجنة القانونية الامين العام لمجلس الوزراء عبدالعزيز العتيبي وعضوية رئيس مكتب مقاطعة اسرائيل سعاد العتيبي ورئيس ادارة الفتوى والتشريع الدكتور عبدالرسول عبدالرحمن ومدير الادارة القانونية بوزارة الخارجية

اجتمع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد الراشد امس مع سفير ليبيا لدى الكويت السيد حسني صالح المير . وصرح المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المبارك انه جرى خلال الاجتماع بحث الموضوعات التي ستطرح امام اجتماع المجلس الوزاري العربي الافريقي المقرر عقده في ليبيا في التاسع من شهر يونيو المقبل . وسيفقد هذا الاجتماع في نطاق التعاون العربي الافريقي وتنفيذا لافان القاهرة الخاص ببرنامج العمل العربي الافريقي المشترك . وسبق الاجتماع المذكور اجتماع اللجنة الدائمة للتعاون العربي الافريقي التي تضم ٢٤ دولة عربية وافريقية . وترأس الكويت الجانب العربي في اجتماعات هذه اللجنة بينما تتراأس النيجر الجانب الافريقي . وكانت هذه اللجنة قد اجتمعت في دورتها الرابعة في الكويت في الثالث من شهر ديسمبر الماضي .

جابر العلي يستقبل السفير البجوه

استقبل الشيخ جابر العلي نائب رئيس الوزراء ووزير الاعلام في مكتبه امس السيد ابراهيم البجوه سفير الكويت في الاردن حيث تناول الحديث العلاقات الودية بين البلدين . كما قام السيد البجوه بعد ذلك بمقابلة الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وذلك بمناسبة عودته الى مقر عمله اليوم . واكد السفير الكويتي لدى الاردن ، ان موقف المملكة الاردنية الهاشمية صامد امام التحديات والمؤامرات ، وان الماهل الاردني اكد التزام بلاده بمقررات القمة العربية التي عقدت في بغداد . ووضح ان هذا الموقف يدل على التزام شامل بالمواقف العربية الرافضة للحلول التي تنتقص من كرامة وحقوق الشعب الفلسطيني والمواثيق الدولية . واضاف ان الكويت تؤيد الاردن في هذا الموقف الاجابتي ، الخاص بانسحاب اسرائيل الشامل من الاراضي العربية المحتلة . ومنح الشعب الفلسطيني حق تقرير مصيره وعودة القدس ، وهي التي اقترنها مؤتمرات القمة العربية السابقة . ووضح السفير ان هناك تعاونًا واسعًا بين الكويت والاردن في مختلف المجالات وانه يبحث مع السيد عبدالرحمن سالم العتيبي وزير المالية تدعيم التعاون القائم بين الكويت والاردن في مختلف المجالات ، وتزاور وفود اقتصادية كويتية واردنية الى كل من عمان والكويت . والجدير بالذكر ان السفير بذل جهدا كبيرا في سبيل تطوير العلاقات بين البلدين .

مدير معهد الكويت للابحاث العلمية يزور بريطانيا خلال الشهر المقبل

يقوم مدير معهد الكويت للابحاث العلمية الدكتور عدنان شهاب الدين بزيارة رسمية لبريطانيا بدعوة من حكومتها اعتبارا من ٢٩ ابريل وحتى ٥ مايو القادم . وسوف يزور الدكتور شهاب الدين المؤسسة البريطانية للطاقة الذرية ومعهد البحث الاوروبي في كانبهام ومعهد الهيدرولوجيا ومحطة هيركس للبحث العلمي وجامعة اكسفورد .

ولي العهد يتلقى برقية شكر جوازية من رئيس وزراء رومانيا

تلقي سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد عبدالله الصباح برقية شكر جوازية من رئيس وزراء جمهورية رومانيا الاشتراكية ردا على برقية التهنئة التي بعث بها سموه اليه بمناسبة تعيينه رئيسا للوزراء .

مقابلات صاحب السمو

استقبل حضرة صاحب السمو امير البلاد في مكتبه بقصر السيف العامر صباح امس وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبدالعزيز حسين .

محافظ حولي يزور فيلكا اليوم

يقوم محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح بزيارة تفقدية لجزيرة فيلكا صباح اليوم حيث يجتمع بمسؤوليها لبحث مطالب المواطنين فيها .

مكيف هيتاشي هدوء مكيف



هيتاشي
HITACHI

مجموعتنا الالكترونيات
يوسف احمد الفاتم وزولاده

الطابق ١٠ - شارع ١٠٠ - ص.ب. ١٠٠ - الكويت - هاتف: ١٠٠٠٠٠ - فاكس: ١٠٠٠٠٠

التنزيلات



على جميع انواع اقمشة الستائر والتنجيد

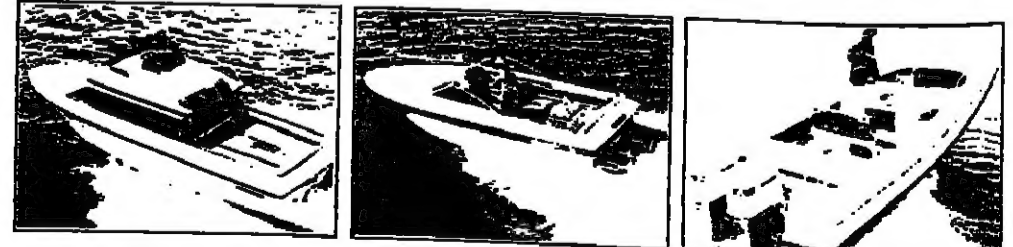
فرصة حتى ٢٠ مايو

دار الموبيليا / شركة جيب وحصوة التجار
السالمية / شارع سالم المبارك / عمارة السالمية الشمالية / ت ٦١٩٧٢٥ / ٦١٧٦٨٩

هكذا صنع النور

اختر فاربك الآن .. وأبحر به خلال أسبوع ..

تشكيلة ضخمة من القوارب متوفرة الآن ، ويمكنك الاختيار من بينها لأغراض الصيد والتزهر والغطس والتزلج .. الخ .. أحجام ومواصفات مختلفة .



قارب بوسطون ويلس ٢٠٠٠ دراكو ٢٠٠٠ قارب سبورت متوفر ١٥ قدم سبورت متوفر من ١١ - ٢١ قدم . قارب سنشري ٢٠٠٠ قارب ديلوكس . قارب التحمل الذي يجت عنه كل شخص . مزيا عديدة لراحتك

يرجى الاتصال بالسيد / دوجلاس فورسايتا تلفون ٤٤٨٠٠٠ / ٤٤٨٠٠٠ - ص.ب. ٢٤٤٩ - صفاة - الكويت . مؤسسة الأبحر الإلكترونية / قسم القوارب

سمو ولي العهد يتفقد مدرسة تدريب الجيش والكلية العسكرية ويدعو المتدربين الى التضحية والصداء



سمو ولي العهد

قام سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح صباح امس بزيارة تفقدية لمدرسة تدريب الجيش والكلية العسكرية حيث اطلع سموه على سير التدريب ومستوى الاعداد في هذه المعاهد التدريبية وكان في استقبال سموه لدى وصوله وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس الاركان العامة بالجيش الفريق مبارك العبدالله الجابر الصباح ومعاون نائب رئيس الاركان العامة للمعاليات الحربية اللواء عبدالله فراج الفانم وامر مدرسة تدريب الجيش العميد صديق طه وقد اطلع سموه على فعاليات التدريب بمجالاته المختلفة .

وتفقد وحدات من القوات المحولة وبطاريات الصواريخ الحديثة المتطورة ثم زار سموه معهد التدريب للجنش والقتال المسلحة سمو الامير المفدى مشيخا لكم الترفيق والتجراح في حياتكم العسكرية ، ان الحياة العسكرية ذات طابع خاص فيه الشجوة والضيء والرياء وترين الارادة وبهاء الشخصية العسكرية ، والتي امل ان تكونوا جميعاً في مستوى المسؤولية كما امل منكم متابعة التدريب دون كلل او ملل ، ان هذا الموقف يكرني بمواقف ذات اهمية كبرى في تاريخ الكويت تلك المواقف التي دعمت ايمانكم

واجدادكم للتضحية بلا حدود ذوداً عن استقلال بلادهم ومستقبلها وكرامتها وانتم ابناؤها واحقاد اولئك الاباط لا عجب ان تحلوا الامانة التي حلوها وان تقروا ارواحكم وجهودكم في سبيلها ، انها الامانة المستقرة يتوارثها جيل بعد جيل ، وانتم وانتم انكم ان تقصروا في حملها وادائها على الوجه الاكمل ، ان مراكم امامي يطعنني على هذه الامانة ويؤكد لي استعدادكم المطلق

وزير الاشغال والصحة يتفقدان مستشفى العدان النصف

تبدأ وزارة الصحة بتجهيز المستشفى الجديد بالاجهزة الطبية والادوية والاثاث التي استوردتها له . وقال الوزير النصف : اما مستشفى مبارك الكبير فانه نسخة مشابهة لمستشفى العدان ، وسيتم تسليته بعض الوقت بسبب ظروف فنية طارئة ، الا انه قد اشرف على الانتهاء ايضاً ، وستقوم باستكماله خلال شهر سبتمبر المقبل ان شاء الله . واضاف : وتقوم ادارة الزراعة بالوزارة الان بزرعة الحدائق في المستشفيات الجديدة بمختلف انواع الارهار بالاجهزة التي تتلخص بمساحات كبيرة من هذه الحدائق بالاشجار الوفيرة ، ومن المقرر ان تقوم ادارة الزراعة بحملة تشجير واسعة في المستقبل القريب تتناول زراعة كميات كبيرة من الاشجار في كل المنطقة التي تحيط بالمستشفيات الجديدة وذلك بهدف تلطيف الاجواء وتحسين منظر المستشفى .

مجلس الوزراء يناقش مشروع مرسوم قانون الدفاع المدني

عقد مجلس الوزراء جلسة استثنائية في الساعة الرابعة والنصف من بعد ظهر امس برئاسة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد العبدالله الصباح وصرح الامير العام لمجلس الوزراء عبدالعزيز محمد العتيبي ان المجلس بحث مشروع مرسوم لقانون بشأن الدفاع المدني واقره على ان يعرض على المجلس بعد ادخال التعديلات المطلوبة عليه في جلسته الاستثنائية القادمة في قراءة اخيرة ثم احالته الى الديوان الاميري للموافقة عليه .

البلهان سفيراً للكويت لدى اليونان

ينشر في الجريدة الرسمية في عددها الذي سيصدر صباح اليوم الاحد مرسوم بتعيين سفير الكويت لدى اليونان بلهان خبيراً فوق العادة مفوضاً لدولة الكويت لدى الجمهورية اليونانية .

التفسيسي يستقبل سفيرى سورية واليونان

استقبل السيد عبدالوهاب يوسف التفسيسي وزير التجارة والصناعة في مكتبه صباح امس السيد عز الدين نسيعة سفير الجمهورية العربية السورية لدى الكويت وعرض معه التعاون المشترك بين البلدين الشقيقين وسبل دعم وتوسيع هذا التعاون وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية .

مطلوبون للعمل في التدريب

اصدرت مراقبة الاختيار في وزارة التربية دفعة جديدة من اسماء الناجحين في المفاضلات المحلية وطلبت مراجعتها لاتخاذ الاجراءات اللازمة لتعاقد منهم من اجل العمل في التدريب العام للعام الدراسي المقبل وفي ما يلي الاسماء :

مرسوم اميري بتشكيل مجلس الخدمة المدنية

مادة سابعة : على رئيس مجلس الوزراء والوزراء كل فيما يخصه تنفيذ هذا المرسوم ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

افتتاح دورة التوعية الفنية بالحاسب الالكتروني بوزارة الداخلية

افتتح وكيل وزارة التخطيط والتخطيط السيد بدر جاسم الجبر بفندق هيلتون صباح امس دورة للتوعية بالحاسب الالكتروني لادارة العليا بوزارة الداخلية وهي دورة تشتمل على ثلاث مراحل بالنسبة لكبار رجال الامن في الدولة . وقد القى السيد الوكيل كلمة بين فيها اهمية استخدام الحاسب الالكتروني في عمليات الامن وما تحققه من سرعة في الانجاز . ثم القى وكيل وزارة الداخلية المساعد لشؤون الشرطة العميد يوسف بدر الخرافي كلمة شكر فيها تعاون وزارة التخطيط مع الداخلية وقال ان الوزارة ترحب بمتابعة ما يقارب مائة شخص يومياً .

تشكيل لجنة لتنظيم الاجهزة والوحدات الفنية والادارية بالكهرباء

امد وزير الاسكان وزير الكهرباء والماء السيد حمد الجابر امس قراراً وزارياً بتشكيل لجنة بوزارة الكهرباء برئاسة السيد وكيل الوزارة وعوضوه كل من السادة : الوكيل المساعد للشؤون المالية - الوكيل المساعد للشؤون الادارية ، الوكيل المساعد لشؤون المستهلكين ، رئيس مهندسي الشبكات الكهربائية ، رئيس مهندسي الخدمات ، الوكيل المساعد لشؤون توليد القوى الكهربائية ، وتقرير المياه ، رئيس مهندسي مشاريع محطات توليد القوى الكهربائية وقطر ، رئيس مهندسي المحطات ، رئيس مهندسي الصيانة ، رئيس دائرة المياه ، وتكليف هذه اللجنة باعداد الدراسات الفنية الخاصة بالهيكلة الوظيفية للوحدات الفنية والادارية على مختلف المرافق لرفع معدلات الانتاج وتوحيدها في موعد لانه ١٩٧٩/٦/٢٠ .

دعوة للاكتتاب في اسهم شركة الانماء العربي الدولية

شركة مساهمة عربية (مساهمة)

٤ - ان الاغراض التي من اجلها اسست الشركة هي :
١ - القيام بالتشاورات العقارية وتبنيها بما في ذلك بيع العقارات وشراؤها وبنائها وادارتها وتاجيرها بالإضافة الى النشاطات الاخرى بالنفاعة عن نفسها وعن علاء لها .
٢ - المشاركة في المشاريع بكافة انواعها عن طريق الحصول على حقوق فيها وخاصة شراء اسهم او حصص فيها .
ويجوز للشركة ان يكون لها مصلحة مع الهيئات التي تراول اعمالاً شبيهة باعمالها او التي تعاونها على تحقيق اغراضها ولها في سبيل ذلك ان تشترك باي وجه من الوجوه مع الهيئات المذكورة او تندمج فيها او يشتريها او تلحقها بها .
وانه ان المعروف والمتفق عليه بان الشركة لن تقوم بهذه الاعمال في دولة البحرين الا بموافقة مسبقة من المراجع المختصة في دولة البحرين .

٥ - رأس مال الشركة المصرح به والصادر بمبلغ (١٢٠٠٠٠٠٠) اثنا عشر مليون دينار بحريني موزع على (١٢٠٠٠٠٠) اثنا عشر مليون سهم القيمة الاسمية لكل سهم دينار بحريني واحد .
وقد دفع المؤسسون ٥٠٪ من القيمة الاسمية للاسهم التي اكتتبوا بها وبالباقية تسعاً وأثنين وثلاثين ألف وخمسة مائة دينار بحريني اودعت في البنوك الوطنية التالية :

- ١ - بنك البحرين الوطني
- ٢ - بنك البحرين والكويت
- ٣ - البنك الاهلي التجاري
- ٤ - وهي بنوك مرخصة للعمل في البحرين ويعمل بها .
- ٦ - طرح بقية الاسهم وقدرها (١٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين ومائة وخمسة وثلاثون ألف سهم قيمتها الاسمية (١٠٠٠٠٠٠) عشرة ملايين ومائة وخمسة وثلاثون ألف دينار بحريني للاكتتاب العام خارج دولة المركز الرئيسي ويتم دفع ٥٠٪ من قيمة الاسهم عند الاكتتاب ويسدد القسم الباقي من الثمن خلال اربع سنوات الاكثر من تاريخ قيد الشركة في السجل التجاري ، على ان يعلن عن تلك المواعيد في احدى الجرائد المحلية التي تصدر باللغة العربية وذلك قبل حلول الوقت بخمسة عشر يوماً على الأقل حسبما ووقتما يريها مجلس ادارة الشركة ذلك .
- ٧ - يجري للاكتتاب لدى بنك البحرين الوطني وبنك البحرين والكويت والبنك الاهلي التجاري - المانحة - البحرين سبيل باب الاكتتاب مفتوحاً لمدة ١٥ يوماً اعتباراً من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٤/٢٠ ولغاية ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٥/١٤ ويجري للاكتتاب بموجب النموذج الخاص بذلك - وتدفع القيمة نقداً او بموجب شيكات محررة لصالح شركة الانماء العربي الدولية ومؤشر عليها بمباراة (غير قابل للتداول) واذا ما ظهر مغلاق الاكتتاب انه يتجاوز عدد الاسهم المطروحة وزعت الاسهم على المكتتبين بنسبة ما اكتتبوا به .

- ٨ - يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من ثمانية اعضاء ينتخبون بالاقتراع السري من قبل الجمعية العامة العادية .
- ٩ - بالنسبة لمجلس الادارة الاول سيقوم المؤسسون بدعوة المكتتبين الى جمعية تأسيسية تتمتع خلال ثلاثين يوماً من تاريخ قفل باب الاكتتاب وذلك تطبيقاً لاحكام المادة (٩٢) من قانون الشركات .
- ١٠ - يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل قيمتها الاسمية عن (١٠٠٠٠) دينار بحريني .
- ١١ - يتقاضى عضو مجلس الادارة الاول المكافآت التي تقررها الجمعية العامة وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية والمادة (٤٠) من النظام الاساسي .
- ١٢ - اسهم الشركة اسمية ولا يجوز للبحرينيين الاكتتاب فيها او تملكها . ويكون للاكتتاب لرعايا دول الخليج فقط .

- ١٣ - للاكتتاب في اسهم الشركة شخصي ويجوز للاكتتاب لصالح افراد الاسرة دون غيرهم ويلغى كل اكتتاب يجري لغيرهم .
- ١٤ - الحد الاعلى لعدد الاسهم التي يمكن للشخص ان يكتتب بها ١٠٠٠٠٠٠ مائة ألف سهم .
- ١٥ - تقدر المصروفات والنفقات المقررة للمصروف على عملية تأسيس الشركة بحدود (٢٠٠٠٠٠) مائتي ألف دينار بحريني على وجه التقريب ، ويتم لتغطية ذلك يحصل مبلغ ٣٠ فلساً عن كل سهم يكتتب به .
- ١٦ - لقد نذب للاشراف على عملية الاكتتاب لجنة مكونة من السادة :

- ١ - عيسى عبدالله بهمن
- ٢ - عبدالعزيز المساعيد
- ١٧ - يعلن المؤسسون مسؤوليتهم التضامنية عن صحة البيانات الواردة بهذا الاعلان .
- ١٨ - يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من ثمانية اعضاء ينتخبون بالاقتراع السري من قبل الجمعية العامة العادية .
- ١٩ - بالنسبة لمجلس الادارة الاول سيقوم المؤسسون بدعوة المكتتبين الى جمعية تأسيسية تتمتع خلال ثلاثين يوماً من تاريخ قفل باب الاكتتاب وذلك تطبيقاً لاحكام المادة (٩٢) من قانون الشركات .
- ٢٠ - يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل قيمتها الاسمية عن (١٠٠٠٠) دينار بحريني .
- ٢١ - يتقاضى عضو مجلس الادارة الاول المكافآت التي تقررها الجمعية العامة وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية والمادة (٤٠) من النظام الاساسي .
- ٢٢ - اسهم الشركة اسمية ولا يجوز للبحرينيين الاكتتاب فيها او تملكها . ويكون للاكتتاب لرعايا دول الخليج فقط .
- ٢٣ - للاكتتاب في اسهم الشركة شخصي ويجوز للاكتتاب لصالح افراد الاسرة دون غيرهم ويلغى كل اكتتاب يجري لغيرهم .
- ٢٤ - الحد الاعلى لعدد الاسهم التي يمكن للشخص ان يكتتب بها ١٠٠٠٠٠٠ مائة ألف سهم .
- ٢٥ - تقدر المصروفات والنفقات المقررة للمصروف على عملية تأسيس الشركة بحدود (٢٠٠٠٠٠) مائتي ألف دينار بحريني على وجه التقريب ، ويتم لتغطية ذلك يحصل مبلغ ٣٠ فلساً عن كل سهم يكتتب به .
- ٢٦ - لقد نذب للاشراف على عملية الاكتتاب لجنة مكونة من السادة :

- ١ - عيسى عبدالله بهمن
- ٢ - عبدالعزيز المساعيد
- ١٧ - يعلن المؤسسون مسؤوليتهم التضامنية عن صحة البيانات الواردة بهذا الاعلان .
- ١٨ - يتولى ادارة الشركة مجلس ادارة مكون من ثمانية اعضاء ينتخبون بالاقتراع السري من قبل الجمعية العامة العادية .
- ١٩ - بالنسبة لمجلس الادارة الاول سيقوم المؤسسون بدعوة المكتتبين الى جمعية تأسيسية تتمتع خلال ثلاثين يوماً من تاريخ قفل باب الاكتتاب وذلك تطبيقاً لاحكام المادة (٩٢) من قانون الشركات .
- ٢٠ - يشترط في عضو مجلس الادارة ان يكون مالكا بصفته الشخصية لعدد من الاسهم لا تقل قيمتها الاسمية عن (١٠٠٠٠) دينار بحريني .
- ٢١ - يتقاضى عضو مجلس الادارة الاول المكافآت التي تقررها الجمعية العامة وفقاً لاحكام قانون الشركات التجارية والمادة (٤٠) من النظام الاساسي .
- ٢٢ - اسهم الشركة اسمية ولا يجوز للبحرينيين الاكتتاب فيها او تملكها . ويكون للاكتتاب لرعايا دول الخليج فقط .
- ٢٣ - للاكتتاب في اسهم الشركة شخصي ويجوز للاكتتاب لصالح افراد الاسرة دون غيرهم ويلغى كل اكتتاب يجري لغيرهم .
- ٢٤ - الحد الاعلى لعدد الاسهم التي يمكن للشخص ان يكتتب بها ١٠٠٠٠٠٠ مائة ألف سهم .
- ٢٥ - تقدر المصروفات والنفقات المقررة للمصروف على عملية تأسيس الشركة بحدود (٢٠٠٠٠٠) مائتي ألف دينار بحريني على وجه التقريب ، ويتم لتغطية ذلك يحصل مبلغ ٣٠ فلساً عن كل سهم يكتتب به .
- ٢٦ - لقد نذب للاشراف على عملية الاكتتاب لجنة مكونة من السادة :

- ١ - اسم الشركة : شركة الانماء العربي الدولية - ش.م.ب.م.
- ٢ - مركز الشركة الرئيسي ومقرها القانوني في مدينة المنامة بدولة البحرين ويجوز لمجلس الادارة ان ينشئ لها فروعاً او مكاتب وتوكيلات في الخارج .
- ٣ - المدة المحددة للشركة هي خمس وعشرون سنة ميلادية تبدأ من تاريخ قيدها في السجل التجاري ويجوز مد هذه المدة بقرار من الجمعية العامة غير العادية وموافقة وزير التجارة والزراعة .

والله ولي التوفيق
لجنة المؤسسين

مشكلة الرغيف

متى يتوفر للمستهلك الرغيف الصحي الناضج النظيف؟

المستهلكون:

لماذا لا تطبق الاشتراطات الصحية ومواصفات الرغيف على المخازن؟

الرغيف غير مخمر وغير ناضج العرق والشعر يمتزجان بالعجين

وإذا أصبحنا ننتج الرغيف وكلنا اقتناع ان وزنه ناقص وليس كما هو محدد من قبل وزارة التجارة مع الأخذ بعين الاعتبار ان عدد المخازن في منطقة الفروانية - بل وفي معظم مناطق الكويت في حاجة لزيادة عدد الافران لتلبية احتياجات المستهلك -

وما هو ملاحظ ان الخبز يصل الى المستهلك غير ناضج ونضجه « عجيب » فمن الغرور ان يبقى الرغيف فترة أطول في بيت النار حتى ينضج في حرارة معتدلة ... لكن الذي يحصل ان الرغيف يدخل الى بيت النار وهو غير منضج ويضج لمدة اثناعشر ساعة في حين ينبغي ان يكون في بيت النار في حوزة المخابزن في المخابز لا يهضم معاملة الزبون فتجدهم يهرونه ويقسونه عليه ... ولا يخلون نقاشا حول نوعية الخبز ونحن لا حيلة لنا ولا قوة ...

وهناك ظاهرة تواجدهم في بعض المقاهي والمطاعم والمطابخ في بعض الكافيهات فالتالي اطلب منهم من ممارسة البيع حفاظا على صحة الاهالي مع الاخذ بعين الاعتبار ان الرغيف قاسم « التفتن » وعلى وجه التحديد في فصل الصيف ...

واخيرا قال السيد عادل صيري : ما دنا نتحدث عن الخبز فنتحدث ايضا عن مشكلة « ياتي البنا الخبز في الجمية » من شركة مطاحن الدقيق غير ملكا علما ان من واجباتهم تلقيه وبكميات اليومية ...

كتب محمد رائف بدوي :
مشكلة الرغيف - ليست مشكلة الساعة ولا تحل بمجرد قرارات تتخذ من قبل وزارة التجارة والصناعة او بلدية الكويت .. بل تحل عن طريق تنفيذ هذه القرارات تنفيذا عمليا ، ومتابعة تنفيذها بشكل مستمر ... عن طريق جهاز مراقبة متخصص وموحد ، يتابع اعمال المخازن والافران يوميا ، ويلاحظ تطبيق مضمون القرارات والتعليمات الصادرة بهذا الشأن ، فلا يسمح بمخالفة مهما كانت جزئية ... ولا يتفادى عن التجاوزات ...
فالشكوى عامة من وزن الرغيف - ومن عدم تخمره ونضجه ، ومن القدرة في المخازن وفي القوى العاملة ، ومن عدم كفاية المخازن للاستهلاك اليومي بشكل عام ... يتابع آراء عدد من المستهلكين وماخذهم على الرغيف ، والمخابز ، والبلدية وحماية المستهلك .

غياب المراقبة يؤدي الى الفشل السيد علي سلمان الجويش :
ابني لو اردت ان احبك عن المخازن الحديث منها بطول ... ولكن كل ما اود ان اراه ان الافران في منطقة خيطان بل في المناطق لا تنفي احتياجات سكانها

الخبز اللبناني

هذا النوع من الخبز يسونه « العربي » ويقل عليه معظم الكويتيين ...
المقاييس وفئة قليلة من المواطنين الكويتيين ...
والغريب في نوعية الخبز اللبناني الذي يصنع في الكويت انه ينتج اذا مضى على خروجه من المخابز عدة ساعات ...
يصنع الخبز اللبناني بخلط ٨٠٪ من الطحين الابيض (٠٠٠) مع ٢٠٪ من الطحين الشعبي (٠٠٠) وتكون نسبة الرطوبة من ١١٠ جم ...

الزيت الابيض تحول الى اسود
المخابز قليلة في بعض المناطق السكنية ..



الخبز الايراني

هذا النوع من الخبز يقبل عليه معظم المواطنين الكويتيين وبعض القيسين ، ولا يتناولونه الا ساخنا ، باعتبار انه اذا مضى على خروجه من المخابز عدة ساعات اصبح غير مستساغ ، وجافا .
معظم المخابز تصنع هذا الرغيف بخلط ٦٠٪ من الطحين الشعبي (٠٠٠) مع ٤٠٪ من الطحين الكامل (٠٠) ...
وبعض المخابز تصنع هذا الرغيف بخلط ٥٠٪ من الطحين الشعبي (٠٠٠) مع ٥٠٪ من الطحين الكامل (٠٠) ...
والقليل من المخابز تصنع الرغيف بخلط ٧٥٪ من الطحين الشعبي (٠٠٠) مع ٢٥٪ من الطحين الكامل (٠٠٠) ...
وتكون نسبة الرطوبة من ١٢٧٪ الى ٢٠٪ من وزن الرغيف ونسبة الملح المضافة ٢-٣ جم ملح لكل ١٠٠ كجم من الطحين والخميرة تصاف بنسبة ١٪ من وزن الطحين المستخدم ...
ويجب ان يكون وزن الرغيف على رطوبة لا تزيد عن ٢٠٪ هي ١٢٥ جم بحكم القانون .



السيد / نبيه دخيل سليمان المطيري :
في الانتاج ، ان اسباب الفشل المتواجد في الان في معظم المخابز معزى الى قلة الدقيق ولذا يفضل الخبز الفشار والانتاج غير صحي في مقابل ربح اكبر لتغطية متطلباته المادية ، والمطالب البلدية وحماية المستهلك بالتحرك من اجل الصالح العام وتشديد رقابته . وافضل ان تكون الرقابة عن طريق غير ملموس : وعند حاجة المستهلك ان دورها محدود ولا تقوم بواجبها كإدارة لحماية الناس من الفشل او التلاعب بمعاييرهم نتيجة طمع بعض الجشعين .
وتابع السيد الداود حديثه حول المخازن الارشادية قائلا : المخازن الارشادية والحد من التوافر فيها الفشل الواضح وبشكل مات ملموسا إضافة الى عدم توفير النظافة اللازمة التي تشترطها من شروط فتح الافران اما بالنسبة لمنطقتنا « المدينة » فلا يوجد فيها سوى ٤ مخازن لا تكفي لسد حاجات نصف السكان .
يتبع غدا لقاءات مع اصحاب المخابز والافران

فولمشو

خيار صديق لطول الطريق

هل تحلم باقتلاكها؟
إذا ادفع ١٥٠ ديناراً مقدماً!!

الاقساط على ٣٦ شهر بدون فوائد. ضمان شامل لمدة سنة كاملة.

عبد العزيز العلي المطوع

تزيد من المعلومات الاتصال بالوكيل العام في الكويت

٧١٤٨٨٨ • مفوض الري ، الدائري الرابع • ٤١٨٧٢٠ • ٤٣٣٠٨١ • ٤٣٣٠٨١ • ٦١٥٤٨٥

أول مرة في الكويت فحص شامل لسيارات جي أم الغانم

مجاناً

بالتعاون مع فريق من خبراء من جنرال موتورز في

كراج الغانم

أيام ٨-٩ مايو من الساعة ٨:٣٠-٨ مساءً
أيام ١٠ مايو من الساعة ٨-٣ مساءً

ادخل سيارتك بنفسك الى الكراج ، وستقوم بفحصها فحوصراً شاملاً بواسطة أحدث الأجهزة الإلكترونية وبإشراف خبراء من جنرال موتورز وحضور الكويت خمسيناً لهذا الفحص .
بعد الفحص تقدم لك تقرير شاملاً عن حالة سيارتك ونصائح على استغلالها .

للاستفادة من هذا الفحص مجاناً احجز موعداً لسيارتك اليوم

كراج الغانم • تلفون ٨١٨٢٩٤-٨١١٣٠٦

هكذا منه الأصل

أوهيزا يتوجسر غداً لواء شنتون :
المحادثات تتركز على حل مشكلة العجز التجاري الأميركي مع اليابان

غرق ناقلة نفط ليبيرية
إفادت مصادر بحرية فرنسية أن ناقلة النفط الليبيرية «جنو» التي اصطدمت بناقلة نفط نرويجية صباح أمس بدأت تغرق ببطء في مياه البحر.

وكانت الناقلة الليبيرية قد اصطدمت عند فجر أمس بناقلة نفط نرويجية فارغة على بعد أربعين ميلاً من ساحل بريطانيا الفرنسية.

ولم تعرف بعد أسباب الاصطدام، وأنه قد يعود لانعدام الرؤية في المنطقة التي يمر منها خط الملاحة الأكثر الخطورة ازدحاماً وقد شهد العديد من حوادث التصادم.

وفيما لم يصب أحد من بحار الناقلة بأذى قالت مصادر شركة لوبيز للتأمين البحري في لندن إن الناقلة الليبيرية تنسحب في البحر بزاوية تبلغ عشرين درجة. ونقلت حوالتها من النفط الباقية ٢٢ ألف طن وقد غلى النفط المتسرب منها مساحات كبيرة من مياه البحر وأن السفن المتواجدة في المنطقة اتجهت إلى مكان الحادث وأرسلت سفينة قاطرة لسحب الناقلة الليبيرية التي جرها ملاحوهم وعددهم ٢٢ شخصاً والذين انتظم سفينة صيدية لنقل الباقية.

١٢٥ مليون دولار لبناء محطة نفطية في المياه الإقليمية السعودية

أعلن في طوكيو أمس أن شركة يابانية فازت بعقد سعودي لبناء محطة ضخمة للنفط في المياه الإقليمية السعودية.

وأعلنت شركة ميتسوبيشي للصناعات الثقيلة وميتسوبيشي كوربوريشن الفرعيتين أنهما فازتا بعقد قيمته ١٢٥ مليون دولار لبناء محطة نفطية ضخمة داخل المياه الإقليمية السعودية لتحويل تيارات النفط الخام السعودي.

وأبلغ مصدر مسؤول في الشركة وكالة الأنباء الكويتية أن هذه المحطة الحديثة جداً ستكون جاهزة لاستقبال ناقلة نفط زرتها مع حوالتها ٥٥ ألف طن وناقلتي نفط زرتها مع الحوالة ١٧٥ ألف طن في نفس الوقت.

وقال إن العمل سينتهي في المحطة الجديدة التي تبعد مسافة ٥٠ كيلومتر إلى الشمال من جدة في شهر أبريل من عام ١٩٨١.

اتفاقية نفطية بين الإمارات وشركة «ادوك» اليابانية

وقعت دولة الإمارات العربية المتحدة وشركة بترول يابانية ابوتوبي أمس اتفاقية جديدة تضمن بتوسيع منطقة امتياز الشركة في المنطقة البحرية التابعة للإمارات.

وذكرت وكالة أنباء الإمارات الرسمية أن الاتفاقية التي وقعها وزير البترول والثروة المعدنية الدكتور مانع سعيد السعدي تشرع على أن تقوم شركة ادوك اليابانية بدفع مبلغ مليون دولار إلى الحكومة خلال فترة ٦٠ يوماً من تاريخ توقيع الاتفاقية ومبلغ مائة ألف دولار بحد أقصى سنوي للمنطقة المشمولة بالاتفاقية إضافة إلى التزام الشركة بصرف ١٦ مليون دولار على عمليات التنقيب والحفر خلال السنوات الخمس الأولى التي تشمل فترات التنقيب.

وتلزم الاتفاقية الشركة بدفع مبلغ مليوني دولار للحكومة الإماراتية عند اكتشاف النفط ومبلغ ثلاثة ملايين دولار في حالة ارتفاع معدل التصدير البولي إلى مائة ألف برميل.

مؤخراً قد جذر من أن اليابان ستكون أول ضحية للاتجاه المتزايد.

السائد في أميركا الآن والذي يطالب بفرض رسوم جمركية عالية على السلع المستوردة وذلك إذا رفضت اليابان بذل جهود من جانبها.

للمساهمة بتحسين الميزان التجاري الأميركي. وطلب تشيرش من الحكومة اليابانية تحمل عبء مالية أكثر في مجال الدفاع مشيراً بذلك إلى أنها انفتحت حوالي واحد بالمائة فقط من مجمل إنتاجها القومي على الدفاع في حين تبلغ النفقات الأميركية خمسة أمثال ذلك.

وتعتبر اليابان ثالث دولة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي في حجم الناتج القومي الاجمالي حيث بلغ ٩٦٦ ألف مليون دولار. وقد ذكرت مصادر أميركية أن أوهيزا يهدف من زيارته هذه إعطاء انطباع للشعب الياباني بأن اجتماعه مع المسؤولين الأميركيين سيحقق فائدة كبيرة لمؤتمر قمة طوكيو للدول الصناعية والمقرعده في يونيو القادم. ومن المقرر أن يتوجه أوهيزا إلى مانيلا في التاسع من الشهر القادم لحضور مؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية.

بشبهل إبرام عقود حكومية مع مولين يابانيين تلك المسألة التي توشكت خلال اجتماعات فاشلة في واشنطن يوم الأربعاء الماضي.

ويشير هذا الطلب الأميركي جزءاً من جهود إدارة الرئيس كارتر من أجل إقامة توازن في العجز التجاري الأميركي الضخم مع اليابان والبالغ ١٢ ألف مليون دولار.

وقد نفى المسؤول الياباني أن تكون حكومة واشنطن قد اقترحت عقد اجتماعات بهذا الصدد بدلاً من المباحثات التي خلت وقال أنه لا يتم ادراج هذا الموضوع ضمن جدول مباحثاته مع الجانب الأميركي إلا إذا طلب الأخير منه ذلك. ومن ناحية أخرى أكد أوهيزا على حاجة اليابان وأميركا إلى تحسين ميزان المدفوعات الحالي بينهما وعلق على ذلك قائلاً أن من المهم بالنسبة لنا ولاميركا وضع إطار للعلاقات الاقتصادية المشتركة وكشريكين منتجين ينبغي التعاون بينهما في إطار نموذجي ليبحث موضوع مصادر الطاقة البديلة للنفط.

وكان رئيس لجنة الشؤون الخارجية في الكونغرس السناتور فرانك تشيرش الذي قام بزيارة لليابان

يتوجه رئيس وزراء اليابان ماسيوشي أوهيزا إلى واشنطن غداً الاثنين لانتقاء المسؤولين الأميركيين باتخاذ مواقف أكثر مرونة تجاه المشتركة بين البلدين.

وأعرب رئيس الوزراء الياباني في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو أمس عن أمله في أن يتوصل والرئيس الأميركي جيمي كارتر إلى توقيع اتفاقية مشروع مشترك لتطوير تكنولوجيا الطاقة.

وقال أنه يعتبر اجتماعه بالرئيس كارتر فرصة جيدة لمعرفة مدى المساهمة التي تستطيع الدولتان تقديمها للعالم وأضاف أوهيزا أنه يأمل بإجراء محادثات شاملة مع المسؤولين الأميركيين بحيث لا تترك مسائل معلقة دون بحث.

وأعلن أوهيزا الذي سيرافقه في زيارته التي تستغرق أسبوعاً وزير الخارجية سوتا سونودا بأن معظم الخلافات القائمة بين واشنطن وطوكيو قد تم بحثها وإيجاد الحلول المناسبة لها خلال المفاوضات التجارية المشتركة التي جرت في وقت سابق باستثناء مسألة طلب الولايات المتحدة من اليابان السماح

الدولار يسجل أعلى سعر له في طوكيو خلال العام الحالي

وصل سعر الدولار إلى أقصى قيمة له خلال العام الحالي في اسواق طوكيو أمس.

وبلغ سعر الاقفال ٢١٩ر١٥٠ ين وذلك بزيادة قدرها يناً واحداً عن سعر اغلاق أول أمس حيث كان ٢١٧ر٧٥٠ ين.

وصف أحد رجال البنوك في طوكيو ارتفاع الدولار بأنه ارتفاع ساحق. وكان الدولار قد انخفض أول أمس بسبب توقع إعلان معدلات مرتفعة لأسعار الاستهلاك في الولايات المتحدة.

وقال أنه يتوقع ارتفاع حجم الواردات خلال شهر مايو المقبل وقد شجع ذلك المتداولين على شراء الدولار.

وقد بدأت أسعار الدولار بالتصنع في اسواق العملات منذ أول نوفمبر الماضي حيث أعلن الرئيس كارتر برنامجاً لدعم الدولار.

ويصل معدل تداول البنوك للدولار أقل مستوى له في شهر أكتوبر من العام الماضي.

انخفاض التبادل التجاري بين الدول العربية من ٧٤٪ عام ٧١ إلى ٤٤٪ عام ٧٦

وأشار إلى أن التجارة الخارجية بين الدول العربية اتجهت في منتصف السبعينات إلى الانخفاض ووضح أن نسبة الصادرات انخفضت من ٧٤ بالمائة في عام ١٩٧١ إلى ٤٤٪ في عام ١٩٧٦.

ومن جهة أخرى قال الوزير القطري في معرض حديثه عن الدورة السادسة والعشرين للجلسات الاقتصادية العربية التي عقدت في الرياض في فبراير الماضي أنه تم الاتفاق بين الكويت وقطر والمملكة العربية السعودية على إقامة شركة للنقل الريالي برأسمال قدره ٢٠٠ مليون ريال سعودي اكتتبه فيه قطر بنسبة ١٠ بالمائة.

وأضاف أن أربعة عشر دولة عربية ساهمت في شركة أخرى هي مصاد الاسماك التي يبلغ رأسمالها ٧٠ مليون ريال سعودي وهذه الدول هي الكويت وقطر والعمان وسوريا والاردن وتونس وموريتانيا واليمن الشمالي.

أخذ وزير الاقتصاد والتجارة القطري الشيخ ناصر بن خالد ال ثاني على التبادل التجاري بين الدول العربية ببطء حركته ونموه.

وعزا هذا البطء في حديث نشر في الدوحة أمس لعدة أسباب ذكر أن من بينها ضعف الإنتاج المحلي وزيادة كلفته وعدم تنظيم أسواقه وقصور وسائل النقل والمواصلات وتذبذب الأوضاع السياسية والاقتصادية والمالية في المنطقة العربية ككل.

إضافة إلى تباطؤ الإنتاج وتشابه في الدول العربية بالنسبة للكثير من السلع.

وأضاف أن التبادل التجاري بين الدول العربية محدود النمو ويقتصر على المواد الأولية والمصاحيل مع نسبة متواضعة من المواد المصنعة أو نصف المصنعة.

٢١٧ مليون دولار قرض من البنك الدولي لمصر

تتأخر القاهرة إلى واشنطن اليوم بعثة اقتصادية مصرية لإجراء مفاوضات مع المسؤولين في البنك الدولي لإنشاء والتعمير بهدف الحصول على قرضين تبلغ قيمتهما ٢١٧ مليون دولار.

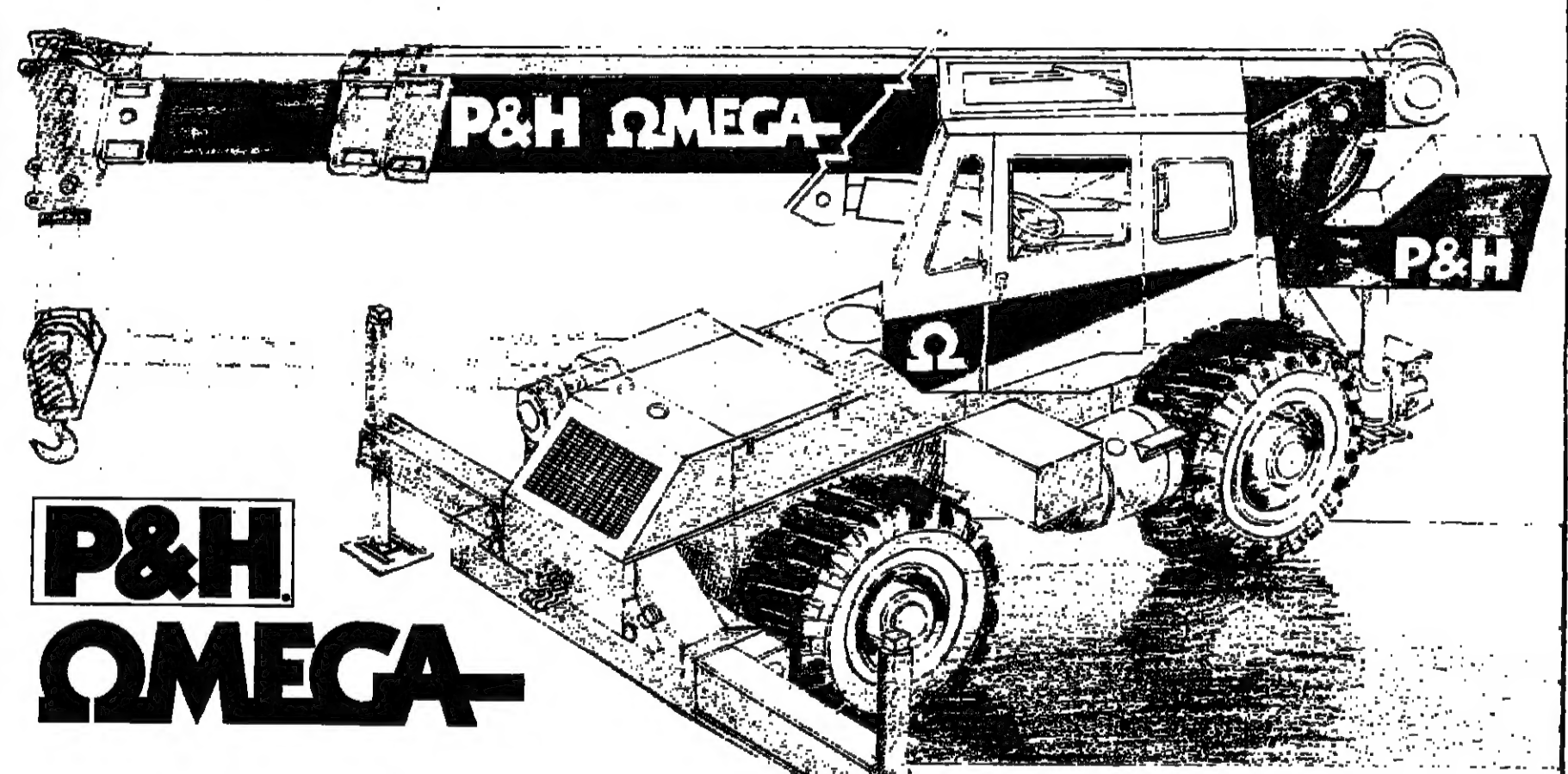
وسيستخدم أحد القرضين ومقداره ٦٥ مليون دولار في تمويل مشروع تجميع الغاز الطبيعي من حقول البحر الأحمر الذي تبلغ تكاليفه ١٢١ مليون دولار.

أما القرض الثاني ومقداره ١٥٢ مليون دولار فيستخدم في تمويل إنشاء محطة كهربائية تبلغ تكاليفها ٤٨٠ مليون دولار.

نشرة الاسهم الخليجية

| الشركة | الاسية | القيمة | السعر |
|------------------------------|--------|--------|-------|
| شركة مجموعة الشارقة | ١٠ | ٥ | ١٢ |
| شركة الخليج للاستشارات | ١٠ | ٢ | ٢٤٠ |
| شركة الخليج للتعمير الزراعية | ١٠ | ٢ | ٢٤٠ |
| شركة استن الخليج | ١٠ | ٢ | ٢٤٠ |
| شركة راس الخيمة للدواجن | ١٠ | ٢ | ٢٤٠ |
| شركة الصناعات الخليجية | ١٠ | ٢ | ٢٤٠ |

قمة التكنولوجيا



أحدث ما توصلت إليه صناعة الرافعات في العالم

للمزيد من المعلومات اتصلوا هاتفت ٤٢٧١١٤ - ٤٢٧١١٥

بودجا

سالك الجوبة

زادت كمية السيولة في السوق فانخفضت الفوائد بنسب كبيرة

أصدر البنك التجاري الكويتي أمس تقريره الأسبوعي عن حركة الأسواق المالية للأسبوع المنتهي في ٢٧ أبريل الجاري.

وبالنسبة لسوق الدينام الكويتي قال التقرير أن السوق المحلي تميز في بداية الأسبوع بقلّة السيولة في كمية القروض القصيرة الأجل المعرضة في السوق.

كما أن أسعار الفوائد اليومية التي تراوحت بين ٨ بالمائة و ٨ ١/٢ بالمائة و أسعار الفوائد على القروض الأسبوعية إلى ٧ بالمائة و ٩ ١/٢ بالمائة قد هبطت في منتصف الأسبوع إلى ٧ بالمائة و ٧ ١/٢ بالمائة نظراً لتدفق الأموال في السوق لدفع رواتب موظفي الحكومة.

وبالمثل فقد طرأ انخفاض على أسعار الفوائد على القروض لفترات ثابتة من شهر إلى شهرين وتراجعت دون معدلاتها السابقة التي سجلتها في الأسبوع الماضي في حين شهد السوق زيادة في العرض فاقت الطلب.

وعم التوقعات السائدة باستمرار تزايد الطلب على القروض في السوق فسوف تستمر أسعار الفوائد المصرفية على معدلاتها المرتفعة نظراً لعدم شيع أية آباء تنفيذ باحتلال تدفق أموال جديدة في الجهاز المصرفي.

أشار التقرير على الدينام الكويتي عند الاقفال:

| العرض | الطلب | لدة شهر |
|---------|---------|---------|
| ٢٨٨ ١/٢ | ٢٨٨ ١/٤ | شهرين |
| ٢٨٨ ٥/٨ | ٢٨٨ ٣/٤ | ٣ شهور |
| ٢٨٨ ٢/٤ | ٢٨٨ ١/٢ | ٦ شهور |
| ٢٨٨ ٢/٤ | ٢٨٨ ١/٢ | لدة سنة |
| ٢٨٨ ٥/٨ | ٢٨٨ ٣/٨ | |

وأورد التقرير التطورات التي طرأت على حركة سوق الذهب وأسعار العملات الأجنبية.

أسعار العملات الرئيسية كما هي معلنة من البنك المركزي

| العملة | شراء | بيع |
|------------------------|-------|-------|
| الدولار الأميركي | ٢٧٧٧٥ | ٢٨٨٥٠ |
| الجنيه الاسترليني | ٦٩٢٥٠ | ٧٥٥٥٠ |
| المارك الألماني الغربي | ١٤٥٥٠ | ١٤٧٥٠ |
| الفرنك السويسري | ١٦٠٥٠ | ١٦٢٥٠ |
| الفرنك الفرنسي | ١٦٣٥٠ | ١٦٤٥٠ |
| اليرة الايطالية | ٣٣٥٠ | ٣٣٥٠ |
| الدينار البحريني | ٢٧٢٥٠ | ٢٧٣٥٠ |
| درهم الامارات | ٧٢٢٥٠ | ٧٢٣٥٠ |
| الريال السعودي | ٨١٥٠ | ٨٢٠٠ |
| الريال القطري | ٧٢٢٥٠ | ٧٢٣٥٠ |

حركة أسعار الاسهم والسندات ليوم السبت ١٩٧٩/٤/٢٨

| اسم الشركة | الاسهم | السندات |
|--------------------------|--------|---------|
| بنك الكويت الوطني | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك الخليج | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك التجاري الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك الاهلي | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك الكويت والشرق الأوسط | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك المقاري الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك بركان | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك التمويل الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الكويت للاستثمار | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاستثمارات الخارجية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| العمالة للاستثمار | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الكويت للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الخليج للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاهلية للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| دولة للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الصناعات الوطنية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| طاجن الدقيق الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| صناعات الانابيب المعدنية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| استثمار الكويت | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاسماك الكويتية المتحدة | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |

مفكرة المستثمرين

| اسم الشركة | الاسهم | السندات |
|--------------------------|--------|---------|
| بنك الكويت الوطني | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك الخليج | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك التجاري الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك الاهلي | ٢٤٠٠ | ٢٤٠٠ |
| بنك الكويت والشرق الأوسط | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك المقاري الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك بركان | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| بنك التمويل الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الكويت للاستثمار | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاستثمارات الخارجية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| العمالة للاستثمار | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الكويت للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الخليج للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاهلية للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| دولة للتأمين | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الصناعات الوطنية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| طاجن الدقيق الكويتي | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| صناعات الانابيب المعدنية | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| استثمار الكويت | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |
| الاسماك الكويتية المتحدة | ١٦٠٠ | ١٦٠٠ |

بدء الانتاج التجريبي لمصنع منتجات الاسبستوس الاسمنتي في ام القوين

الف طن من الانابيب . ومن المقرر ان يعمل المصنع بكامل طاقته طوال الاربعة والعشرين ساعة يوميا ويصل عدد العمال والفنيين به الى ٢٥٠ شخصا . وقد اقيمت بالمصنع احواض كبيرة وعميقة توضع فيها الانابيب بعد الانتهاء من صنعها مدة ٢١ يوما قبل ان تسلم اما بالنسبة للالواح المتعرجة فتحتفظ تحت غطاء رطب في الظل ورشها بالماء مدة اقصاها اسبوعين .

والمانية وهندية وتشرف على ادارته شركتان ايطاليتا وهندية . ويقوم المصنع الذي يقع على مساحة ١٦٠ دونما بانتاج الألواح المتعرجة بمختلف الالوان حسب الطلب كما ينتج النوع المسطح منها على شكلين مكبوس وغير مكبوس . كما يقوم المصنع بانتاج الانابيب بطول تبلغ خمسة امتار الى جانب انتاج كافة الصلوات المطلوبة . . . ويبلغ انتاج المصنع بكامل طاقته ٢٠ الف سنويا من الألواح المتعرجة و ٢٠ الف سنويا من الانابيب .

بدأ هذا الاسبستوس الانتاج التجريبي الاول لمصنع منتجات الاسبستوس الاسمنتي بام القوين . . . وصرح السيد عبد العزيز بن سالم مدير عام المصنع بسان الانتاج التجريبي حقق نجاحا ملحوظا . . . وقال ان انتاج المصنع الذي سيصل الى ٢٠ الف طن سنويا من الألواح المتعرجة و ٢٠ الف طن من الانابيب سيفي حاجة الاستهلاك المحلي الى جانب التصدير للأسواق الخارجية . . . وأشار الى ان عددا من الشركات قد تقدمت بطلبات على انتاج المصنع وذلك قبل ان يبدأ انتاجه الفعلي . . .

وقد قارب العمل على الانتهاء في تنفيذ المشروع الذي بدأ العمل فيه في نوفمبر عام ١٩٧٢ والذي بلغت تكلفته ٨٠ مليون درهم واشرف على بنائه ثلاث شركات ايطالية

٥٧٠٠ مليون دولار

مبيعات مجموعة طومسون العام الماضي

الحالي . وحقت مجموعة طومسون التي سبق وان عقدت عدة صفقات مع دول عربية نموا بنسبة ٢١ بالمائة في مبيعاتها المشتركة خلال العام الماضي . وتوقع ان تحقق نفس النسبة في العام الحالي . وتنتج مجموعة طومسون برانديت أجهزة تلفزيون ورايوت وأدوات منزلية وأجهزة رادار ومعدات الكترونية تستخدم في مجالات عسكرية وشركات هواتف ووسائل اتصالات سلكية ولا سلكية .

ذكر في باريس امس ان المبيعات المشتركة لمجموعة طومسون برانديت الفرنسية قد ارتفعت في نهاية العام الماضي بنسبة بلغت ١٥٧ بالمائة ليصل مجملها الى ٢٢٨٠٠ مليون فرنك فرنسي حوالي ٥٧٠٠ مليون دولار بيعت نسبة منها بلغت ٣٦٧ بالمائة في الخارج . وتنتج المجموعة وفروعها المتخصصة في مجال الالكترونيات وشبكات الهاتف استثمار مبلغ الف مليون فرنك فرنسي حوالي ٢٥٠ مليون دولار في مشاريع مختلفة خلال العام

الكويت تشارك بمؤتمر دولي للنقل

صرح مصدر في شركة النقل البري بان عضو الشركة المنتدب السيد فيصل يوسف القطامي سيقادر الى العاصمة الاردنية في مطلع الاسبوع الثاني من الشهر القادم لرئاسة احدى لجان مؤتمر دولي للنقل . وقال المصدر ان المؤتمر المذكور الذي سيعقد في الفترة من ١٢ الى ١٤ مايو المقبل سيبحث مشاكل النقل بكافة صورته وطرح الحلول المناسبة لهذه المشاكل . وسيحضر هذا المؤتمر ممثلون عن شركات ومؤسسات النقل في معظم دول العالم اضافة الى وفد من منظمة المدن العربية .

الرباط :

زيادة رواتب الموظفين بنسبة ١٥-٤٠%

اعلنت الحكومة المغربية زيادة رواتب واجور الموظفين المدنيين بنسبة تتراوح ما بين ١٥ و ٤٠ بالمائة وذلك لمواجهة ارتفاع غلاء المعيشة .

واعلن رئيس الوزراء المغربي السيد المصطفى بوعبيد في خطاب اذاعي راديو الرباط اول امس انه تقرر زيادة الاجور اثر محادثات مع رجال الاعمال وزعماء النقابات العمالية . وقد قررت الحكومة ايضا الغاء رسوم المياه والكهرباء التي كانت قد اعلنتها في نهاية العام الماضي .

خمس مشاريع نفطية ضخمة في السعودية

انشاء ثلاث مصافي في ينبع وجبيل ومد خطين لنقل النفط الخام بين الخليج والبحر الاحمر

الغربية وتقدر تكلفة هذا المشروع نحو بلون دولار امريكي ومن المقرر ان تبدأ المصفاة في العمل اواخر عام ١٩٨١ وقد وضع في الاعتبار إمكانية توسعة المصفاة في المستقبل لتبلغ طاقتها الانتاجية ٥٠٠ الف برميل يوميا .

اما المشروع الثالث الذي تتولاه مؤسسة بترولين فهو انشاء خط انابيب طريق الشحن البحري لنقل البترول من البترول الخام من ابيق على الخليج العربي الى ينبع على البحر الاحمر على مسافة ٧٤٠ ميلا .

ويهدف هذا المشروع الى توفير طريق الشحن البحري لنقل البترول الخام السعودي الى اسواق اوروبا والشرق الأوسط والولايات المتحدة الاميركية عبر قناة السويس وخط انابيب سعودي بدلا من نقله بحرا من رأس تنورة على الخليج العربي الى ينبع المصفاة على البحر الاحمر . وتبلغ تلك المسافة ٢٦١٥ ميلا وسوف يكون ذلك الخط بمثابة العمود الفقري لمجمع ينبع الصناعي في المنطقة الغربية .

ومن المتوقع ان تصل صادرات المملكة من المنتجات لمشروع الغاز الى حوالي ٣١٪ من منتجات الغاز في الاسواق العالمية في عام ١٩٨٥ اما المشروع الثاني والخاص بالبناء ثلاث مصافي للتصدير فسوف تقدم ثلث منها للجبيل وثلث واحدة في ينبع وتتولى تنفيذ المصفاة الاولى بالجبيل مؤسسة بترولين مع شركة شل

ثلاث مصافي للتصدير فسوف تقدم ثلث منها للجبيل وثلث واحدة في ينبع وتتولى تنفيذ المصفاة الاولى بالجبيل مؤسسة بترولين مع شركة شل

ويهدف هذا المشروع الى توفير طريق الشحن البحري لنقل البترول الخام السعودي الى اسواق اوروبا والشرق الأوسط والولايات المتحدة الاميركية عبر قناة السويس وخط انابيب سعودي بدلا من نقله بحرا من رأس تنورة على الخليج العربي الى ينبع المصفاة على البحر الاحمر . وتبلغ تلك المسافة ٢٦١٥ ميلا وسوف يكون ذلك الخط بمثابة العمود الفقري لمجمع ينبع الصناعي في المنطقة الغربية .

يبدأ تشغيل المرحلة الاولى منه في عام ١٩٨٠ وتستكمل باقي مراحلها في عام ١٩٨٢ ويهدف المشروع الى تصدير الغازات التي تحترق نسبة كبيرة منها للاستفادة بها في دفع حركة التصنيع في المملكة ، وإلى تصدير سواحل الغاز الطبيعي الى الاسواق العالمية وتقوم فكرة المشروع على اساس مد خطوط نقل سواحل الغاز الطبيعي الى مراكز التكرير في كل من الجبيل وينبع حيث يتم تجميعها الى مكوّناتها المختلفة . ويتم تسليم الغاز الى مصافي البتروكيماويات ومن ثم تصدير

السواحل الباقية الى الاسواق العالمية عن طريق شحنها من مينائي الجبيل وينبع . ويستهدف هذا المشروع ايضا مد خطوط لامتداد المناطق الصناعية في المملكة العربية السعودية بحاجتها من الغاز الجاف .

تشهد المملكة العربية السعودية في الوقت الحالي انطلاقا صناعية بتولية هائلة في مجالات تشييد المصافي وتجميع الغاز الطبيعي ومعالجة منتجاته في محاولة علمية هادفة لدفع حركة التصنيع في البلاد لكي تواكب النهضة البترولية العالمية التي حققتها المملكة وتتولى المؤسسة العامة للبترول والمعادن والمصفاة بترولين تتولى حاليا تنفيذ عدد من المشاريع الضخمة والهامة في كل من الجبيل الواقعة على الخليج العربي وينبع الواقعة على البحر الاحمر .

ويقضي المشروع الاول انشاء شبكة لتجميع الغاز ومعالجته وخر انشاء ثلاث مصافي للتصدير ومشروع ثالث انشاء خط انابيب الزيت الخام . ويعتبر المشروع الاول والخاص بالبناء شبكة تجميع الغاز ومعالجته من اكبر المشروعات في هذا المجال .

اعلان
ليسر
جمعية المهندسين الكويتية
رعاية الجهور الكريم لفضيلة دولة مولد صميم
التحديرات الصحية في الكويت ، والتي سترك
فيما يملكون عن الجمعية - وزارة الاشغال العامة
المكتب العربي للاستشارات الهندسية - مكتب
المهندس الكوري - شركة محمد عبد المحسن الخرافي

وذلك في الساعة السادسة من مساء هذا
اليوم الاعد الموافق ١٩٧٩/٤/٢٩
في مقر الجمعية بالقسم بمنطقة نيندا القار -
شمارع الخليج العربي .

بنك الخليج "ش.م.ك"
الاكتتاب في اسهم زيادة رأس المال

نود ان نذكر مفضلات المساهمين الكرام بان
آخر موعد لتسديد القط الاول للأسهم زيادة
رأس المال بواقع ثلاثة رنانير للسم الواحد هو
يوم الاثنين الموافق ١٩٧٩/٤/٣٠ ، يفقد
بذلك المساهم حقه في الأولوية بالاكتاب
في هذه الأسهم فرائدا .
رئيس مجلس الادارة

مارلبورو

السيجارة
الاكثر مبيعا
في العالم

الخبراء يحذرون من استفحال أزمة الغذاء في الوطن العربي :
انتاج العالم العربي من الغذاء يبلغ ٩٪ من جملة انتاجه
وسيدفع العرب ٧٥ بليون دولار
ثمنا للقمح خلال العقود القادمة

كما ان اعتماد زراعات القمح في الدول العربية على الامطار التي تتفاوت معدلاتها من سنة لآخرى ادى الى التكون الكبير في انتاجية الهكتار والمزروع من القمح من دولة الى اخرى بل ادى الى تقلب هذه الانتاجية في الدولة الواحدة تقلبا كبيرا .

وتضيف هذه الدراسات الى انه بالرغم من ان انتاجية القمح في الدول العربية تتسمو بعدد يقدر بحوالي ١,٦٪ سنويا خلال الربع الاخير من القرن الحالي وان معدلات النمو ستبلغ اقصاها من الاردن لتصل ٥,٥٪ سنويا وبالرغم من ان الخطة الخمسية لتتبع انتاج القمح في مصر يستهدف زيادة انتاج هكتار القمح من ٣,٤ - ٤,٤ طن من عام ١٩٨٢ بالرغم من كل ذلك فان الفجوة الغذائية في انتاج القمح في الدول العربية ستبلغ ٢ مليارات و ٤١٤ مليون جنيه عام الفين وان العرب سيحتاجون الى ٧٥ بليون دولار لسد العجز في انتاج القمح خلال العشرين سنة القادمة مما يشكل عبئا كبيرا على ميزان المدفوعات العربي ويضر بالاقتصاد والوضع العربي ضررا بالغا نظرا لان القمح من السلع الرئيسية الاستراتيجية في الاسواق العالمية التي لا يتعدى عدد الدول المصدرة لها خمس دول كلها من الدول المتقدمة التي يخشى من احتكارها لثل هذه السلعة الهامة في محاولة التأثير على الدول العربية المستوردة لها .

ولذلك طالب الخبراء العرب بضرورة توجيه قدر اكبر من الجهود والاستثمارات لتحسين الاوضاع الانتاجية .

يعاني العالم العربي رغم ثرائه الواسع من مشكلة نقص الغذاء وعدم كفاية انتاج الحلي لتتوفر الغذاء لساكنه وقد قام الخبراء العرب في مجلس الوحدة الاقتصادية العربية والمنظمة العربية للزراعة بدراسات حول هذه المشكلة بالغة الخطورة تبي لها الخبراء الزراعيون في مجلس الوحدة الاقتصادية والمنظمة العربية للزراعة ودقوا لها ناقوس الخطر وحذروا من خطورة استفحالها وتأثيراتها بعد ان تبين من الدراسات التي اجراها هؤلاء الخبراء ان انتاج الوطن العربي من الغذاء لا يمثل الا ٩٪ فقط من جملة انتاجه الكلي وان العالم العربي يدفع كل يوم خمسة ملايين دولار لسد احتياجاته من الغذاء حيث تشير دراسات هؤلاء الخبراء الى ان الدول العربية تستورد القمح بكميات كبيرة وتاتي مصر في مقدمة الدول العربية المستوردة للقمح ثم تليها الجزائر فالغرب كما ان استهلاك القمح يتجه اتجاها تصاعديا بمعدل ٢,٩٪ سنويا نتيجة الزيادة السكانية المبردة في الدول العربية بل ان هؤلاء الخبراء يعلنون المعجز الموجود في الميزان التجاري لاية دولة عربية لسبب نقص في انتاجها القمح وتثير هذه الدراسات ايضا الى ان انتاجية الهكتار المزروع من القمح في الدول العربية منخفضة عن الانتاج العالمي بما يوازي ٢٤٪ ويرجع ذلك الى اعتماد انتاج القمح من معظم الدول العربية على الامطار وما يرتبته على ذلك من عدم اتاحة الفرصة لاستخدام وسائل الانتاج الحديث خاصة المضخات لرفع هذه الانتاجية .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية والحد من سرعة السيارات وجعل التوقيت الصيفي يمتد لمدة ثمانية شهور والحد من اقامة المباريات الرياضية والاتفاق المبكر للمحلات .

الاجراءات ايطالية جديدة للحد من استهلاك الطاقة

ترجع الحكومة ايطالية اتخاذ عدد من الاجراءات لمواجهة نقص البترول .

واشارت فرانس برس الى ان من بين هذه الاجراءات زيادة استخدام الفحم في المحطات الكهربائية

الكل يتربص بنا

ان اختلاف الرأي السياسي، بل الطريق السياسي، شجع الشرق والغرب، وكل القوى المعادية التي تهاجمنا في بيئتنا، على ان تهاجمنا وتترقنا، في عقر دارنا، وبأيدنا نحن العرب، حتى تتسود لفرض سيطرتها بالكامل على اقدارنا وترواها.

ان التحدي الحقيقي الذي يواجهنا، هو كيف - حتى ولو اختلفنا في الاسلوب - ان تكون مقبسين في الرأي والهدف، وكيف نخطف في هدوء، ونحل خلافاتنا داخل اطار الاسرة العربية، دون ان تلجأ الى المظاهرات الاعلامية، حتى يظني كل فريق موقفه، ويبرر تصرفه، بل بتبادل أقصى الاتهامات كأننا الاخوة الاعداء.

كيف نحل خلافاتنا دون ان تلجأ للشكوى الى كل القوى المعادية التي تهاجمنا في بيئتنا؟؟

ان التحدي الحقيقي كامن فينا وفي انفسنا، فلو استقامت الامور بين «الاخوة الاعداء» لتقرر الموقف كليه، ولتسهل تامسا مواجهة التحديات الخارجية.

ان المنطقة تهتز تحت اقدامنا، والعيون تترصد بنا، في انتظار سقوطنا، والوقواق الدولي بين القوتين العظميين، بدأت نتائجها بالفعل تؤثر على منطقتنا.

فأتحدوا يا عربنا، وانسوا او تناسوا خلافتكم مرة واحدة - بسحق - من اجل احتواء هذه الصراعات والانفجارات، التي تحيط بنا من الداخل والخارج، قبل ان تحتوينا هي.

احمد طلال

تفرض علينا الظروف، التي تعيشها امتنا العربية ان تبقى قليلا وقفة موضوعية، تتأمل ما نحن فيه وما نحن مقبلون عليه!

فالواقع يقول اننا نعيش اياما حزينة مهما حاولنا تخفيف ذلك، بأي شكل من الاشكال.

اننا نعيش في غيبوبة، عن الصراع العالمي الدائر من حولنا، نحن نعيش في غيبوبة عن كل المطامع التي تحيط بنا وبثرواتنا، فمادنا فعلنا حتى نحافظ على اوضاعنا، وعلى استقرار منطقتنا، ومادنا نفعل الان؟ لا شيء!!

كل ما نفعله، اننا نتسب كل ما يمر بنا من احداث مؤسفة، وانفجارات عنيفة على الساحة العربية الى قوى خارجية، واطماع استعمارية.

وللاسف لا نمل ولا نخجل من ترديد ذلك، بل على العكس تماما، نفتخر وتتشدق بالبيانات التي تصدرها والتي تندد بالقوى الاستعمارية التي تحاول ان تاتل من اوطاننا العربية، وكان تلك البيانات هي السلاح الذي نحارب به، او كأنها هي التي ستوقف الحرب الاهلية الدائرة في لبنان مثلا، وفي كل بيان تنهم فيه القوى الامبريالية تارة والشيوعية تارة اخرى حتى كان اقدارنا ليست في ايدينا او كان العقل العربي غائب، وكان الوعي القومي مفقود، عار علينا ان نضع قطعة الشطرنج في ايدي الغرب والشرق، عار علينا ان يتقاذفنا العالم، كورقة مهلهلة في مهب الريح، ان الذي يمر بنا قدمت فيها كل ما يمكن تقديمه من فتنة واغراء... لملك العطايا بل ان بيده ٩٩٪ من اوراق اللعب!!

وقبل وقت ليس بعيد هبط جيسي ارض النيل وقد استبد به الشوق اليها، بل الى ما يحدث فيها، وعاش ليلة ان تنسى حيث رقصت فيها «راقصة مصر الاولى» رقصة «السلام القومي» بينما كانت الرياح الشمالية تهب من لبنان تحمل معها رائحة الدم والبارود وعاد جيمي الى بلاده وقد تأمل للشقاء من داء «البواسير» بعد رقصة دموية على خوازيق المعاهدة، وحتى يكون اعضاء طهي داود قد اتقنوا هذه الرقصة دخل سابقا للجلاء «بيفن» بلاد «البحر» لدين الله الفاطمي» وقد صممت النساء العربية وتبادلت ارواح الشهداء ومضات برقية تالتت في وسط النساء عاصفة ساخنة لما حدث، دخل بيفن القاهرة فاتحنا ظافرا باكثر مما كان يحمل به، وهامات الرجال منحية اجلاجا بل اذلالا... وعزفت له سلام الاستسلام بينما رائحة الموت ما زالت تلتصق من معامل حلوان تتقي مع صرخات اطفال بحر البقر ممزوجة باتين نساء واطفال دير ياسين.

وكانت الاعلام الاسرائيلية تخفق في قلب القاهرة وقد اصبحت الاعلام هي القاهرة تتحدث من في هذه الارض واصوات الطبول تترق ابدانا بيده الرقص الساداتي وتزول سيدة مصر الاولى «لنقدم اضيقها» آخر مرة في الرقص توصلت اليه ملاهي شارع الهرم واروقة مجلس الشعب، حيث لم تكن طلعة القمر في تلك الليلة اقل بهاء ولا اغف شوقا الى كمال جسد يرتقص لسفاح الاطفال على سطح كوكب الارض. لمن الله اول انسان دق الطبل لامرأة قرعنت!!

من الشعر الشعبي

طولت الصبر



تقول اصبر وانا صابر
واقول انا بيوافقك الصبر
واشرف الطول ترف احشائي
مع ليل بيودني
زيرف الطول ترف احشائي
يا روجي وضوه عيني
قلبي يحترق واحشائي
ودمعي ملته عيني
زهدي الحال والايام
وساعاتي تصير سنين
اخشى اوامي والام
عسى قلبك يحن ويلين
ترفق وارحم المظلوم
يون الليل من اجلك
صابر عالشقا واللوم
ويرجي من الصبر وصلك

عصام القروني

السلام أيا كان نوعه مرفوض مع اسرائيل

فرض اوجبه الله على كافة المسلمين.

فأطاع اليهود لا تقف عند حد فهم وقفوا ضد محمد صلى الله عليه وسلم وتأمروا عليه ونقضوا العهد والميثاق معه حتى اجلاهم عن المدينة وقتل الحارثين منهم وسبي نساءهم واطفالهم.

وهذا عمر بن الخطاب رضي الله عنه حرم على اليهود الاقامة في القدس بنس المهداة المعربة المشهورة مع صفرونيوس بطريرك القدس آنذاك.

فاي سلام حق يعقده صاحب الدار مع القاتل، واي سلام لا تتركه على من يسعى للسلام مع المعتدي والمختطف لارض المسلمين!!

احلام اليهود واسعة جدا، فهم اليوم في فلسطين والجولان وغدا في عمان وبعد غد في بغداد.

فهم يريدون دولة كبرى تتسود المنطقة كلها مع اتهم لم يطعموا

فلا سلام ولا صلح مع اسرائيل اخي الكريم ايا كان هذا السلام او هذا الصلح، فاسرائيل مرفوضة حتى ولو في تل ابيب لوحدها، وحتى لو قبلت حقة من اهل فلسطين بها مقابل دويلة هزيلة لهم. لان من يتصرف باسرائيل كيانا او شعبا له الحق ان يعيش بسم في فلسطين او جزء صغير منها فهو خائن لله ولرسوله ولجماعة المسلمين. ومن ملك الكفار شيئا من ارض المسلمين ملكه الله شيئا في نار جهنم.

«واقبلوهم حيث تقفتموهم واخرجوهم من حيث اخرجوكم والفتنة اشد من القتل» البقرة ١٩١.

فلسطين بلد مسلم يتتوي هو وياقي الاقطار الاسلامية في الاستمارة للدفاع عنها ولو كلف ذلك ملايين الشهداء من ابناء المسلمين.

ارض فلسطين ارض المسلمين والاقصى من مقدسات المسلمين وطرد المختصب من هذه الارض

ورسوله ولا يدينون دين الحق من الذين اوتوا الكتاب حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون» التوبة ٢٩.

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم «امرت ان اقاتل الناس حتى يقولوا لا اله الا الله محمد رسول الله فان قالوها عصموا مني دماءهم واموالهم الا بحق».

فهذه الدول الكافرة والمقيمة على ارضها اصلا يجوز مصلحتها على دفع الجزية والخضوع لحكم الاسلام، وهؤلاء يتركون وما يعبدون ويعاملون في امور مطعوماتهم ومبوساتهم وزوجاتهم حسب معتقداتهم.

اما النوع الثاني فهي الحرب التي جمع بيننا وبين شعب او دولة او دول احتلت واغتصبت ارضا من بلاد المسلمين. وهذه حكمها مختلف تماما عن الاولى فلا يجوز معها الا القتال والحرب حتى نظردها نهائيا من ارض المسلمين.

بعد اطلاعي على ما كتبه السيد سلطان خلف مؤخرًا في إحدى الصحف رأيت لزما علي كسلا ان اوضح بعض الحقائق لتكون في متناول الكاتب وليعبرها كافة المسلمين.

الحرب بين المسلمين والكفار نوعان:

اما النوع الاول فهو الذي تقوم به الدولة الاسلامية لفتح دول الكفر ابتداء من اجل الدعوة الاسلامية في هذه الدول، والتي تدعى الى ثلاث خصال، فاما الاسلام، واما الجزية والا فالسيف بيننا وبينهم حتى يخضعوا لحكم الاسلام وسلطانهم، وهذا ما كان يوصي به رسول الله صلى الله عليه وسلم. امراء السرايا والجيوش، وهذا ما طلبه رب العالمين من كافة المسلمين بقيادة اميرهم.

«قاتلوا الذين لا يؤمنون بالله ولا باليوم الآخر ولا يرمون ما حرم الله

اهجريه يا امي

— امي .. جارك اينك .. فاستقبله باركيه خطوته الرغاء تلك وفي الجبين ان شئت يا امي قلبيه قبلة النصر امنحيه ..

— جارك اسود جبينه يحمل لاله الضغينة

— امي .. ولذك اغضب هذه الساء اطرديه .. وامحي من الارض خلاه

— كلميه .. ان افاده الكلام وانصحيه ان يعود ..

— كم نصحت .. كم شكوت قبل ان يقطع على النفس الوعود ..

— فتمنيت لي ان يعود .. وانتظرت .. ولكنه قطع حل المودة ..

— اوقفه عند حده واهجريه ..

نجاح الجميلي

من الشعر الشعبي

نسيان

| | | | |
|--------|---------|---------|---------|
| هزت | ورائي | وبيست | غصوني |
| وحتى | الفقا | سافر من | عبوني |
| وكثر | ما سهرت | عافراك | ليالي |
| نجوم | السما | صاروا | يعرفوني |
| اما | الاهل | رثيوا | لحالي |
| لا | بهيك | مشهد | شاهدوني |
| ما بقي | مني | الا | خيالي |
| وخيال | عيونك | اللي | سوسجوني |
| انا | عافرتك | مشغول | بالي |
| وين | العدل | ياناس | ارحموني |
| بعد | ما ضاع | مني | راسمالي |
| وقبل | ما موت | صرتو | تندبوني |
| من | أجل | هيدا | عامل |
| وكالي | انسختها | بريشة | جفوني |
| عندما | يتفتح | بواب | الاعالي |
| امانة | عنها | لا | تسالوني |
| انا | عالة | لاهي | اتكالي |
| والله | اللي | بلاهي | في |
| عندو | مقدرة | يحقق | ظنونتي |

جهاد عواضة - لبنان

الرقص على خوازيق المعاهدة

ولعل حمى الرقص قد اصابت نيكسون فجاء ركاضا الى القاهرة وقد استخفه الطرب للرقص على خوازيق المعاهدات الاستعمارية

واحيث له سهر زكي حفلة راقصة قدمت فيها كل ما يمكن تقديمه من فتنة واغراء... لملك العطايا بل ان بيده ٩٩٪ من اوراق اللعب!!

وقبل وقت ليس بعيد هبط جيسي ارض النيل وقد استبد به الشوق اليها، بل الى ما يحدث فيها، وعاش ليلة ان تنسى حيث رقصت فيها «راقصة مصر الاولى» رقصة «السلام القومي» بينما كانت الرياح الشمالية تهب من لبنان تحمل معها رائحة الدم والبارود وعاد جيمي الى بلاده وقد تأمل للشقاء من داء «البواسير» بعد رقصة دموية على خوازيق المعاهدة، وحتى يكون اعضاء طهي داود قد اتقنوا هذه الرقصة دخل سابقا للجلاء «بيفن» بلاد «البحر» لدين الله الفاطمي» وقد صممت النساء العربية وتبادلت ارواح الشهداء ومضات برقية تالتت في وسط النساء عاصفة ساخنة لما حدث، دخل بيفن القاهرة فاتحنا ظافرا باكثر مما كان يحمل به، وهامات الرجال منحية اجلاجا بل اذلالا... وعزفت له سلام الاستسلام بينما رائحة الموت ما زالت تلتصق من معامل حلوان تتقي مع صرخات اطفال بحر البقر ممزوجة باتين نساء واطفال دير ياسين.

وكانت الاعلام الاسرائيلية تخفق في قلب القاهرة وقد اصبحت الاعلام هي القاهرة تتحدث من في هذه الارض واصوات الطبول تترق ابدانا بيده الرقص الساداتي وتزول سيدة مصر الاولى «لنقدم اضيقها» آخر مرة في الرقص توصلت اليه ملاهي شارع الهرم واروقة مجلس الشعب، حيث لم تكن طلعة القمر في تلك الليلة اقل بهاء ولا اغف شوقا الى كمال جسد يرتقص لسفاح الاطفال على سطح كوكب الارض. لمن الله اول انسان دق الطبل لامرأة قرعنت!!

ناقد ابو حسان

الى مصر وحل ضيفا على عمدتها واقبعت له الحفلات الراقصة على جثث شهداء حروب (رمضان/اكتوبر) تقدمها راقصات مصر في عرض اخر ما قدمته دور الملاهي من فنون الرقص الشرقي، وكان الضيف هو من اعاد الحق العربي.



بعد الكثير من الفجآت لمرأها الصفا ...

سعد

مسلسلات

فيلم

مجلات

مسابقات

تصدر عن دار الرأي العام صباح كل اثنين

خطوات متسارعة على طريق تنفيذ المؤامرة الكبرى

يقدم - شهد الناصر

مكتشفة حول اعتقال مخبرين جامو من دمشق للقيام بمهام تجسس وإغتيالات في القاهرة . لقد كانت الفكرة واضحة جدا في التشيلية التي اعدها التلفزيون المصري لهذا الغرض . وكان المقصود فيها التهديد بالقيام بمهام ضد سوريا وتهيئة الرأي العام وخلق المبررات المسبقة لمل هذه العمليات .

ويبدو ان المخابرات المصرية سوف تتعاون تعاوناً وثيقاً مع المخابرات الاسرائيلية في هذا الصدد . وهذه ساحة مواجهة جديدة خلقتها معاهدة الصلح المنفردة واعدها لها التحالف الصهيوني الاستعماري ، ولا شك ان سوريا واجبة لها تماما ، ومدرسة لكل امادها .

ولعله من المهش في هذا المجال ان تأتي التهديدات المصرية الاسرائيلية متزامنة مع تهديدات ماثلة ضد العراق صادرة عن صديق للحلف الثلاثي غير مرتبط بمعاهدة الاستسلام ولكن متطاف معها . ويبدو ان هذه التهديدات جاءت بسبب موقف العراق من المعاهدة ومن كل الأطراف التي تريد .

فهل يكون ذلك من قبيل الصدفة وحدها ؟ نأمل ان يكون الامر كذلك . ولكن الشواهد ضده كثيرة . وبعد ، ان كل ما سبق يعطي صورة قد تكون غير مكتملة ، ولكنها واضحة من حجم المؤامرة الكبرى التي تهدف الى القضاء على كل مقاومة او معارضة عربية للمعاهدة المذلة تهديدا لتوسيعها وحكام على الامة العربية لتزكيتها واحكام السيطرة الاستعمارية الصهيونية عليها ارضا وحقوقا ومقدرات واضحة من حجم المؤامرة الكبرى المؤامرة تتركز حول الجبهة الشمالية والشرقية . فهل نفل شيئا لحماية هذه الجبهة ، ولعادة بانها على اسس قوية راسخة لتكون في مستوى التهديدات والاضطراب القريبة القادمة ؟ هذا هو السؤال .

بوزارة الخارجية المصرية الى ما دعاه باعمال المقاومة التي يقوم بها ابناء الشعب الفلسطيني ضد «اراضي اسرائيل» ولا شك ان هذا التصريح الجديد الذي جاء بدلا عن «مستمرات او مستوطنات العدو الاسرائيلي» ، مثلا ، يكفي وحده ليلقي كل الكلام الذي اراد به المسؤول المصري الاحتجاج على العدوان الاسرائيلي ، والمستوطنات الجديدة في الضفة الغربية . الخ ان «فلسطين» في نظر النظام المصري أصبحت «اراضي اسرائيل» فلماذا الاحتجاج ان ما دامت اسرائيل تدافع عن ارضها وتقيم المستوطنات في ممتلكاتها ؟

هذا وكما دعا اسرائيل دائما ، وانطلاقا من المخطط الذي يليه الحلف الصهيوني الاستعماري الجديد ، فقد استغلت عملية نهاريا الفدائية ليوحه قاذتها تهديدهم الى سوريا والاردن . ولا شك ان توجيه ضربات عسكرية لسوريا ولاردن امر خطيط له القيادة الاسرائيلية جديا خاصة بعد الموقف الصلب الذي وقفته كل منهما من المعاهدة الاستسلامية . ولا يستبعد مطلقا قيام اسرائيل بدوان واسع النطاق على الجبهة الشمالية الشرقية ، وكما قلنا انما فان ما حدث في الجنوب اللبناني قد يكون إشارة البدء في هذه الدوان ، وقد اكد وزير دفاع العدو صراحة قبل ايام بان جيشه سوف يركز كل جهوده الان ضد الجبهة الشمالية الشرقية ، ذلك لان هذه الجبهة هي في الواقع قاعدة الصمود العربي اليوم وقاعدة الانطلاق في المستقبل القريب لاجابات كافة المخططات الاستعمارية والصهيونية في المنطقة ، وليس غريبا ان تصدر مثل هذه التهديدات من قبل قادة اسرائيل ، ولكن الجديد في الواقع هو ان تتواكب هذه التهديدات مع تهديدات مماثلة يطلقها النظام المصري ضد سوريا ويرتب لذلك مسرحية سفينة

لا يكون لها معنى ضمن المعطيات اللبنانية القاتلة والتكوين الطائفي للوطن اللبناني . . .

ولكنها تظل تساؤلات مشروعة ان لم توجه الى السلطة اللبنانية فينبغي توجيهها الى الانظمة العربية الاخرى لتدرك قبل فوات الاوان موضع لبنان من المؤامرة الكبرى التي تعرض لها المنطقة .

ولعل في ما اكده رئيس وزراء العدو تميم بيفن من «ان اسرائيل لن تسمح بالحق اي اذى بالمسيحيين في الجنوب اللبناني او المسيحيين الاخرى التي يتفق عليها بمعاهدة اخرى على غرار معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية !

وان خطورة حركة حداد الانفصالية ينبع من خطورة الوضع السياسي والاقتصادي في لبنان بأكمله . فحداد ليس وحده في الساحة اللبنانية بل تدعمه وتؤيده القوى اللبنانية الطائفية التي تقيم اكثر من دولة منفصلة ولكن غير معلنة على الارض اللبنانية ، والتي تهاجر بتألفها مع اسرائيل ضد سوريا وضد المقاومة الفلسطينية ، وقد اظهرت الاحداث اللبنانية ان القوى المذكورة هي التي تحكم فعليا في لبنان وان السلطة الشرعية اما انها قد استسلمت لها او انها كانت منذ البداية تمثل ضمن نفس المخطط ، ولتحقيق نفس الاهداف ! والا فما من مستوى الاحداث المصرية هذه المدة الطويلة منذ قيام الجيب العملي في الجنوب في مارس من العام الماضي ، ولماذا ظل يعامل كمشايخ راسي في الجيش اللبناني ويتقاضى راتبه ورواتب جنوده من بيروت ؟ ولماذا هذا الاسلوب الطائفي في الادعاء ضد وضد الملام احمد الخليل قائد جيش لبنان العربي في نفس الوقت ونفس التهم ؟؟ ام انه الخوف من كميل شمعون ؟؟ ولماذا لا توجه الاتهامات نفسها الى شمعون نفسه الذي اعلن مؤخرا وبصراحة ولاه اسرائيل وتأييده لحداد ؟ هذه التساؤلات قد

المعارضة للمعاهدة فان الجيب الانفصالي الصهيوني في جنوب لبنان ، يستهدف بالدرجة الاولى ضرب المقاومة الفلسطينية والهك واستنزاف سوريا عسكريا . . . الى جانب اهدافه اللبنانية الثقيلة في تقسيم الوطن اللبناني الى دويلات طائفية وضمان استيلاء اسرائيل على مياه الليطاني ، واقامة حزام امني على حدودها الشمالية والشرقية تحتله اليوم عسكريا بقوات حداد الانفصالية وغدا بترتيبات الامن الاخرى التي يتفق عليها بمعاهدة اخرى على غرار معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية !

الى شيء من التفكير والتفاني ، ذلك لان ايامنا بالذات امثلة تنقذه تماما ابرزها المثل الاوغندي ، ثم الاحتلال العسكري المباشر قد لا يكون هو المقصود تماما ، لان الولايات المتحدة قد تحرك قوى داخلية تكون قوة الطوارئ الاميركية نظرا لها عند الضرورة . وعلى اي حال فان تصميم الولايات المتحدة الاميركية على تحقيق اهداف الحلف الاستعماري الصهيوني ومعاهدة الصلح المنفردة في المنطقة لان ادارة الرئيس كارتر ترى في ذلك مبرر وجودها املا ، والضمان الوحيد المتبقي لها لتجديد الولاية لها في الانتخابات الاميركية القادمة . وان سمة الرئيس كارتر شخصيا ومكانته السياسية ومستقبله أصبح مرتبطا بفرض التسوية الشاملة في المنطقة على غرار معاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية . وبناء عليه فان واشنطن مستعدة للذهاب بعيدا وبعبدا جدا من اجل حماية وتثبيت المعاهدة والقضاء على كل عقبة تقف في وجهها ولو كانت هذه العقبة انظمة كانت الى عهد قريب جدا محسوبة ضمن الاصدقاء والحلفاء . ويبقى السؤال مطروحا حول ردود الفعل المطلوبة في مواجهة التهديدات الاميركية ، وهل ستكون في مستوى الاحداث المصرية التي تشهدها المنطقة ؟

٢ - حركة حداد الانفصالية : ان اعلان قيام دويلة حداد الانفصالية في الجنوب اللبناني يعني ان مخطط الحلف الاستعماري الصهيوني يأخذ وضعا تنفيذيا متسارعا كما هو الامر في موضوع انشاء قوة الطوارئ الاميركية . وان الارتباط بين توقيع معاهدة الصلح المنفردة بين مصر واسرائيل وبين اعلان قيام الكيان الانفصالي في جنوب لبنان امر لا يجوز ولا يمكن تجاهله . ولذا كانت قوة الطوارئ الاميركية تستهدف دول النفط

اكثرت احداث الاسبوع الماضي في المنطقة العربية ان اركان الحلف الاستعماري الصهيوني السادتي يعملون بنشاط محموم ضمن المخطط المرسوم منذ زمن بعيد والذي ابتدا تنفيذه العملي منذ قام رئيس النظام المصري بزيارته الخشومة للقدس المحتلة ، وكان توقيع معاهدة الاستسلام يشكل مرحلة متقدمة في البرنامج التنفيذي المذكور . ولذلك فلم يكن مستغربا ان تتداعى الاحداث بعد توقيع المعاهدة وان تستمر في التداعي على طريق تحقيق اهداف الحلف والمعاهدة والتي تتلخص في القضاء على ما تبقى من روح المقاومة لدى الامة العربية ضد اعدائها المتشبهين بالاحتلال الصهيوني والذهب الاستعماري والاحباط الوطني والقومي ، وبمعنى آخر فان الهدف الرئيسي للحلف كان ولا يزال وسيبقى احكام السيطرة على كل الاستعمارية والصهيونية على كل بقوات الامة العربية ارضا وكرامة وثروات وحقوقا ومقدسات . وهكذا بعد ان ضمن الحلف السيطرة والنهب الاستعماري والاحباط الوطني الكرامة على اقوى واكبر دولة عربية - او كانت عربية - اتجه فوراً الى العمل على تفكيك ما تبقى من القوة العربية على مختلف الجبهات . وقد شهدنا خلال الايام الماضية عددا من التحركات المتواكبة في هذا الاتجاه بين استراتيجيات تحت العناوين التالية : ١ - قوة الطوارئ الاميركية التدخل في الخليج : لقد كان حديث التدخل العسكري لحماية المصالح الاميركية في الشرق الاوسط ومنطقة الخليج بصورة خاصة يسمع بين اونة واخرى ويناسب مختلفه ويقصد به التهديد والتويع بالعودة في مواجهة الدولة الى استعمال سلاح النفط في معركة العرب القومية . ولم يبق هذا التهديد في اطار النظرات والمخططات الكلاسيكية . بل تحول فعلا الى اساطيل تجوب مياه المنطقة

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

مطلوب للمشاركة
معلم ميكانيك درجة اولي
له الامام تام وخبرة في جميع انواع السيارات
كراج الجمعة ٨٣٥٣١٥

التقاضي على
الصلوات والقرآن والقرآن
موسسة القارة التجارية
فتح المبيعات الحرة - ٦١٠٣٢٨

أعزوا
مصلحة غادر الكبرى
الاولى في تنظيف السجاد والمكاتب والمنازل
لأجانب لنقل السيارات من المنازل والمكاتب . معارضا الحرة
تتقل لكم لمانزل والمكاتب
جولي - شارع تونس - تلفون : ٥١٠٠٤٨

كارلتون
شارع فهد السار - ٤٣١٧١٠
ميرسون - شارع المند وكلمات - باب
بالإضافة الى لائحة كارلتون

الدراجة النارية
موتوكوزي
لرجال
لجيش والشرطة
للرياضة
للتنزه
شركة الدهلبي التجارية - دهلة - بن صلاح - لندن
خلف عمارة موهرة الخليج - ٤٤٠٤٨١
٤١٩٩٠٧

سكن للعزاب
بشقة بالسالمية
المعنوان : شارع قطر بجوار بقالة ابراهيم
السنان امام مصنع مياه السالمية الدور الثاني
ثالث شارع بعد نادي الجواله عينا عند نهري
بشارع ... الاقصاد بالمهندس / احمد خليل
ابوزيد . من الساعة ١٠ - ١٢ مساء
لايجار
مكاتب في منطقة الري
٤٢٥٧٥٩
تلفون / ت ٤٤٤٥٠٨

تربوا
معروض
من الشهاب
لل ساعات
شارع فهد السالم / عمارة الكليب
المباركية / سوق الكويت / الدور الارضي

مؤسسة ابراهيم
لتأجير السيارات
تعلن للوزارات والشركات والمؤسسات والافراد
عن استعدادها لتأجير سيارات اميركية
وبوين ٧٩ بايجار يومي وشهري
وبأسعار مخفضة
مع تعهد المؤسسة بالصيانة الدورية
وتوفير السيارة في حالتها العظمى
تلفون ٤٤٧٧٢٨ / ٤٤٧٢٥١

سيارة للبيع
B.M.W 633 CSi
موديل ١٩٧٧ قطعت ٢٢٠٠٠ كيلومتر
كير عادي / اللونه صاهي
المبلغ المطلوب ٥٠٠٠ دينار
المراجعة بعد الظهر / ت ٤٤٣٧٧٧ / أحمد

مستعدون
لجميع انواع ترميم المباني والفلل
تنفيذ واشراف باسعار منافسة
بناء والتشييد / ادوات صحية
كهرباء - رخام - اصبغ - زكوير
الاتصال : مؤسسة محمد الصلال للمقاولات العامة
تلفون : ٤١٧٤١٤
فندقه يوسف سالك سابقا / الدور الثاني / مكتب ٢٠٦

مركز غسيل وتنظيف السجاد
نقوم بتنظيف السجاد الدوراني والعجينة
ونسلمك السجاد خلال ٩٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يسلم السجاد
ت ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٩١١٧٧٩ لمركز غسيل العامة
يوجد مهمل لأي شركة
ترغب العمل في المملكة العربية السعودية
تلفون : ٧١٥٠٠٥ أئومشعل
من الساعة ٦ مساء حتى الساعة ١٠ مساء

ساعات
سنتري
السويسرية
الساعة السويسرية
التي حازت على اعجاب الجميع
وهي رمز الدقة والجسمال
الزكوال العام
حضرة عبد الله شهاب
المنطقة التجارية - الساعة - بربرث - ٤٣٠٧٧٧

الإعلان المبوب في الرأي العام يخدم المعلن والمستهلك



جورج جرجوني ومنى عصفور احتلوا يوم أمس بزفافهما . اقيمت الحفلة في فندق شيراتون بحضور جمهور من المدعوين والعائلات الصديقة . وبعد ذلك سافر العروسان إلى أوروبا في رحلة شهر العسل . اصداق جورج الكثيرين فرحوا به وله . مبروك للعروسين وبالرفاه والبنين (تصوير هيثم مرشد)



صباح الخير

التلفزيون والاذاعة

يوم أمس ، في البرنامج الذي يعده السيد ماجد الشطي ، استمعنا إلى تقييم لعمل الاذاعة وبرامجها ، سواء من ناحية الاخبار أم الاغاني ، أم المواد الاخرى .

ولقد رأيت من واجبي ، كمتابع لبرامج التلفزيون ، ان اتصح التلفزيون ان يهتم بتقييم اوضاعه ، قبل ان يفعل ذلك حيال الاذاعة مثلا . حيث يعرف الجميع ، ممن يستمعون إلى الاذاعة ، أو يشاهدون التلفزيون ، ان الفارق شاسع بين المستوى الجيد في الاذاعة ، وبين المستوى المتدني في التلفزيون .

ولسنا ندري اذا كان المعنيون بشؤون التلفزيون يعرفون ان الكثيرين راحوا ينصرون عن التلفزيون الكويتي إلى البرامج المجاورة ، نتيجة الهبوط في مستوى البرامج . وبخاصة بالنسبة للكثير من الافلام ذات الطابع الاباحي ، حيث تظهر ، احيانا ، الصور الجنسية والافاض الشاذة على الشاشة ، في وقت يفترض ان تكون « العييد »

هذه الامور التي تخدش الحياء مستبعدة بالنسبة للاحلاق العامة ، وخصوصا ان الاطفال والاحداث يشاهدون التلفزيون ايضا .

وهكذا : افلام اباحية ، او دموية ، وهي افلام من مستوى رخيص ، ولا بد انها ، لذلك ، رخيصة الثمن وقد تكون تشتري « ستوكات » . ونخشى ان يكون وراء ذلك من يستفيع ، ذلك ان الغرض الاساسي ، مع التسلية ، هو المستوى الذي ينبغي ان نحرص عليه .

واذا كان التلفزيون يشعر ان هذه هي حاله ، فإن محاولة تشويه برامج الاذاعة لن تصلح ... ما أفسده التلفزيون الذي يتبجح بما هب ودب من الافلام السقيمة ويفرضها على جمهور المشاهدين في الكويت .

فدعكم من الاذاعة يا جماعة التلفزيون . واهتموا بشؤونكم ، رعاكم الله .

اجتماعيات الكويت

حديث الفن

.. اين الرقابة ؟

● فيلم « عايشين للحب » الذي اتلفنا به التلفزيون يوم الجمعة الماضي يؤكد حقيقة واحدة هي ان قسم الرقابة في واد وما يعرض على الشاشة الصغيرة في واد آخر ...

اين كانت الرقابة الموقرة حينما عرضت هذه الكمية الهائلة من السينما

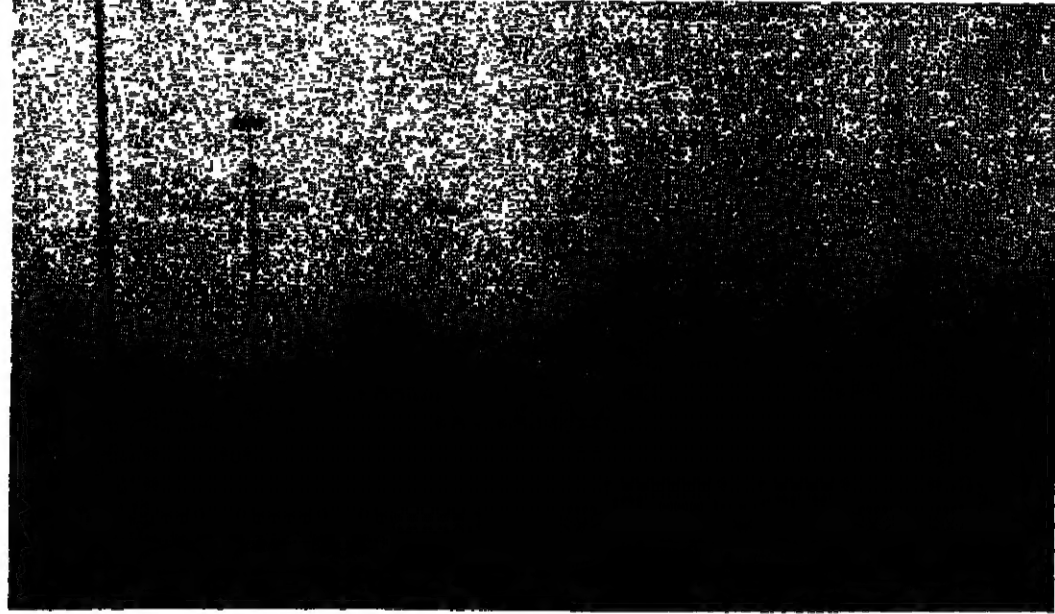
والمانيوات والكلمات الساقطة والاغاني والرقصات التي وصلت الحالة المتدنية التي وصلت إليها السينما العربية ؟ ومن

العجب ان يقال ان الرقابة تضم بين اعضائها مراقبا من وزارة الاوقاف ، وما شاهدناه يؤكد ان الرقابة لم تشاهد الفيلم ... والا لا مرت كل تلك التفاهات ... والتصرفات الشاذة ... ولكن من يحاسب !!!

عبد الستار



وصل إلى البلاد أمس بدعوة من وزارة الاعلام ، نقيب المحررين اللبنانيين الأستاذ ملحم كرم والأستاذ وجيه مزبوي . ويجري النقيب كرم لقاءات مع كبار المسؤولين الزملاء والاصدقاء الكثر رحبوا بالنقيب والزميل مزبوي . يا هلا .



● يوم أمس حجب الطلوز الرؤية في عدد من المناطق ، وتوقف السير بعض الوقت على الطرق السريعة بسبب سرعة الاثيرة المتأثرة .. وقد التقطت عدسة زميلنا هيثم مرشد هذه اللقطة ..

يقدم المجلس التنفيذي

الاتحاد العام لعمال الكويت في تمام الساعة الخامسة من مساء غد الثلاثاء حفلا كبيرا بمناسبة الاول من ايار - مايو عيد العمال العالمي ، يتضمن مهرجانا خطابيا وفقرات فنية منها مسرحية « عمال الورشة » باكورة انتاج فرقة المسرح العمالي .

السيد توفيق عبد اللطيف المحرر في قسم التقاط الاخبار بالاذاعة رفق مولودا ذكرا جعله الله من ابناء السعادة . مبروك

● سمر مجلي وحمه اقامتا حفلة بنجاح الدكتور ناجي وهيب طبيب فيلدا بحضوره على شهادة الجزء الاول من زمالة كلية الجراحين الملكية في دبلن بانكلترا

● يغادر البلاد اليوم السيد احمد عشاير بعد زيارة قصيرة لاجاله عبد الوهاب وذيب ونمر حيث كان موضع الحفاوة والتكريم . بالسلمة



● السيد نهاد عبد الحق المحاسب في البنك الاهلي عقد قرانه في هاتون الكويت على الانسة نجوى محمد يحيى وسط لفيق من العائلات الصديقة والقرية مبروك



السيد محمد خضر فلاحه

عاد إلى الكويت بعد ان امضى اجازته في حلب ليلتقي بنصفه الحلو هناك .. حيث عقد قرانه على احدي قريباته وسط حفل حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك

● السيد عبد الناصر جزار بعد المدة للسفر إلى لبنان لقضاء اجازة هناك قريبا من الاهل والاقارب . بالسلمة

ندوة حول حقوق الطفل
كلف وزير الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عبد العزيز محمود مشرف دان التربية للشباب السيد فيصل ابراهيم لا عباس البلوشي بحضور ندوة حول حقوق الطفل ستعقد في بودابست عاصمة المجر ابتداء من ٢ مايو المقبل وحتى السابع منه .
كما كلف الوزير السيد عبد الرحمن يوسف المزروعى بالاختصاصات المغولة لوكيل وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل السيد عيسى ياسين على طلبة قضاياه في مهمة رسمية خارج البلاد .

الامسية موسيقية
بمناسبة الاعتنال العالمي لمور ١٥ عام على وفاة فرانز شوبرت
يسر جمعية المرحلين دعوة الجمهور الكريم لظهور الامسية الموسيقية التي يمد لها وقيدها
لللك نال جميل البديري
مساء اليوم الاحد ٢٩ / ٤ / ١٩٧٩
الساعة السابعة مساء بمر المرحية
بنييد القار



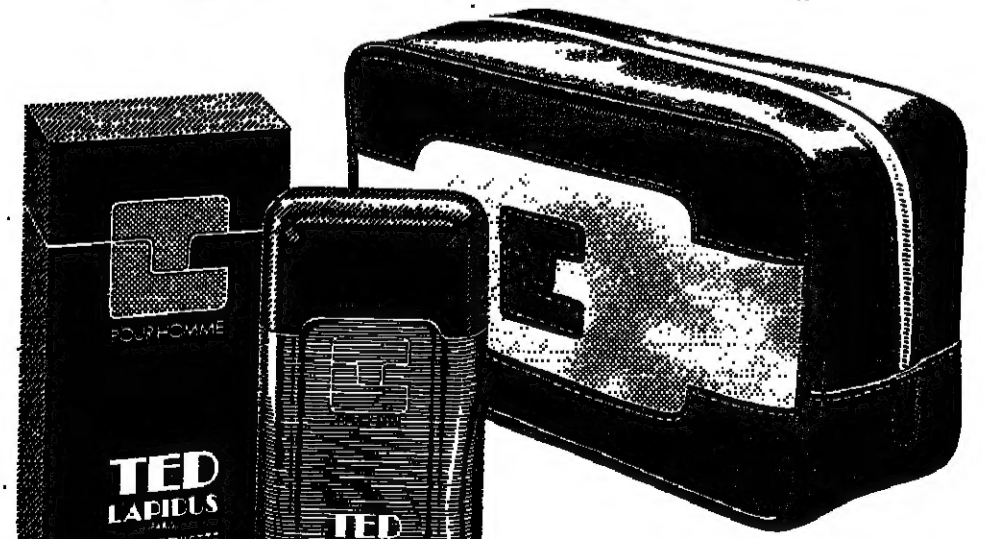
الوارث مختلف
جميع الامهات

الوكيل العام: شركة يوسف الرفاعي وشركته ٥٣٠٥
انتشر / يتاح من رشت ارقبه دوا سرهة الفارابي

في الاسواق اليوم

تيد لا بيدوس TED LAPIDUS

محبكم الاثرياء الفرنسي المشهور
يتمتع مجموعة كاملة من عطور الرجال
كالونيا . شامبو . صابون حلاقة . مزيج العرق



تيد لا بيدوس
للرجال اللينين وللمرأة مرة بالكويت



الوكلاء العامون بالكويت

مؤسسة بيمنون للتجارة

المشرفة: شارع جابر المبارك هاتف ٤٣٨٢٠٠ / ٤٣٨٢٠١ / ٤٣٨٢٠٢

بشرى سارة يقدمها

صالون الخالدية

لربائنه الكرام

بوصول خبيرة بحميل اجنبية والدعوة
بجاءا وذلك يوم الاحد الموافق ٤/٢٩

بجوار ثانوية الخالدية للبنين

أمام الجمعية النسائية الثقافية

٨٣٤١٥١



صورة تذكارية لاجد جعفر مع المدعوين



جانب من المدعوين

مشكلتنا اننا لا نقبل الخسارة.. ويجب عمل مراجعة عامة في حال استمرارها

أحمد جعفر

ضم جمال يعقوب وناصر غانم الى المنتخب العسكري

رئيس دولة الامارات يرعى نهائي دوري كرة القدم

في محاضر الاجتماعات ومن المؤسف ان نمر مثل هذه الامور اهتماما، وليس لدى اي تحفظ بالنسبة لاختيار اعضاء المنتخب.

واضاف: ان مشكلتنا اننا لا نقبل الخسارة، انه كلما خسر الفريق يظهر أكثر من رأي.

او دعوة النادي القوي، وان يطلب من الادوية تشكيل لجنة لمناقشة الاتحاد بطريقة افضل. وأذا كان الموضوع الأساسي الذي تسمت في هذه الخسارة هو عدم اختيار بعض اللاعبين فهذا ليس من اختصاص الادوية، بل مسؤولية الاتحاد.

أكد احمد جعفر رئيس مجلس ادارة شركة نفط الكويت ورئيس نادي الشباب ان الجمعية العمومية لاتحاد كرة القدم هي صاحبة الحق في سحب الثقة من الاتحاد، وانشاء ان الاتحاد جاء بطريقة قانونية وديمقراطية ولا يجب ان يقرر من افراد هذه الجمعية ان يفرد رأيي دون الرجوع للجمعية العمومية.

بسم الله الرحمن الرحيم

بإمرها النفس المظنونة اعمى الى ربك ارضية مرضية نادى في عبادي وارغلي منتقى صمد الم العظيم

جميع العالمين بإدارة شبكات النقل الكهربائية في وزارة الكهرباء والماء. ينعون ببالغ الحزن والأسى وفاة زعيمهم المرحوم

المرئيس

احمد محمد مهدي

بألسن المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وزوجه الصبر والسلوان. ان الله وانا اليه راجعون

عبد العزيز المساعيد وأولاده

يتقدمون من

آل بركات الكرام

بأحر تعازيهم

بوفاة فقيدتهم

المرحومة

سكينة محمد براهيم

بألسن المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وزوجها الصبر والسلوان.

ان الله وانا اليه راجعون

امتحانات حكام كرة السلة

تتم يوم امس في مركز اعداد القادة امتحانات حكام كرة السلة للحكام الحد الثانية وحكمين لترقية فقط.

اجتياز سريعة

● عقد فريد المجبل امين سر نادي القادسية اجتماعا الساعة السابعة مساء اليوم مع مخرى الفرق بالنسبة وذلك لمحت عدد من الموضوعات.

● قرر اتحاد كرة اليد توزيع مخصصات الحكام الذين اشتركوا في ادارة مباريات يوم الاحد الرياضي مساء اليوم مقر الاتحاد.

● عقد على الستة امين سر اتحاد السباحة اجتماعا مساء امس مع المحاضر الدولي للسباحة كارني كاموسون بمقر الاتحاد وذلك لوضع برنامج الدراسات لدوري دول الخليج.

● عقد مجلس ادارة نادي الملبخات اجتماعا مساء امس بحث فيه عدة موضوعات.

● عقد مجلس ادارة نادي الساحة الرياضية اجتماعا في الساعة السادسة والنصف مساء امس وذلك للتصديق على محضر الجلسة السابقة وبحسب الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال.

● قرر مجلس ادارة القادسية تاجيل حفل تكريم فرق النادي الفائزة بالبطولة هذا الموسم الى الاثنين المقبل بدلا من يوم غد.

اتحاد السباحة يبرق للاتحادات الخليجية

اربع الاتحادات الكوش للسباحة بريقة لزمالة الاتحادات السعودية وقطر والبحرين والعراق وعمان والامارات طلب منها موافقة باسماء الموفدين لحضور الدراسات الوطنية التي تنظمها الاتحاد الكوش للسباحة والتي ستعقد اعتبارا من ١ ولغاية ١٠ الشهر المقبل. هذا وقد وصل الكويت كارني كاموسون المحاضر الذي يقوم بالقاء محاضرات الدراسات في مركز اعداد القادة.

قبول قطر ولاوس في الاتحاد الدولي لتنس الطاولة

لم يتخذ اي قرار هام خلال الجلسة الاولى لاجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الدولي لتنس الطاولة الذي عقد امس في سونغ بانغ.

وأعرب المتحدث باسم ١٩ دولة معقدها من دول أوروبا الغربية عن اسفه لعدم امكانية بعض الدول الحصول على تأشيرات دخول لاشتراك في البطولات الدولية الحالية التي تقام في بيونغ بانغ عاصمة كوريا الشمالية.

لا ان التقاضي الذي تة ذلك اتاح الفرصة لاحقة تأييد عدد كبير للسان الذي اصدره مجلس الاتحاد الدولي منذ سبعة ايام.. وجاء في هذا البيان ان اسرائيل لا يمكنها الاشتراك في البطولة نظرا لاعتبارات امنية ومن جانب آخر سادت الجلسات ضمنا كوريا الشمالية في رغبها في تشكيل فرق موحدة مع كوريا الجنوبية التي لم ترد بدورها على هذا الطلب.

اسمو الامير وولي العهد يستقبلان اعضاء ادارة القادسية



اسمو الامير

يشرف مجلس ادارة نادي القادسية بمقابله حضرة صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد يوم غد الاثنين الساعة العاشرة صباحا وذلك بمناسبة فوز النادي بكأس سمو الامير.

اصبح في حكم المؤكد فوز « ليفربول » ببطولة دوري انكلترا

انتهى اللقاء الساخن بين ليفربول ونوتنغهام فوريسٽ بالتعادل بدون اهداف، وبنتيجة هذا اللقاء اصبح في حكم المؤكد فوز ليفربول ببطولة الدوري الانكليزي للمرة الثالثة خلال اربع سنوات.

وقد استبدل لاسيو نوتنغهام (بطل الدوري للموسم الماضي والذي وصل لنهائي كاس انديا أوروبا الابطال الاربعة الماضية) لاجراز تقطين شيتين يضمون بهما بقاء الفريق ضمن فرق المقدمة التي تتصارع على بطولة الدوري، ولكن ليفربول بدا اكثر تصميما وفوت عليهم الفرصة.

وقد اضاف ليفربول الى رصيده نقطة واحدة وحافظ على تصدره مقدما على نوتنغهام بفارق سبع نقاط.

ولم يكن حظ ويست بروموتش الذي يلعب لنيل اللقب بافضل من حظ نوتنغهام فقد خرج هو الآخر من لقائه مع ميدلسبرو بالتعادل ١/١.

وقد اسفرت بقية المباريات عن فوز ايفرتون على برمنغهام ١/صفر وابوستش على نوتنغهام ١/٢.

ثانوية الدعية تجتفل بفوزها بكأس التفوق

بقيم قسم التربية البدنية ب ثانوية الدعية احتفالا كبيرا بمناسبة فوزها بكأس التفوق الرياضي العام على جميع المدارس الثانوية وما في مستواها.. وذلك لفوزها بالمرکز الاول في ألعاب القوى والجمناز والركز الثاني في الكرة الطائرة والثالث في كرة اليد وكرة السلة.

سقام الاحتفال بمالة المدرسة في تمام الساعة الخامسة مساء اليوم.

« ستراسبورغ » يتابع تصدره للدوري الفرنسي

اسفرت مباريات الدوري الفرنسي التي اقيمت اول امس عن فوز ستراسبورغ على باستيا ٢/صفر، وناتتي على باريس سانت جيرمان ١/صفر، وليم على النجر ٢/صفر، وميتز على نيس ٢/صفر، وسانت اتيان على باريس اف سي ١/صفر، ونانسي على مونكو ١/٢.

وتعادل بنتيجة ١/١ كل من لافال مع فالينسيا وويل مع بوردو وليون مع مرسيليا.

خليفة عبدالله الجابر رئيسا لاتحاد الجودو بالتركية



عقد اتحاد الجودو يوم امس اجتماعا لتوزيع مناصب العمل في الاتحاد الى جانب مناقشة الخ لبع من الامور المدرجة على جدول الاعمال.

وقد اختار الاتحاد بالتركية الشيخ خليفة عبد الله الجابر رئيسا لاتحاد الجودو، وسعد العتيبي امينا للسر، ووالى الشريمان مديرا للمنتخب الاول، ومحمد شمس الدين مدير منتخب الناشئين.

كما اختير لالي شريمان الامين المساعد وعيسى عبد الكريم لحضور اجتماعات اللجنة الاولمبية الكوشية.

بمزيريد الحزن والاسى - ينحى

عمر سلامة (ابو ياسر)

وفاة المفضولة المرحوم

الحاج نمر زعرب

عميد آل زعرب في لبنان وقطاع غزة والاردن والكوش الذي وافته المنية في بيروت عن عمر يناهز الخامسة والسبعين عاما.

قبل التمازي اعتيالا من الميرم ويلة ثلاثة ايام في منزل صهره ابراهيم ياسر الكاش في مولي شارع المتني بناية فهد السامان الفهد رقم ١ شقة ٦ مقابل المعاهد الخاصة.

بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المظنونة اعمى الى ربك ارضية مرضية فارغلي في عبادي وارغلي صمد الله العظيم

بنيتي

نحي

احمد بهمن واخوانه

ينعون

بمزيريد الحزن والاسى

وفاة عمتهم الفاضلة

سكينة محمد بهمن

تغمدها الله

بواسع رحمته

واسكنها فسيح جناته

ان الله وانا اليه راجعون

محمد علي وفيرونيا في روما



● محمد علي وزوجته يفاندران إيطالي



● مداعبة



هناك العديد من القضايا الرياضية التي تستحق التوقف والتأمل مع الدراسة الوافية لمعرفة جميع الجوانب المتعلقة بها من إيجابية وسلبية ، وعلى سبيل المثال نثار الآن قضية الاحتراف ، ومن المحتمل الأخذ بها كنظام هام . بل هام جدا من أجل خلق انطلاقة جديدة لرياضة كرة القدم ، ونحن لسنا بصدد الحديث عن إيجابيات أو سلبيات هذا القرار لأن مظهر هذا الموضوع أصبح مستهلكا ، ولكننا بصدد طرح سؤال يتعلق بهذه القضية وهو : هل نحن جادون فعلا في الأخذ بهذا النظام ؟ وهل نحن فعلا عندما نطرح مثل هذه القضايا نهدف من وراءها إلى معرفة الراي العام ومدى تقبل الرياضيين لهذه القضية .

إن الاحتراف ، كما هو معروف ، أسهل الطرق التي يحب الأخذ بها من أجل تطور مستوى كرة القدم في الكويت . أما من حيث مدى جدوى هذا الاحتراف للكويت ، وهل يصلح أن تطبقه عندنا فهذه قضية بحاجة إلى ملفات مازالت في الجانب الآخر وأن كنت أمل أن أعود لفتحها من جديد . إلى الذين لا يريدون أو بالأصح لا يؤيدون الأخذ بنظام الاحتراف أوجه سؤالا لماذا أصابتنا الحيرة في العام الماضي على عدم وصول فريقنا إلى تصفيات كأس العالم ؟ لماذا تباكتنا ورختنا نصب جام غضينا على المدرب والإداريين . حتى فر المدرب من أماننا هاربا ؟ أننا لو ذهبنا إلى كأس العالم ، هل سنحقق من النتائج ما نهدف إليه ؟ وهل سيعمل فريقنا إلى الأدوار النهائية قبل النهائية ؟ قد يرى البعض أنني مبالغ بعض الشيء في طرح مثل هذه الاسئلة بحجة أن فريقنا ما يزال في أول الطريق ، ولكنني أسأل مرة أخرى : إلى متى سيعمل فريقنا في أول الطريق ؟ ما دمت قد وصلنا إلى كأس العالم فهناك لن يعرف الآخرون من الفرق العالمية أننا في بداية الطريق الكروي لأننا لم نصل إلى هذه الأدوار إلا لثلاث جديرون بذلك . وعليه فنحن سنلحق فرقا تلعب كرة قدم ولا تنام إلى على كرة القدم ولاعبوها لا يحسدون غير هذه المستديرة من سبيل لدر الرزق عليهم . إذن فإن عطاءهم سيختلف طبعاً وبكل تأكيد عن عطاء اللاعبين « الموظفين » أو ما نطلق عليهم . من أجل الرحمة بهم . « اللاعبين الهواة » . لقد أصبحت قضية الاحتراف أو عدم الاحتراف في كرة القدم محسومة قطعاً لصالح الأخذ بالنظام الأول إذا كنا فعلاً نرشد طريقنا أفضل متطورا أكثر في هذه اللعبة . أما أن نظل هكذا على مستوى نظام الهواة أو الاحتراف المؤقت وقت إقامة الدورات الرياضية فنسفل منافسين على كأس الخليج فقط . أما كأس العالم فسيظل حلما وأمنية في أن نرى فريق الكويت يأخذ مكانه بين بقية الفرق .

إنني أناشد المسؤولين في اللجنة الأولمبية الكويتية العمل قدر الإمكان على دراسة هذا الموضوع من جميع الجوانب المتعلقة به . ومن ثم نكن قد بدأنا في وضع اللبنة الأولى من أجل الانطلاق بكرة القدم إلى العالم الأوسع . وليست القضية الهامة في أن تبدأ بالانطلاق نحو الأفضل ولكن القضية الجوهرية هي في أن تبدأ البداية الصحيحة .

● ابن الخليج

تونس الخضراء طيب الإقامة وحسن اللقاء

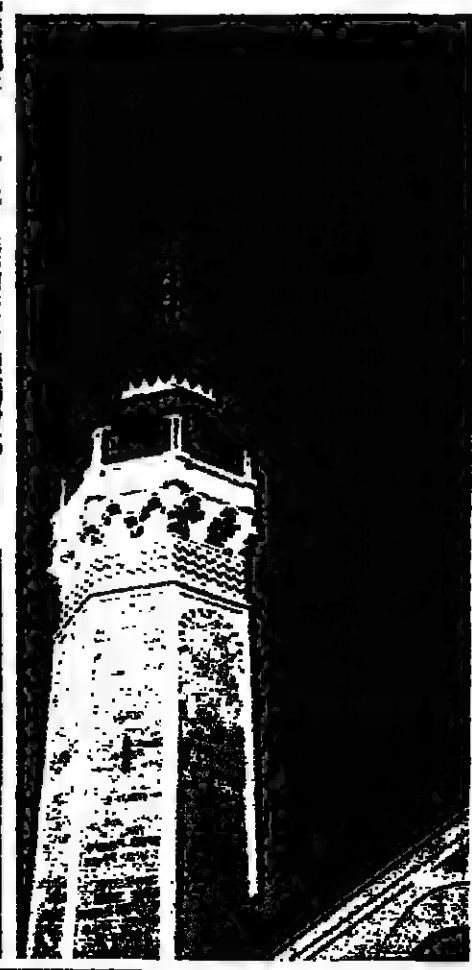
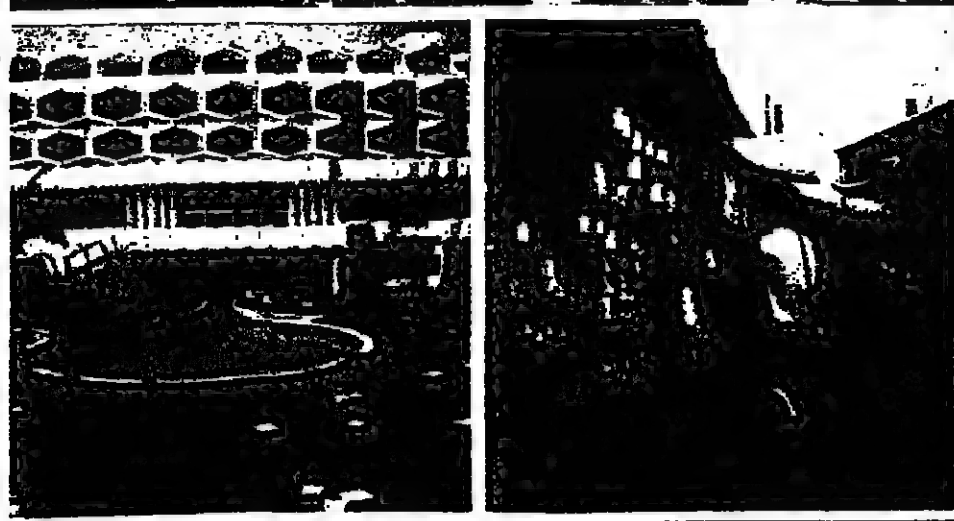
عند زيارتك تونس الخضراء تنعم بجوها دافئ وديع وجمال وسحر وراحة بال . من أهم الأسباب التي جعلت تونس تنمو تنمو سريعا في اجتذاب السواح حرارة الاستقبال وحسن الضيافة التونسية العربية . الانجازات الفنية الحديثة والحديثة (محطة القنطاوي في سوسة) أشقق فنا حرة مؤسمة ومخدومة (محمية القنطاوي في سوسة) الأكلات الشهية المحلية والعالمية

الأسواق الذاخرة بأجمل التحف الفنية
أذهب إلى تونس وعد بالطف الذكريات

الخطوط التونسية تونس AIR

باردوا بمحيطاتكم لدى وكيل سفركم المعتمد
أو مكتبتي الرياضات للسفرات
شاح المبريد - عمارة اللامعات رقم ١٠
تلاصق - ٤١٢٤٧٦ - ٤١٢٤٧٦ - ٤٢٤٧٨٢
الاصفر - ٩٨١٢٤٨ - ٩٨١٢٤٨

الاسم :
المناخ :
المكتب السياحي التونسي
المكتب السياحي التونسي ، ص.ب. ١٢٣٩ ، الدار البيضاء ، المغرب



اندي غراي

من الشوارع إلى واجهة الكرة الانكليزية

شد ما شتر يونانيته سجل هدفا حاز على اعجاب انصار استون فيلا .

وبنهاية الموسم أصبح رصيده حوالي ١٠ أهداف وهو رقم ممتاز بالنسبة للاعب في موسمه الاول مع ناد

جديد . ويذكر حصل على جائزة اصغر لاعب للعام وافضل لاعب .

اصابات من نوع آخر

الا ان الاصابات منته من الاشتراك بالمباراة النهائية لكأس رابطة الاندية الانكليزية . ولفت غراي بغيابه الانظار بما جعل معظم الصحف الرياضية تطالب بعودته إلى اللاعب خاصة وأن اوضاع فريقه قد سادت كثيرا بغيابه .

ولم يشترك غراي بالمباريات التحضيرية لمنتخب اسكتلندا في نطاق تصفيات كأس العالم لأنه محرم من الاشتراك بثلاث مباريات للمنتخب بقرار من الاتحاد الدولي لكرة القدم .

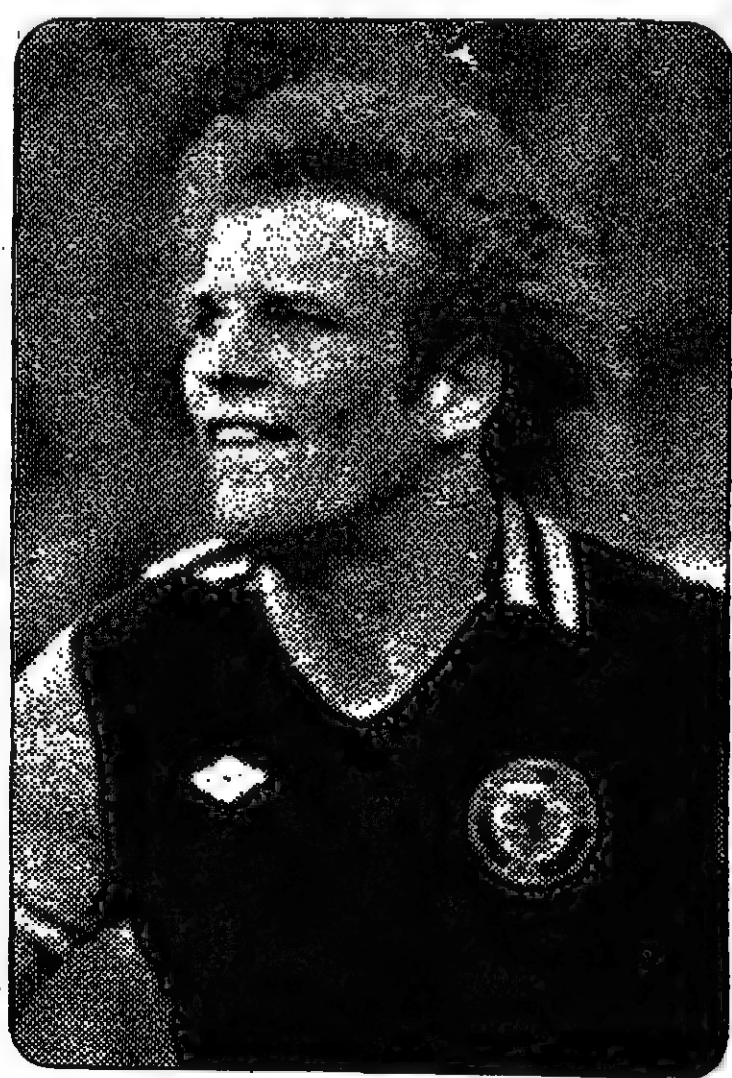
واستاء غراي كثيرا من عدم سفره إلى الأرجنتين لاعتقاد إلى ماكلويد بأن الاصابات اضعفت هذا النجم ولم يعد قادرا على العطاء .

لا ان غراي يرى رأيا مختلفا فهو يقول : « لقد لعبت آخر مباريات الموسم الماضي مع استون فيلا بنجاح وسجلت بعض الأهداف ولا أهتم سبب عدم ضمي إلى المنتخب .

وهذه الفرصة التي فاضلتني قد لا تتكرر لي مرة ثانية في حياتي » .

الا ان المؤشرات حاليا ايجابية وقد يعود غراي ليشترك بكأس العالم المقبلة لان ماكلويد سيج له باللعب مع المنتخب ضمن بطولة أوروبا .

وكانت أولى مبارياته ضد النمسا .



● اندي غراي .. من الشوارع إلى واجهة الكرة الانكليزية

ويقول غراي : « كان العرض جيدا من الناحية المالية وشعبي لنا . واخي جيس لكتي لم أشأ هجرة بلدي باكرا وفضلت البقاء من خلال فريق الكليزي او منتخب اسكتلندا .

وبالفعل تقدم نادي استون فيلا بمرضى جيد قبله اندي وانتقل إلى النادي الجديد . وفي مباراته الأولى

عندما سأل احدهم التلميذ اندي غراي عما سيفعله بعد فراغه من الدراسة ، لم يتردد بل اجاب بسرعة انه يولي احتراف كرة القدم

لكنه اعجابه بهذه اللعبة التي عرفها من خلال شقيقه جيس . فقد كان هذا الأخير لاعبا مع ملايد بانك يوم كان اندي في الثامنة من عمره

ويسر بالذهاب إلى الملاعب ومراقبة اللاعبين .

ولم يترك اندي في صفه اية فرصة للعب تقوته خاصة وأن في بلدته لمعيا كبيرا يترون فيه مع صيته . ونظرا لصفه سنه كان غالبا ما يوضع في مركز حارس المرمى .

وبع تقدمه بالنسبة ، أصبح اندي غراي يحصل على مركز المهاجم حيث لم يبرهن عن مقدرة بالغة . وأول انجاز سجله اندي غراي كان في مدرسته الابتدائية التي انتزعت

بطولة غلاسكو وسجل خلالها اندي هدف المباراة النهائية الوحيد . ويتذكر غراي هذا الهدف فيقول : « تسلمت الكرة وهي بعيدة حوالي ٤ أمتار عن المرمى وسجلت الهدف بسهولة » .

وبعد بضع سنوات ، لاحظ الكشف موريس فريل من داندي يونانيته مهارة اندي غراي وظل يلاحظه حتى كانون الاول ١٩٧٢ حين دعي للعب

مباراة تجريبية لكنها لم تنجح بالنجاح . وفي شباط ١٩٧٣ انتقلت له فرصة ثانية وع بعدها ماكلين ، مدير نادي يونانيته ، عقد معه .

١٨ هدفا

خلال الصيف وبعد اربع مباريات مع الاحباطين ، أصبح اندي غراي لاعبا في الفريق الأول للنادي . وفي موسمه الاول سجل ١٨ هدفا ما ساعد اندي



ناتالي وروبرت يكربان أفلام الجنس؟!

●● ناتالي وود وروبرت واغنر
لهما حكاية طريفة كونهما يعملان في
هوليوود ، فناناتي تكرر ان تشاهد ان
تري زوجها وهو يمارس الجنس مع
احداهن في احد الاعمال ، وكذلك
الحال بالنسبة لزوجها روبرت
واغنر ، الذي صرخ ، وكيف تريدوني
ان تشاهد زوجتي في احضان احدهم

وانا اقف اتفرج ... ولكن لهما يبدو
الامر هينا ، اما العقبة الكبرى ،
وهي ابنة ناتالي الوحيدة -

ناتاشا - من زوجها الاول -
ريتشارد جيركسون - التي تمقت ان
تشاهد امها وابيها كما تسمى روبرت

واغنر الذي قسام بتربيتها وهي
طفلة ، وهما يؤديان مشاهد الجنس
على الشاشة مع بعضهما البعض ..

ولذلك قرر الثنائي ناتالي وروبرت
التوقف عن مثل تلك الاعمال التي
تحتوي بعض المشاهد الجنسية ..

المعروف ان ناتالي تزوجت روبرت
ثم انفقت عنه لتتزوج فتى هوليوود

- وارن بيتي - ، ولكنها عادت الى
روبرت بعد فراق دام اكثر من عامين

.. وهما اليوم يشكلان اسعد زوجين
في هوليوود بعد انفراق ستيف ماكوين
ولي ملاجرو ..

- ناتالي وود

- روبرت واغنر

قانون فرنسي لحماية الامومة والطفولة

كانت فرنسا من اوائل الدول
التي اهتمت بحماية الامومة
والطفولة ، ولهذا فهي توالى
اصدار القوانين وحمايتها .
واخر هذه القوانين ما صدر
مؤخرا من انه يحظر لابل او
لام الحصول على اجازة لدة
عائين من العمل الذي اعني
فيه الزوج او الزوجة اكثر من
عائين على حفظ الوظيفة
والدرجة والملاوات .

ومن حق الاسرة البديلة ايضا
التنح بهذا القانون اذا كان
الطفل الممتنى اقل من ثلاث
سنوات . ومن اهم مزايا هذا
القانون ايضا هو الاحتفاظ
بالاطفال وتدعيم التعاون بين
الزوجين لاعداد المواطن
الصالح .

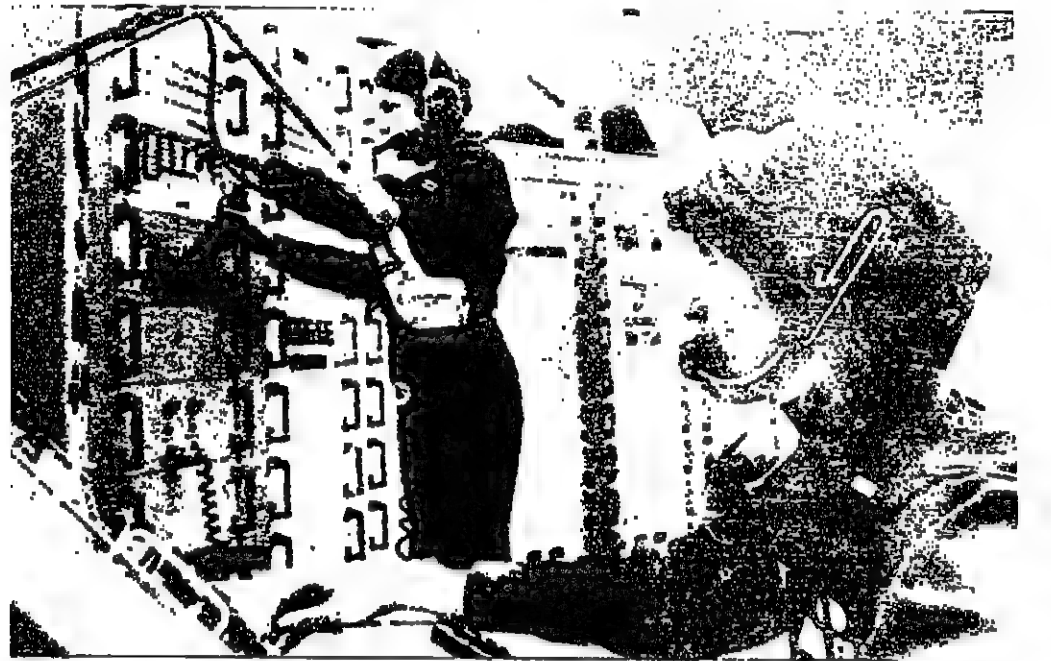
شارلي سميت يحمي طفولة خالدة بعد ٣٩ سنة من العمر رافقه خلالها جيسي جيمس

تقتشفون وجود شخص من نوع
خاص في قطاف الليون تلك السنة .
وقام المركز الصحفي بالتدقيقات
اللازمة ليجد ان شارلي من مواليد
لينبرا في الرابع من تموز عام
١٨٤٢ . وقد عثر على وثيقة تفيد
بان شارلي بيع رقيقا الى صاحب
مزرعة في نيوبرلينز وهو في الثانية
عشرة من عمره . ويقول شارلي ان
اسمه الاصلي ميتشل وانكنز ، وانه
ورث اسم سيده ، وهي عبادة
معروفة في ذلك الوقت ، كما يذكر
انه رافق جيسي جيمس ، أحد
الاشقياء المشهورين في الغرب
الامريكي وعمل صيادا وكان ماهرا في
الرماية فدهي - ابو الزناد -

قصة مثيرة لرجل زنجي امريكي
يدعى شارلي سميت يبلغ ١٣٦ سنة
من العمر وعيد ميلاده كان في الرابع
من اذار ويحمي شارلي سميت -
طفولة خالدة - اذا صح التعبير في
بيت للراحة في فلوريدا ، ولم يقرر
شارلي الاستقالة من الحياة الا في
العام ١٩٧٤ عندما جاء الى بيت
الراحة المذكور . قبل ذلك كان
يعمل في قطف الليون وفي مزارع
رعاة البقر وادارة صالات الرقص .
وعندما كان عمره ١١٥ سنة ذهب
ليعمل في القطاف وطلبوا منه لاول
مرة ان يبرز بطاقة الضمان
الاجتماعي . وعندئذ بدأ المسؤولون



حذار النساء قاذفات الصواريخ الموجهة؟



بدأ سلاح الجو الامريكي يعهد الى النساء بالعمل في قطاع كان قبل ذلك وقفا على الرجال ، وهو
قطاع ادارة الصواريخ المبردة للقارات ، التابع للقيادة الجوية الاستراتيجية . وترى هنا « الطيار »
اول تيناوونز - الى اليسار - و « الملازم » اول باتريشيا فوربز تتدربان على مهامهما الجديدة .
عن « المجال » الامريكية

بعد النجاح العظيم لطلاتنا في تونس

للسفر نقداً .. وبالتقسيط

يسرنا ان نعلن عن فتح باب حجز اعتباراً من ٧٩/٤/١

رحلة اسبوعية كل يوم جمعة

للتنا. اجازة الصيف في اعمل مصافي تونس فضاء - اقامة كاملة بفضرة درجة اولى على البحر مع ثلاثة وجبات كاملة يومياً بسعر خمسة
دنانير كويتية فقط يضاف الى مدة الازم من تذكرة السفر لطفاني أسعار خاصة مع استمادنا الكامل لتأمين التسهيلات التالية :
حجز فنادق جميع اتحاد تونس . حجز سيارات شيرت - تأجير سيارات تأمير الاستقبال والمغادرة المجن :
سفريات الشيل الدولية شارع الهدلي / عمارة الاوتواقي - تلفون ٤٢٠٤٨٤ : ٤٢٠٤٨٧ : بالتعاون مع المكتب السياحي الفرنسي بروكس

مفتود
فقد من المدعوفتي محمد عبد المقصود
جواز سفر مصري رقم ٧٨٣٦٠
فيرجى من يجده تسليمه للسفارة المصرية
او الاتصال / تلفون ٦٤٣٩٥٢

للبيع بداعي السفر
مخبر فلسطين الحديث يقع في شارع سالم المبارك
مساحته اكثر من ٤٠٠ م يصلي كشركة او تعرض
ادوات كهربائية / المراجعة ت : ٦١٢٣٢٩ وفيه

مفتود
شهادة اسهم رقم ٧٠١١ عدد ٩١٠
شركت مجموعة الشارقتي
من المدعو عادل سامان محمود سامان
يرجى من يجد الشهادة الاتصال ت : ٤٤٦٧٧٤

يعلم معرض عمورية للسادة التجار
عن استعدادة لشراء ستوكات
من جميع اصناف البضاعة
للمراجعة ت ٧٣٣٩٩٤ عنان عموري

**للإعلان في
هذه الصفحة**
تلفون مباشر
٨١٧٦٥١
٨١٢٤٥٤

زوروا ...!
معرض البشائر للاثاث
اثاث مفروشات منزلية
مع أحدث تشكيلات اثاث النخيل
السالمية - شارع سالم المبارك - قرب فرع بنك
الخليج - بناية الرضوان - ت ٦١١٥١١

شاي الكزبرة
علامة مسجلة
سيلياني خالص
أفضل هدية تحمّلها معك
يزرع الشاي بأخذه كثيرة من العالم ، والمعروف ان الشاي ليس في
هرون أجود أنواع الشاي . وقدرنا شاي الزرق المثلث
لجودته ، حيث أنه يعا من الطغاة الأولى من شيرات الشاي الجيدة .

للبيع
سيارة رولز رويس
موديل ٧٤ بحالة جيدة جداً / للمراجعة الاتصال
ت ٦٣٣٩٩٦ محمد من ٧ - ٩ مسكاء

شقة للبيع
٣ غرف وصالون مع الاثاث
السعر المطلوب ١٥٠٠ دينار
الاجار الشري ١٤٠ دينار
النقطة - شارع برميل - تلفون ٣٣٨٢١٧
شقة مفروشة للبيع
غرفة نوم وصالة وصالون ديلوكس
الموقع بالسالمية / خلف نادي الجوالتر
للمراجعة ت ٦١٩٨٧٧ محمد حودة بدالانية ظر

للإيجار
لدينا داخل الدرية معارض وسراديب لاجار
مكيفة تكييف مركزي وبيرون خلو
للمراجعة من الساعة ٩ صباحاً حتى
الساعة ١ بعد الظهر ومن الساعة
٢٣٠ حتى الساعة ٧ مساءً .
هاتف ٥٥٥٣٣٢ / ٤٣٦٣٥٤

تعلن
تجارات الاسمين
عن حاجتها الى
سائفة
لعمل بدوام كامل . المراجعة ت ٥٤٢٨٥١
حولي - شارع تونس

للبيع لعدم التفرغ
بقالة الرفاعي بكامل محتوياتها والديكور
للمراجعة شخصياً - خريطان الجديدة - قطعة ٤
مقابل مكتبة انوار خريطان .
مطابري باعة مجولون
لحل تجاري بنصف دوام
الاتصال : ٤٢٦٠٦٠

روديسيا



● سميث وراء الفصان



● مازورينا يمدد الكاشين بالتمويل



● انصار التبعيض مازورينا

لوجه. انما جوت في روديسيا
في ١٩٦٥ الى سلاويبي
الاقتراع في اول عملية انتخاب
لتنظيم الشؤون مستعمل البلاد
السماح وفقا للخطة التي
وضعا ايان سميث رئيس
الوزراء ومجموعة من الزعماء
الافريقيين الذين قبلوا بها
في ١٩٦٥
ولكن زعماء المعارضة الذين
يتألمون بالاستقلال الحقيقي
وبحكم الاكثريّة السوداء
مقاومون هذه الانتخابات
بقوة
وقد راجعت الحكومة
الروديسية اجراءات امن
شدّية للحدّ من قيام
الانقلابات هجمات مؤثرة
تعدّ خطة ايان سميث
ومع ان المؤيدين لمرح
الاحداث في تلك البلاد
الافريقيين يقولون ان سميث
استطاع ان يكتسب الجوقة
الاولى منهم يستقرون بين
الوطنية والسياسة الحكم بما
اذا كان هذا التبعيض سيكتسب
له النجاح الدائم
من غابا - باريس



● انتخابات حرة



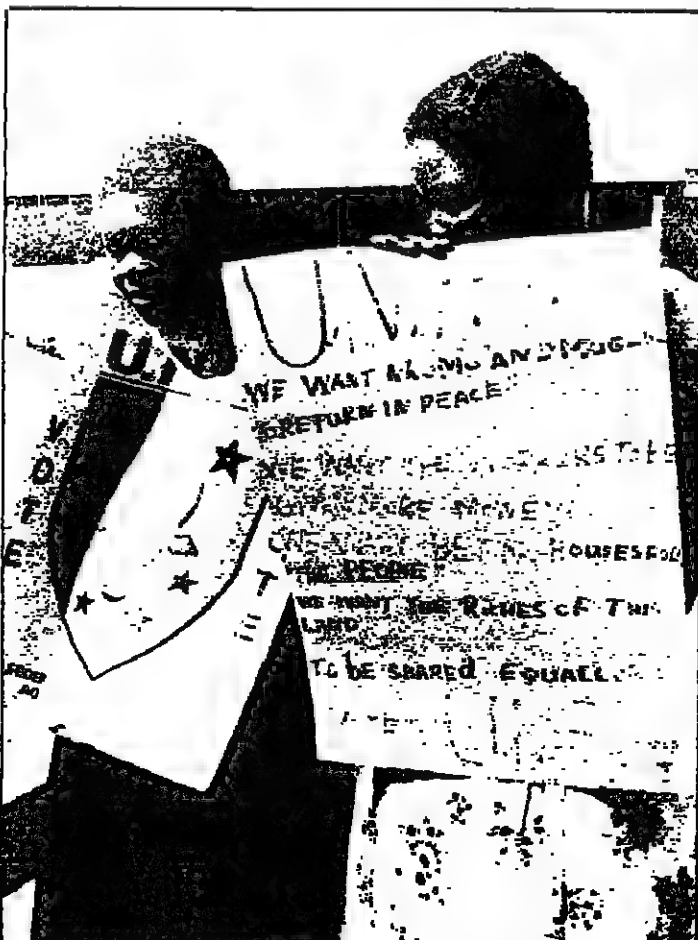
● حراسة بشدة خوفا من النوار



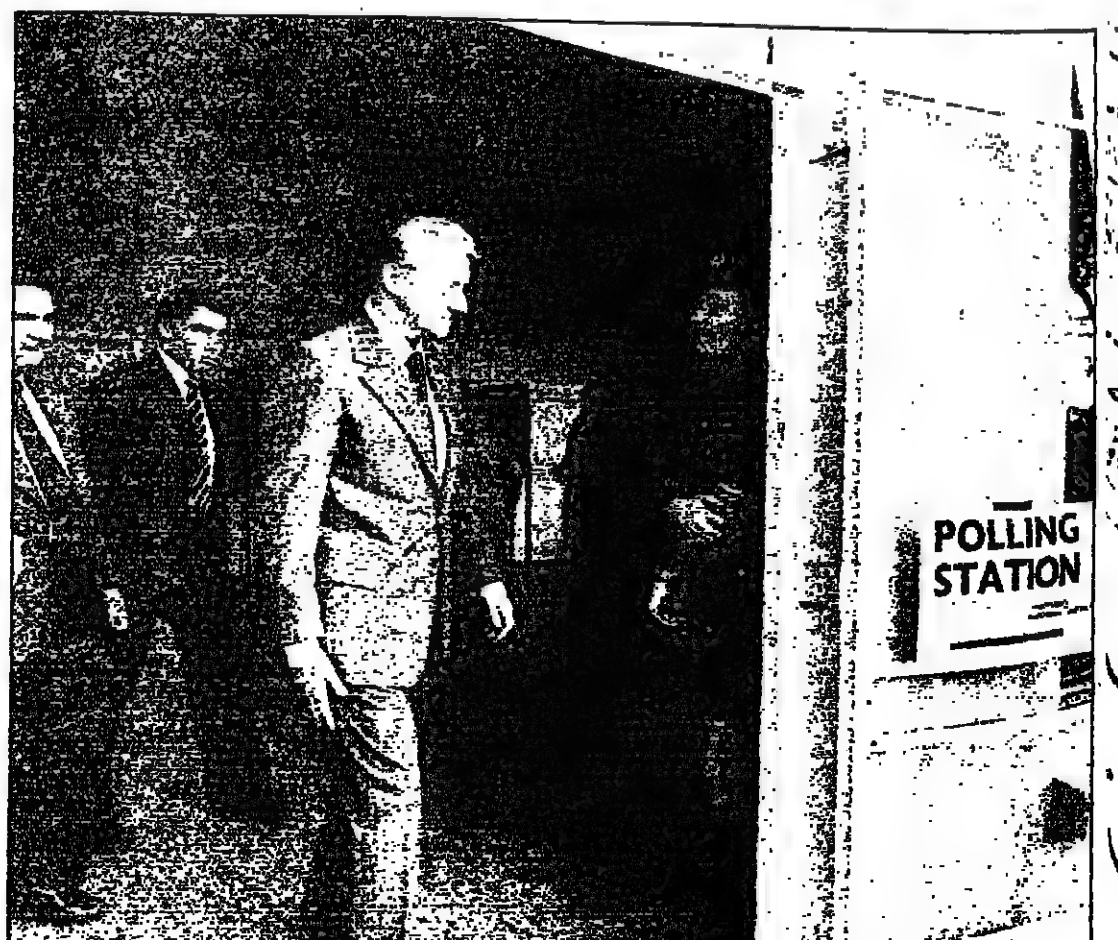
● ناخبون سود وجندي ابيض



● مازورينا رئيس الوزراء المعتد عند احد صناديق الاقتراع



● لافتات تطالب بعودة الزعيمين الوطنيين انكومو وموتابي



● ايان سميث الزعيم الاستعماري خارجا من آخر مراكز الاقتراع

صورة وخبر ..



Who is this woman

من تكون هذه المرأة ؟!

عشية بدء الانتخابات، وقف صحفي اميركي امام السكرتير الصحفي لمقرغت تاتشر، ديرك هوي، وسأله عن ملامح الزعيمة البريطانية في هذه الحملة : فاجاب ديرك، مهما كان في خاطر مقرغت، فانها تريد مواجهة « كسر عظم » ومناقشة الكثرتونية صافعة مع كالاها.

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها. ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

المعاهدة والاطار المحددة بالعالم العربي

هل يحقق للعربي محاكمة رئيس مصر؟

وحثي على الاسس التي اتفقت عليها المعاهدة.

ولكن لا يمكن قيام مثل هذه المناقشة، لانه لا يوجد مثل هذه المؤسسات - هو - وعبد الناصر قبله - عدا باستقرار على تدعيم تلك المؤسسات، بالرغم من ان السادات، عبر مسيرة المخافة للقضاء على الناصرية، يزعم بأنه أعاد الحريات التي ألغاهها النظام السابق، وللحققة ان الرئيس المصري لم يتجاوز، بطريقة ذات مغزى، ضربه حول أهم قرار في تاريخ مصر الحديث.

استقدمات مشبوهة

اننا نجد، الى جانب أعضاء البرلمان المصري الذين اختارهم السادات، من بين الموالين جدا له، بان كل الأحزاب السياسية، سواء منها المرخصة، أو التي يسمح لها بالعمل ولو بصورة متخفية جزئية، أو تلك المحظورة، عارضت المعاهدة وشجبها ولو بدرجات مختلفة، وينطبق هذا القول على الشخصيات القيادية، ومن فيها العديد من رفاق السادات الذي على قيد الحياة، وكانوا أعضاء معه في « حركة الضباط الأحرار ».

ثم ان استقالة ثلاثة وزراء للخارجية وبعض المسؤولين الكبار الآخرين، وعمليات التطهير الواسعة في القيادات العليا للجيش : لدليل ساطع على حجم المعارضة داخل حكومة كان مهيا لها من قبل بأن تسير متحدرة على طريق البحث عن السلام.

السادات الذي على قيد الحياة، وكانوا أعضاء معه في « حركة الضباط الأحرار »، ثم ان استقالة ثلاثة وزراء للخارجية وبعض المسؤولين الكبار الآخرين، وعمليات التطهير الواسعة في القيادات العليا للجيش : لدليل ساطع على حجم المعارضة داخل حكومة كان مهيا لها من قبل بأن تسير متحدرة على طريق البحث عن السلام.

وعود براقية

الرئيس السادات أوتو قراطي المنحي، يتحكم بسلح القهر، الى كونه ديموقراطيا من الطراز العالمي، ودعوته كفى قبولا من الجماهير الجائعة البسيطة، والتي لدة ما يمكن توجيهها في أي مسار يختاره حاكم يملك الوسائل اللازمة. فيواسطة الاستقدمات التي بحث الناس عليها مثلا، بقدره اتخاذ مظهر التأييد الشعبي الواسع لاسمائه، فيما اذا تكسرت الى الأجزاء المكونة منها، نجد بان الرأي العام المصري الواعي وقف ضدها.

وما لا شك فيه، ان الجماهير متدوعة بوعود الازدهار، ولكن يبدو، باستثناء السادات والحاشية القريبة منه، فكل الذين يزعمون انهم يتكلمون باسم الجماهير - من الإخوان المسلمين الى الشيوعيين - وهم يعبرون عنها الى حد كبير في الواقع يعتقدون ان مثل هذه الوعود لا تحققها هذه الوسائل.



Who is this woman

واذا كان شعور المرزلة هو الان في معيد التصاعد، وهو التحرر من الماضي، فان النظام بالدرجة الاولى، الذي من جراء فشله، جعل الامور تسير هكذا - ذلك ان النظام الثوري المصري، فشل الى حد كبير، بتحقيق ما قام من اجله - بناء مجتمع سليم قوي، ليس اصلحته هو وحسب، بل واستعادة ذلك الجزء الفاسد فلسطين، الذي يصير مقبلا لنجاحه.

ان معاهدة السلام مع اسرائيل - على الاسس الخيائية، كما يعتبرها العرب الآخرون، التي أخذ بها السادات نفسه - هي المقياس المطلق لذلك الفشل.

السادات الذي على قيد الحياة، وكانوا أعضاء معه في « حركة الضباط الأحرار »، ثم ان استقالة ثلاثة وزراء للخارجية وبعض المسؤولين الكبار الآخرين، وعمليات التطهير الواسعة في القيادات العليا للجيش : لدليل ساطع على حجم المعارضة داخل حكومة كان مهيا لها من قبل بأن تسير متحدرة على طريق البحث عن السلام.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

لقد خرج « القديس جرجس » هذه المرة ناسبا سيفه معلقا على جدار السياسة المبتدلة.

ولكن التراجع هنا، مرده الى مساعدي « مار جرجس » وليس الى القديس نفسه، اي ان تاتشر مكثت ساعتين تقاضى مدير حملتها، فورردن ريس، حشبي تمكن من « تطويعها » في سيل « العلاقات الخارجية » والتخفيف من حدة لورتها على كالاها.

ويرى البريطانيون ان غوردون ريس، مصمم على جعل مقرغت الحقيقية تغيب وتختفي وراء الصور والوجوه التي راج بختها لها، فاذا به يفتقر للنقاش مع الزعيم العالمي مواضع ليست بذات اهمية بالنسبة لزعيمه المحافظين، مما جعل صوتها ينخفض ويذور كانه الصدى البعيد. (هذا ما اوحى لراسم مجلة نيوستمان بهذا الرسم لمقرغت تاتشر)

بالطبع، كالاها لن يوافق ابدا، لانه يعرف مسبقا بان تاتشر قادرة على جره الى الخارج بقديبه.

هذا الحوار، لاسف، وقع قبل ان يقبل كالاها بالحوار التلفزيوني بيومين فقط : ولقد تقلعت تاتشر وحضرت نفسها في الكلام على مساوي « السياسة الرئاسية » - بدلا من ان تكون ذلك « القديس جرجس » الذي شهر سبفه وشكه في صدر التمساح ليلفلسر شاطئها.

القوة العظمى الأمريكية التي تعتبرها حتى الصحف السعودية نفسها، بسلطانها، واستمرار الاستعمار الأوروبي الفاشل، ولو بأشكال أخرى، استعمار ديبلوماسي المدرعة، للقرن التاسع عشر.

من هنا، ونتيجة لكل ذلك : فان مستقبل الوطن العربي كله على شرفه الخطر. لذلك فان الضمان اليوم هو، برغم الانظمة السياسية المختلفة التي تكون هذا الوطن، فثمة ملامح واضرار مشتركة اساسية جامعة، وليس تصحيح الخطأ الذي حصل في فلسطين سوى بداية الانطلاق لانه الاشد اهمية بين غيره.

كل الانظمة العربية على الصعيد الرسمي، كل الانظمة العربية تشارك في هذه الفرضية. من هنا، فان خصوم الرئيس السادات لا يملكون مجرد الحرب عليه، بل هم يحاربون لاستعادة قيمة الهدف الذي يذهب بانه تخطى عنه.

ان جماع الاهتمام العربي قد تحول عن العدو الحقيقي الى ما يعتبر عدوا في الداخل، قبل ان يتفكروا من اعلان الحرب على اسرائيل. قد لا يكون ذلك بواسطة حرب اهلية، الا انه، اكيدا، حرب حتى النهاية، لا هوادة فيها، بين جبهتين : الاولى يتزعمها السادات، والثانية - فيما لو شئت تسمية زعيم لها - الرئيس السوري حافظ الاسد.

السبب المباشر ومهما يكن من امر، وسواء كان الحكم سليما او خاطئا، فان المبررين عبر التاريخ كانوا وما زالوا اقل ارتباطا بمقولة الوحدة العربية، من الآخرين (والذين يردون على ذلك بمرحلة عبد الناصر، فالجواب ان زوبعته تلك كانت ذات منطلقات سياسية محدودة لربما بدافع الهيمنة المصرية، لا بدوافع ايدولوجية تراثية محضة، وهي كانت اشبه بهجة غفوانية تريد فرض سلطانها، اكثر منها مسيرة سودة الى الجذور، واقتناعا واقناعا بجدواها)، فاذا صحت الجدلية تلك، فانه ليمح القول ايضا بان مصر، تحت اعباء الفقر الساحق، كان

المنتظر ان يكونوا اول من ينفصل عن الصف العربي - كانت مصر، عام ١٩٤٩، اول من عقد هدنة مع الكيان الصهيوني الناشئ، آنذ، في مطلع ولادته، وبعد ست

شهور من ذلك « الانهيار »، الذي انصبت عليه امواج الاتهام واللعنات : تباينت الدول الاخرى لتتشل بمصر، وعقد هدنة مع اسرائيل، الاردن، ولبنان، وسوريا.

ان مصر، وهي كبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطول القوسية العربية)، خرجت من الصف العربي، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب، قد تعززت الان وزادت عناء وقدرة على الفعل.

الفاجعة انصف الى ذلك جميعا، ان مصر من وراء ذلك، جعلت هذه « الفجيرة » تستمر، وتتخذ طابعها المؤبد، من خلال تحالفها مع

دايفيد هيرست، وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط، يكتب هنا عن الشكوك والاختار المحيطة بالعالم العربي، ويهاجم المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، منحيا باللوم على العرب الآخرين ايضا :

السلام المصري - الاسرائيلي المنفصل - وقلة شك بانه كذلك - يقارن، وبجهد، لا يمتدح العرب كارتشيت تاريخيين في تاريخهم المعاصر :

الاولى، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فموجب هذا الاتفاق السري، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربه ابان الحرب، من ان العرب، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية، سوف يحصلون على الاستقلال وحكمهم بقرير مصرهم، دون اي تدخل خارجي.

وبدلا من ذلك، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي، وانفقنا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر.

اما الكارثة الثانية، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل، عام ١٩٤٨، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي.

خسارة وهكذا، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خاتمة اخرى في دفتسر الخدمة التاريخية العظمى، تشكلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتجرس سكانه : وكانت النتيجة استئجاب الضعف للعرب، حيث فقدان هذا الجزء سم الجسم السياسي العربي، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، حينئذ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه.

ان مصر، وهي كبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطول القوسية العربية)، خرجت من الصف العربي، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب، قد تعززت الان وزادت عناء وقدرة على الفعل.

الفاجعة انصف الى ذلك جميعا، ان مصر من وراء ذلك، جعلت هذه « الفجيرة » تستمر، وتتخذ طابعها المؤبد، من خلال تحالفها مع

دايفيد هيرست، وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط، يكتب هنا عن الشكوك والاختار المحيطة بالعالم العربي، ويهاجم المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، منحيا باللوم على العرب الآخرين ايضا :

السلام المصري - الاسرائيلي المنفصل - وقلة شك بانه كذلك - يقارن، وبجهد، لا يمتدح العرب كارتشيت تاريخيين في تاريخهم المعاصر :

الاولى، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فموجب هذا الاتفاق السري، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربه ابان الحرب، من ان العرب، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية، سوف يحصلون على الاستقلال وحكمهم بقرير مصرهم، دون اي تدخل خارجي.

وبدلا من ذلك، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي، وانفقنا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر.

اما الكارثة الثانية، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل، عام ١٩٤٨، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي.

خسارة وهكذا، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خاتمة اخرى في دفتسر الخدمة التاريخية العظمى، تشكلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتجرس سكانه : وكانت النتيجة استئجاب الضعف للعرب، حيث فقدان هذا الجزء سم الجسم السياسي العربي، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، حينئذ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه.

ان مصر، وهي كبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطول القوسية العربية)، خرجت من الصف العربي، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب، قد تعززت الان وزادت عناء وقدرة على الفعل.

الفاجعة انصف الى ذلك جميعا، ان مصر من وراء ذلك، جعلت هذه « الفجيرة » تستمر، وتتخذ طابعها المؤبد، من خلال تحالفها مع

دايفيد هيرست، وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط، يكتب هنا عن الشكوك والاختار المحيطة بالعالم العربي، ويهاجم المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، منحيا باللوم على العرب الآخرين ايضا :

السلام المصري - الاسرائيلي المنفصل - وقلة شك بانه كذلك - يقارن، وبجهد، لا يمتدح العرب كارتشيت تاريخيين في تاريخهم المعاصر :

الاولى، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فموجب هذا الاتفاق السري، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربه ابان الحرب، من ان العرب، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية، سوف يحصلون على الاستقلال وحكمهم بقرير مصرهم، دون اي تدخل خارجي.

وبدلا من ذلك، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي، وانفقنا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر.

اما الكارثة الثانية، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل، عام ١٩٤٨، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي.

خسارة وهكذا، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خاتمة اخرى في دفتسر الخدمة التاريخية العظمى، تشكلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتجرس سكانه : وكانت النتيجة استئجاب الضعف للعرب، حيث فقدان هذا الجزء سم الجسم السياسي العربي، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، حينئذ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه.

ان مصر، وهي كبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطول القوسية العربية)، خرجت من الصف العربي، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب، قد تعززت الان وزادت عناء وقدرة على الفعل.

الفاجعة انصف الى ذلك جميعا، ان مصر من وراء ذلك، جعلت هذه « الفجيرة » تستمر، وتتخذ طابعها المؤبد، من خلال تحالفها مع

دايفيد هيرست، وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط، يكتب هنا عن الشكوك والاختار المحيطة بالعالم العربي، ويهاجم المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، منحيا باللوم على العرب الآخرين ايضا :

السلام المصري - الاسرائيلي المنفصل - وقلة شك بانه كذلك - يقارن، وبجهد، لا يمتدح العرب كارتشيت تاريخيين في تاريخهم المعاصر :

الاولى، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فموجب هذا الاتفاق السري، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربه ابان الحرب، من ان العرب، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية، سوف يحصلون على الاستقلال وحكمهم بقرير مصرهم، دون اي تدخل خارجي.

وبدلا من ذلك، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي، وانفقنا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر.

اما الكارثة الثانية، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل، عام ١٩٤٨، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي.

خسارة وهكذا، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خاتمة اخرى في دفتسر الخدمة التاريخية العظمى، تشكلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتجرس سكانه : وكانت النتيجة استئجاب الضعف للعرب، حيث فقدان هذا الجزء سم الجسم السياسي العربي، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، حينئذ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه.

ان مصر، وهي كبر الدول العربية (وفي العهد الناصري كانت بطول القوسية العربية)، خرجت من الصف العربي، وتحالفت مع الدخيل الصهيوني المحتل الذي طاقته على الاحتلال والتزيق والتقسيم لما تبقى من اوضاع العرب، قد تعززت الان وزادت عناء وقدرة على الفعل.

الفاجعة انصف الى ذلك جميعا، ان مصر من وراء ذلك، جعلت هذه « الفجيرة » تستمر، وتتخذ طابعها المؤبد، من خلال تحالفها مع

دايفيد هيرست، وهو الان يضع كتابا عن الشرق الاوسط، يكتب هنا عن الشكوك والاختار المحيطة بالعالم العربي، ويهاجم المعاهدة المصرية - الاسرائيلية، منحيا باللوم على العرب الآخرين ايضا :

السلام المصري - الاسرائيلي المنفصل - وقلة شك بانه كذلك - يقارن، وبجهد، لا يمتدح العرب كارتشيت تاريخيين في تاريخهم المعاصر :

الاولى، كانت معاهدة سايكس بيكو عام ١٩١٦ : فموجب هذا الاتفاق السري، تراجعت بريطانيا عن الوعد الذي ضربه ابان الحرب، من ان العرب، بعد انكسار الامبراطورية العثمانية، سوف يحصلون على الاستقلال وحكمهم بقرير مصرهم، دون اي تدخل خارجي.

وبدلا من ذلك، تقاسمت بريطانيا وفرنسا العالم العربي، وانفقنا على تجزئته الى محميات سياسية ظلت قائمة بحدودها حتى وقتنا الحاضر.

اما الكارثة الثانية، فكانت يوم قامت دولة اسرائيل، عام ١٩٤٨، كيانا عنصريا غريبا في قلب العالم العربي.

خسارة وهكذا، اضافة الى اعمال التجزئة والتقسيم اضيفت خاتمة اخرى في دفتسر الخدمة التاريخية العظمى، تشكلت بهذه الخسارة الكاملة لجزء حيوي هام من الوطن العربي وتجرس سكانه : وكانت النتيجة استئجاب الضعف للعرب، حيث فقدان هذا الجزء سم الجسم السياسي العربي، وهذا بدوره ادى الى فقدان اجزاء اخرى من الارض احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧، حينئذ، وفيما لو حاول المرء تحري الوضع العربي القائم اليوم، ومقارنته بالايديولوجية العربية الوحدوية الشاملة، التي كانت سائدة منذ نصف قرن مضى، امكنه الاستنتاج الحتمي بان هذا الوضع دخل حتما المرحلة النهائية من مرضه.

حلف الاطلسي والصواريخ الجديدة

هذا الصاروخ الذي يبلغ مداه ٢٠٠٠ ميل يستطيع ان يضرب اهداف بدقة متناهية في أي مكان في أوروبا ولكنه لا يستطيع عبور الأطلسي، ومن أجل ذلك استبعد من محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية.

ومن المؤكد ان يكون هذا السلاح البند الرئيسي على جدول اعمال وزراء دفاع حلف شمال الاطلسي عندما يجتمعون مرة اخرى في بروكسل في ١٦ و ١٥ مايو القادم.

وسيكون الاختيار امامهم بين القنبلة النووية التي يمكن انتاجها بسرعة اكثر وبكثافة اقل من أي سلاح آخر على القائمة وبين صاروخ بيرشغ ١ المستخدم في أوروبا، ولقد اتم الأمريكيون كافة البحوث والتطوير على القنبلة النووية ويعتقد ان الرئيس كارتر سيكون رافعا لان في الموافقة على انتاجها اذا كان أعضاء الناتو في أوروبا مستعدين لخزنها، وكان الاثنان قد قالوا بانهم سيفعلون ذلك اذا قبلت هولندا او بلجيكا بالشئ ذاته.

ووافق الأمريكيون في محادثات الحد من الأسلحة الاستراتيجية على عدم وضع صواريخ طوافة في أوروبا لمدة ثلاث سنوات، ولا شك ان موسكو تخشى هذه الصواريخ التي تلحق على علو منخفض كالمظلات والتي تحصل رؤوسا نووية اكثر من أي سلاح آخر.

اما الاختيار الثالث فسكون بدقة اكثر : الذي يصل الى مسافة ابعد ويضرب بدقة اكثر : وبرغم ان الجزائر هب صرح بان القنبلة النووية يمكن ان توقف غزو ديابات حلف وارسو فقد أكد ان دول ناتو - باستثناء فرنسا - لا تستطيع استخدام اسلحة نووية تكتيكية من قواعد برية دون موافقة رئيس الولايات المتحدة.

وبرغم ان قوات حلف وارسو التقليدية تقو كثيرا قوات حلف شمال الاطلسي فان كل جهد سوف يفشل لنزع التصعيد في المجال النووي.

ذكرت هيئة التخطيط النووي التابعة لمنظمة حلف شمال الاطلسي في تقرير اصدرته مؤخرا ان الحلف يحتاج بصورة عاجلة الى صواريخ جديدة لمواجهة الخطر النووي السوفييتي المتزايد على أوروبا الغربية. ففي نهاية المؤتمر الذي استمر يومين في قاعدة هومستيد الجوية في فلوريدا وحضره وزراء دفاع الولايات المتحدة وبريطانيا والمانيا الغربية وبلجيكا وهولندا والنرويج وافق الجميع على ان توزع اسلحة نووية جديدة امر حيوي للغاية لان الغرب، ولكلهم اختفوا حول نوع الصواريخ التي يجب توزيعها وعلى من يدفع اقيامها - وربما الامم - على مكان خزن الرؤوس النووية.

وما لا شك فيه ان وزراء الدفاع صدموا بالانباء التي اطلقتها البنتاغون مؤخرا وكشف فيها النقاب عن ان روسيا قد وضعت في الاستخدام الان في المانيا الشرقية سلاحا نوويا ميدانيا متحركا جديدا هو الصاروخ اس ١٠٠.

وهذا الصاروخ البالغ الدقة في اصابعه الهدف على بعد يتراوح بين ٦٥ و ٧٠ ميلا هو صاروخ يتنقل يحمل رؤوسا نووية ويستطيع ان يلحق دمارا واسعا بمنطقة حلف شمال الاطلسي عن طريق ضرب القواعد الجوية ومراكز الاتصالات الحيوية - وعند الضرورة - احداث دمار شبه بالدمار الذي لحق بيهروشيا في مناطق المدن.

وقد تمهد البنتاغون اطلاق هذه الأنباء في الوقت الذي تجمع فيه هيئة التخطيط النووي التابعة لحلف الاطلسي في فلوريدا.

وكان الوزراء الغربيين يشعرون بالقلق من جراء استخدام الاتحاد السوفييتي لحوالي مائة صاروخ متحرك من نوع اس ١٠٠ في اقصى غرب روسيا.

رسالة الى مؤتمر بغداد

لماذا معاقتبة السادات وحده .. دون اميركا؟

قرار مؤتمر بغداد بمعاقبة مصر لتوقيعها سلاما منفصلا مع اسرائيل، امر ممكن الفهم بالنسبة للعرب - السير انطوني نوتنغ يكتب انه ليس من النطق السياسي في ان تكفي الحكومات العربية بهذا الجواب السلبي، فيقول :

العتيدة المستقلة

والحققة، سواء كان ذلك للخير او للشر، ان معاهدة مصرية - الاسرائيلية قد تم توقيعها، وتطبيق المعقوبات على مصر لانها وقتها، لا يساعد حقا الفلسطينيين لانعتاق من التير الاسرائيلي، بالعكس، ثمة خطر من انه باستبعاد المصريين من الدول العربية، يصير الامل بان تؤدي المعاهدة الى استقلال الفلسطينيين عرصة للدمار، لان السادات وكارتر اذا احسا معايرتها، مهما فعلا في سيل الحكم الذاتي للغة العربية وغزة، سيقبل رفض العرب ومنظمة التحرير لانه يعمل ختم كابت بديق، ويظنون شاهرين السيف بوجه مصر، حينئذ يضعف الحافز لدعما، لكي يبذل كل الجهود اللازمة للعودة الى القبله من المفاوضات مع الاسرائيليين.

المعاهدة - يرغم النقص وبالرغم عما يشعرون من تشققات، تقس، فان طريقة كابت بديق حققت مكسبا مهما جدا، ان للمرة الاولى يضع وليس اميركي نفسه شخصيا ليشارك مباشرة في مفاوضات لتحقيق التسوية في الشرق الاوسط.

وكل من يجادل بان قضية السلام وحقوق الفلسطينيين تحظى بفاعلية اكبر، من خلال العودة بمسيرة التفاوض الى الامم المتحدة او الى مؤتمر جنيف، عليه ان يعود الى الوراء ليظهر التفرق فوق مسافات السنوات الثلاثين الماضية التي اتخذ خلالها تقريبا نحو مئتي قرار في الامم المتحدة حول مسألة فلسطين، وقيمت كلها حيرا على ورق، نافية نوم اهل الكهف في ادراج المنظمة الدولية.

اما اذا كان العرب يشعرون بان ذلك يقوي ساعدتهم من اجل حل مجلس الامن لتثبيت قراريه الاجئين - الاشد اهمية « ٢٤٢ » و « ٢٣٨ »، فلا يأس من القيام بذلك، والبيان

الذي صدرته دول الجامعة الاقتصادية الاوروبية، يطلب من كل الاطراف المعنية اتباع المعاهدة - الاسرائيلية بواسطة المفاوضات من اجل تسوية شاملة تقوم على هذين القارئين، مما يؤكد ان الدول الاوروبية التسع تؤيد مثل هذه الخطوة العربية.

خطر ولكن الطلب بالتخلي عن المسيرة الحالية، حيث الولايات المتحدة تدير امام مواجهة مباشرة من التير الاسرائيلي، بالعكس، ثمة خطر من انه باستبعاد المصريين من الدول العربية، يصير الامل بان تؤدي المعاهدة الى استقلال الفلسطينيين عرصة للدمار، لان السادات وكارتر اذا احسا معايرتها، مهما فعلا في سيل الحكم الذاتي للغة العربية وغزة، سيقبل رفض العرب ومنظمة التحرير لانه يعمل ختم كابت بديق، ويظنون شاهرين السيف بوجه مصر، حينئذ يضعف الحافز لدعما، لكي يبذل كل الجهود اللازمة للعودة الى القبله من المفاوضات مع الاسرائيليين.

المعاهدة - يرغم النقص وبالرغم عما يشعرون من تشققات، تقس، فان طريقة كابت بديق حققت مكسبا مهما جدا، ان للمرة الاولى يضع وليس اميركي نفسه شخصيا ليشارك مباشرة في مفاوضات لتحقيق التسوية في الشرق الاوسط.

من الصحف العالمية

عسكرية جديدة للمخابرات الإسرائيلية العراق : العدو المباشر لإسرائيل

تتابع في هذه الحلقة استعراض التطورات السياسية في فرنسا بعد اشتراك العراق بموجبها في معاهدة التوبين من فرنسا في شهر يونيو من عام ١٩٧٦ ، هذا المعاهدان اللذان قامت إلي بغداد في ٥ أبريل الحالي . وكانت نصوص هذه الاتفاقية تحوي ، بالتأكيد ، على كل الضمانات اللازمة من أجل استئصال هذين المقاتلين ، على أساس مبدئي فقط وينص

يومية فلسطينية ٥٩ يكتبها : عبدالملاح احمد حية



عبدالقادر الحسيني



بن غوريون

السياسة : ٤٨/٤/٢٩
تكلت في حلقة أس من اجتماع قادة اليهود لوضع خطة لانقاذ يهود القدس البالغ عددهم مئة ألف يهودي والذين كانوا يعانون من انقطاع الماء والمؤن والخطة الجديدة التي اتفق عليها سبقت الخطة «د» وتتضمن في النقاط الآتية :
١ - تقوية وسائل الدفاع في المستعمرات والمدن اليهودية .
٢ - فتح الطرق الرئيسية لمنع وصول نجدة عربية من قرية إلى قرية أو مدينة إلى مدينة عربية .
٣ - الاستيلاء على مراكز البوليس (الشرطة) التي يحتلها الاتيكيز وذلك بتقوية وسائل الدفاع اليهودية في مختلف أنحاء فلسطين .
٤ - إيجاد اتصال مستمر بين المدن والمستعمرات .
٥ - محاصرة المدن العربية .
٦ - احتلال القواعد العربية ولا سيما ذات المواقع الاستراتيجية .
٧ - القيام بهجمات مضادة على العرب وقد أقرت مهمة القضاء على المناطق اليهودية على عاتق ميليشيا الدفاع التابعة لها ، والتي مهمة الاسلحة الهجومية على عاتق ميليشيا الهجوم ، على أن تكون قوة المالحاخ (الصاعقة) احتياطية تقوم بالتجدة لاية منطقة حسب الطلب .
وكان مجموع القوات التي وضعت لتنفيذ الخطة الجديدة «د» من الهجانة لوحدها لأكثر ألف مقاتل .
وقد أصدر رئيس الهجانة في ذلك الوقت (ياهو جومولب) إلى القادة أوامر صارمة جاء فيها قوله : «إذا كانت الأحياء اليهودية في القدس لا تستطيع المشي إلا باحترار القسطنطين ، فتحتل القسطنطين ، وإذا لم تستطع حيها اليهودية الحياة مع حيها العربية فلتحتل حيها العربية» .
وأهتت الخطة اليهودية الجديدة «د» ببيوت القدس ، والطرق المؤدية لها ، تلك الطرق التي كان العرب يسيطرون على أكثر أجزائها ولقد قال بن غوريون آنذاك : «إن سقوط القدس يعني تسديد ضربة ممتدة لليهود ككل ويقضي على حرية ممتدة لهم على الصمود» .
وهكذا كان أول جزء من اليهود على تنفيذ من الخطة العامة «د» - هو ما يتعلق بمحاولة السيطرة على طريق القدس .
لوضعت (الهجانة) من أجل ذلك خطة جزئية هي فرغ من الخطة العامة «د» .
وكانت على الخطة الجزئية الرامية إلى السيطرة على طريق القدس اسم (ناشون) وهو أول يهودي خاض البحر الأحمر عندما هرب اليهود من مصر أمام فرعون .
وأعدت الهجانة لتنفيذ الخطة (ناشون) ألف وخمسمائة مقاتل - كما تقول المراجع اليهودية - وفي هذه الأثناء وصلت اليهود شحنة أسلحة من (نيكوسولفانكا) بواسطة طائرات نزلت في مطار (بيت داراس) وبعد يومين وصلتهم باخرة مملوءة بالأسلحة من (نيكوسولفانكا) أيضا .
وكانت الخطة (ناشون) تقضي بأن يسيطر اليهود على شريط حول طريق القدس ، يافا على الجانبين عرضه في المناطق المسماة (٦) أميال في الجليلية .
٤. أميال وكانت الخطة تقضي بتسليم القوات اليهودية إلى ثلاثة أقسام : الأول - يركز جهوده على منطقة هولندا - اللطرون ، والثاني يركز جهوده من اللطرون إلى مستعمرة (كرات تاييم) على بعد عشرة أميال من القدس ، والثالث يشكل قوة احتياطية تجدة أحد القسسين عند الضرورة .
وبالطبع كانت هذه الخطة سرية بالنسبة للعرب ، ولما كانت طريق تسليح إلى منطقة القدس ، فقد كان ذلك يعني أن الممارك يتدور في المنطقة العربية

من أكتوبر عام ١٩٧٦ ، صدر عن الحكومة الفرنسية بيان رسمي يدل على موافقة الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان أن تتنم فرنسا إلى الولايات المتحدة وعدد من الدول الأخرى في ما يتعلق بتحرير بيع الأجهزة النووية في دول العالم الثالث ، وكان من نتيجة ذلك أن أعيد النظر في كل الملفات التي تضمنت اتفاقيات ارتبطت فرنسا بموجبها ببيع مثل هذه الأجهزة إلى بعض الدول .
وفي واقع الأمر كان المقصود بإعادة النظر لاتفاقين فقط أحدهما الذي وقعته فرنسا مع باكستان والذي تقدم لها بموجبها صنعا نوويا والاتفاق الثاني مع العراق وتقدم فرنسا بموجبها مفاعلين نوويين وبدايات الحكومة الفرنسية على أثر ذلك تقوم بمحاولات سياسية ودبلوماسية من أجل التراجع وإلغاء الاتفاقين ، ولكن العملية لم تكن بهذه السهولة لأن الغاهما كان يرتب على فرنسا التزامات مالية ضخمة ، ولذلك فقد كان على المسؤولين الفرنسيين البحث عن وسيلة أخرى للتخلص من التزاماتهم .
بالنسبة لباكستان ، لم يكن الأمر صعبا ، لأن المسؤولين فيها كانوا مشغولين بعدد من المشاكل الداخلية ، ولذلك فإن المفاوضات الطويلة والمعقدة التي أجريت مع الحكومة الباكستانية كانت تاجحة إلى حد ما ، أما بالنسبة للعراق فإن الأمر كان يختلف ، لأن المراقبين رفضوا البحث في إجراء أي تعديل للاتفاقية أو إلغاءها وأصرروا على الحصول على المفاعلين النوويين المطلوبين ، ولذلك فقد تازمت العلاقات الفرنسية - العراقية قليلا ، وزادت الأمور تارما عندما قتل دبلوماسيان عراقيان شرطيا فرنسيا خلال عملية قام بها الفدائيون الفلسطينيون ضد السفارة العراقية في باريس وذلك بتاريخ ٢٦ يوليو عام ١٩٧٨ ، ثم عادت الأمور إلى الهدوء بين الطرفين ، وقام نائب الرئيس العراقي السيد طاهر محي الدين معروف بزيارة إلى فرنسا ، ووصل إلى باريس برفقة زوجته وهو يحمل معه مذكرات رسمية بتاريخ ٩ يناير الماضي ، وتضمنت المذكرة السؤال التالي :
«متى سيجري تسليم المفاعل النووي «أوزيرياك» إلى العراق ؟؟؟»

وكان السيد «جان فرانسوا ديتيو» وزير التجارة الداخلية الفرنسية في ذلك الوقت يتفاوض مع الحكومة العراقية خلال زيارة رسمية قام بها إلى بغداد للحصول على كمية إضافية من النفط العراقي إلى فرنسا ، وقد حصل عليها ، وكان ذلك أمرا حيويا جدا لفرنسا .
ان اتفاقية كامب ديفيد الثانية التي وقعت في واشنطن في السادس والعشرين من مارس آذار ١٩٧٩ ليست بالنسبة للأكثرية الساحقة من الشعب العربي أكثر من ورقة تين تقضي التسوية المصرية الإسرائيلية الثانية على حساب حقوق العرب والفلسطينيين . كما تم إنجازها ، في أفضل الأحوال ، إلا في كامب ديفيد ثم في واشنطن ، هو اتفاقية صلح منفصلة بين إسرائيل وأكبر دولة عربية أو بكدلت أخرى تحقيق حلم الصهيونية الطويل . لقد فتحت اتفاقية فيصل - وايتمان في عام ١٩١٩ الطريق أمام عملية كرس الصهيونيون كل جهودهم خلالها من أجل تفتية القضية الفلسطينية بمر زعيم عربي بارز أو مجموعة من الزعماء العرب .
ولقد حقق السادات للصهيونية ما فشل فيصل في تحقيقه لهم إلا وهو منحهم ترخيصا باحتلال أراضي فلسطين التاريخية جميعها احتلالا دائما ومؤبدا ، فبعد أن أظهروا للسادات أن صرخا سببا يمكن إبقاؤها تحت الاحتلال لا ما لا نهاية إلا إذا اتخذ مصر قرارا بانتزاع نفسها من التتامن العربي ويوقف عليها من أجل فلسطين وسورية ، سمح زعماء إسرائيل بعودة السادات إلى معظم سيناء ، وهكذا كانت معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية واضحة والماتى والغرامى ؛ ينص السادات الإسرائيليون معاهدة صلح ويستعيد سيناء مقابل ذلك ، أما ما يسمى بإطار السلام في الشرق الأوسط الذي تمت ورائه تحقيق تسوية شاملة للفرق العربي الإسرائيلي فليس سهلا كما يبدو . إذ أنه ليس أكثر من خطوط عامة مهمة وغامضة تصور المتحتمون في كامب ديفيد حل القضية من خلاله . وربما كان أهم مظهر من مظاهر ما يسمى بالاتفاق هو أنه لا يبي مطالب الغالبية العظمى من سكان المنطقة ولا حتى الرأي العام العالمي بالنسبة للسلام المصادل والدائم .

اتفاقية للسلام دون سلام

ان اتفاقية كامب ديفيد الثانية التي وقعت في واشنطن في السادس والعشرين من مارس آذار ١٩٧٩ ليست بالنسبة للأكثرية الساحقة من الشعب العربي أكثر من ورقة تين تقضي التسوية المصرية الإسرائيلية الثانية على حساب حقوق العرب والفلسطينيين . كما تم إنجازها ، في أفضل الأحوال ، إلا في كامب ديفيد ثم في واشنطن ، هو اتفاقية صلح منفصلة بين إسرائيل وأكبر دولة عربية أو بكدلت أخرى تحقيق حلم الصهيونية الطويل . لقد فتحت اتفاقية فيصل - وايتمان في عام ١٩١٩ الطريق أمام عملية كرس الصهيونيون كل جهودهم خلالها من أجل تفتية القضية الفلسطينية بمر زعيم عربي بارز أو مجموعة من الزعماء العرب .
ولقد حقق السادات للصهيونية ما فشل فيصل في تحقيقه لهم إلا وهو منحهم ترخيصا باحتلال أراضي فلسطين التاريخية جميعها احتلالا دائما ومؤبدا ، فبعد أن أظهروا للسادات أن صرخا سببا يمكن إبقاؤها تحت الاحتلال لا ما لا نهاية إلا إذا اتخذ مصر قرارا بانتزاع نفسها من التتامن العربي ويوقف عليها من أجل فلسطين وسورية ، سمح زعماء إسرائيل بعودة السادات إلى معظم سيناء ، وهكذا كانت معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية واضحة والماتى والغرامى ؛ ينص السادات الإسرائيليون معاهدة صلح ويستعيد سيناء مقابل ذلك ، أما ما يسمى بإطار السلام في الشرق الأوسط الذي تمت ورائه تحقيق تسوية شاملة للفرق العربي الإسرائيلي فليس سهلا كما يبدو . إذ أنه ليس أكثر من خطوط عامة مهمة وغامضة تصور المتحتمون في كامب ديفيد حل القضية من خلاله . وربما كان أهم مظهر من مظاهر ما يسمى بالاتفاق هو أنه لا يبي مطالب الغالبية العظمى من سكان المنطقة ولا حتى الرأي العام العالمي بالنسبة للسلام المصادل والدائم .

ولقد حقق السادات للصهيونية ما فشل فيصل في تحقيقه لهم إلا وهو منحهم ترخيصا باحتلال أراضي فلسطين التاريخية جميعها احتلالا دائما ومؤبدا ، فبعد أن أظهروا للسادات أن صرخا سببا يمكن إبقاؤها تحت الاحتلال لا ما لا نهاية إلا إذا اتخذ مصر قرارا بانتزاع نفسها من التتامن العربي ويوقف عليها من أجل فلسطين وسورية ، سمح زعماء إسرائيل بعودة السادات إلى معظم سيناء ، وهكذا كانت معاهدة الصلح المصرية الإسرائيلية واضحة والماتى والغرامى ؛ ينص السادات الإسرائيليون معاهدة صلح ويستعيد سيناء مقابل ذلك ، أما ما يسمى بإطار السلام في الشرق الأوسط الذي تمت ورائه تحقيق تسوية شاملة للفرق العربي الإسرائيلي فليس سهلا كما يبدو . إذ أنه ليس أكثر من خطوط عامة مهمة وغامضة تصور المتحتمون في كامب ديفيد حل القضية من خلاله . وربما كان أهم مظهر من مظاهر ما يسمى بالاتفاق هو أنه لا يبي مطالب الغالبية العظمى من سكان المنطقة ولا حتى الرأي العام العالمي بالنسبة للسلام المصادل والدائم .

وهذا عنصران من عناصر إجماع الرأي مهما بن بصورة خاصة . أولهما ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة بما فيها الضفة الغربية وقطاع غزة بالإضافة إلى الجولان وسيناء ، وهذا الشرط لم تنسك به السياسة العربية بصورة عامة فنصب بل وتمسك به السادات أيضا ، بل لعل الحقيقة أن السادات هو صاحب المقولة المأثورة : الانسحاب من كل شبر من الأرض العربية . والانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية هو أيضا شرط أساسي في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي أصبحت الأسرة الدولية تتدور حرج الزاوية لأي تسوية في الشرق الأوسط .

وهذا عنصران من عناصر إجماع الرأي مهما بن بصورة خاصة . أولهما ضرورة انسحاب إسرائيل من الأراضي العربية المحتلة بما فيها الضفة الغربية وقطاع غزة بالإضافة إلى الجولان وسيناء ، وهذا الشرط لم تنسك به السياسة العربية بصورة عامة فنصب بل وتمسك به السادات أيضا ، بل لعل الحقيقة أن السادات هو صاحب المقولة المأثورة : الانسحاب من كل شبر من الأرض العربية . والانسحاب الإسرائيلي من الأراضي العربية هو أيضا شرط أساسي في قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٢٤٢ الذي أصبحت الأسرة الدولية تتدور حرج الزاوية لأي تسوية في الشرق الأوسط .

السلح النووي ، ولكن لا تجب معالجة الامر بصورة مبكرة ٢٠٠٠ ليس من الانضال ارسال ثلاثة علماء في الليل إلى «سين ميز» حيث يجري اعداد المفاعلين النوويين العراقيين وتدميرها وبذلك تكسب اسرائيل مهلة مقدارها سنتين لإعادة تركيبها .
والحقيقة ان هناك تطورات جديدة على الصعيد النووي في فرنسا لا يعرفها الا القليلون ، وهي ان الرئيس ديستان اخذ يفتي ويذفع البحوث الخاصة باكتشاف المفاعلات الجديدة النووية النظيفه ، ومن اهم صفات هذه الأجهزة انها اذا اعدت في المجالات المدنية فانها لا يمكن ان تتحول للاستعمال في المجالات العسكرية ، الامر الذي يسمح لفرنسا ببيع هذين المفاعلين والوفاة بالتزاماتها في الاتفاقية التي وقعتها مع العراق دون ان تغل بالتزاماتها الأخرى تجاه الولايات المتحدة وتجاه العالم ، لان هذا النوع لا تعمل الا باليورانيوم الذي بنسبة ٧ بالمائة فقط ، وهي نسبة لا تسمح بصناعة القنابل النووية وبذلك فان الولايات المتحدة لا تتعرض بهذا الحل وستفي الحكومة الفرنسية بالتزاماتها وعلى العراق ان يدفع ثمن الأجهزة التي سيستلمها طالما ان الاتفاقية تمت على انشاء مركز نووي في العراق دون ان تتحدد الشروط ونوع الأورانيوم المستعمل ، وقد اطلق على الوقود الجديد اسم «كاراميل» .

ولكن لاسف فان هذا «الكاراميل» لم يصلح حتى الآن للعمل بصورة جزئية وفي المفاعلات النووية من نوع «إيريس» ، اما المفاعلات من نوع «أوزوريس» وخاصة المفاعلات النووية اللذان اشترتهما العراق «أوزيرياك» فانها لا تعمل حتى الآن الا باليورانيوم الفسيفسائي بنسبة ٩٢ بالمائة ، وحتى تتم تسوية هذه المشكلة فان الامر يحتاج إلى الوقت : ستة اشهر أو سنة وربما أكثر ، ولكن فرنسا مرتبطة بفترة محددة للوفاء بالتزاماتها تجاه العراق ويجب عليها تسليم «أوزيرياك» مع الوقود اللازم له والذي حدد في الاتفاقية على أساس ٦٥ كيلو غرام من اليورانيوم النقي ، الامر الذي يحل المشكلة الفرنسية ان تتجنبه ، ولكن في فترة الستين المقبلين يمكن ان تحدث تطورات جديدة .

ان المخرين الثلاثة الذين دمروا المفاعلين النوويين قد ادوا بدون شك خدمة كبيرة لاسرائيل ، ولكنهم بدون ان يقصدوا ادوا خدمة اكبر منها للرئيس الفرنسي ديستان .
اذا كنت ساقول مثل هذه الوثيقة . وكان يعني الوثيقة التي تضم الفقرة المتعلقة بعدم السماح بضم الأراضي بالقوة ، وبعد هذا لم يكن مستغربا ان يلقن يمين رئيس وزراء مصر مصطفى خليل درساً في معنى معاهدة الصلح . فقد أعلن في العشرين من مارس آذار ١٩٧٩ ان إسرائيل لن تعود إلى حدود ١٩٦٧ . اما وقد اطمأن يمين إلى خنوع كارتير في شطب حقوق الفلسطينيين الوطنية من بنود التساؤفات فقد اضاف «نفتين» اخريين في نفس المناسبة على نفس المنبر في الكنيست عندما قال : ان القضية العربية ان تعود للسيادة العربية وان الدولة الفلسطينية العربية ان تقوم على الضفة الغربية وقطاع غزة . وقد ظهرت الايات الثلاث العربية الشهيرة في الخرطوم في عام ١٩٦٨ التي تهكت عليها وسائط الاعلام الاميركية بصورة مكثفة وكأنها قرص او مسخ اما لامات يمين فلم يعترض عليها كارتير .

والان دعونا نسال ما الذي يقدمه «سلام» كارتير للفلسطينيين وللعرب الآخرين ؟ الحكم الذاتي او الاستقلال الذاتي مفهوم خرج به يمين في خطته ذات النقاط الست والعشرين التي اعطاها في السابع والعشرين من ديسمبر ١٩٧٧ «كاسهام» من جانب اسرائيل ردا على مبادرة السادات السلمية .
وقد كتبت صحيفة «النيويورك تايمز» في الثاني من يناير ١٩٧٨ مقالا افتتاحيا ردا على الخطة التي قدمها : ليس ثمة حاجة لعين عربية قلم كم كان قليلا «الذاتي» ، وكثيرا «الحكم» في الخطة . لقد قيل لنا ان ادارة كارتير تحول ان تؤكد للفلسطينيين وللعرب من العرب الذين يمارسون «الصلح» من الاسرائيليين ان عملية اقامة حكم ذاتي سوف تؤدي في النهاية إلى قيام دولة مستقلة .

ومن الناحية الأخرى ، أعلن مناحيم بيغن بدهاء بان الحكم الذاتي يطبق على السكان ولا ينطبق على الأرض . فالأرض كما يراها يمين وحكومتهم ملك للشعب اليهودي في حين ان سكان فلسطين الاصليين ليسوا أكثر من «مستقدمين» للأرض . ان هذا هو نوع آخر من التفكير المزدوج الذي منح قدرا من الشرعية في «سلام» كامب ديفيد .
وقد «تكرمت» اللجنة شبه الرسمية التي يرأسها بن اليسار احد كبار مساعدي بيغن بتحديد أكثر دقة لعنى الحكم الذاتي عندما قالت ان ذلك يعني ان تكل اسرائيل سيطرة على مصادر المياه والمستوطنات والأراضي والأمن .

والان دعونا نسال ما الذي يقدمه «سلام» كارتير للفلسطينيين وللعرب الآخرين ؟ الحكم الذاتي او الاستقلال الذاتي مفهوم خرج به يمين في خطته ذات النقاط الست والعشرين التي اعطاها في السابع والعشرين من ديسمبر ١٩٧٧ «كاسهام» من جانب اسرائيل ردا على مبادرة السادات السلمية .
وقد كتبت صحيفة «النيويورك تايمز» في الثاني من يناير ١٩٧٨ مقالا افتتاحيا ردا على الخطة التي قدمها : ليس ثمة حاجة لعين عربية قلم كم كان قليلا «الذاتي» ، وكثيرا «الحكم» في الخطة . لقد قيل لنا ان ادارة كارتير تحول ان تؤكد للفلسطينيين وللعرب من العرب الذين يمارسون «الصلح» من الاسرائيليين ان عملية اقامة حكم ذاتي سوف تؤدي في النهاية إلى قيام دولة مستقلة .

مع العالم

المسوحات والمنوعات

مسوح لالانسان العربي ان يصفق ويهتف للحاكم ، على اعتبار ان الحاكم هو سلطة الله على الارض ، حتى ولو جاء على ظهر دابة عسكرية او بلعبة الثلاث ورفات . ومسوح لالانسان العربي ان يشتم اي نظام خارج حدود البلد الذي هو فيه . ومسوح له ان يغرق في افيسون النظريات والمثاليات وان يتحدث في الحرية والديمقراطية ان احسب او في الصحن الطائفة ان اراد . ومسوح له ان ينسج التاريخ ويتغنى بالاجداد وينشد العلاقات السبع اشيا . ومسوح له ان يتاجر إلى اي بلد في العالم - ان قبله ذلك البلد - وذلك ايمانا بان ارش الله واسعه

ومن ان ينجي بعيني النجوم - انام وانا مراح الببال ومسوح له ان يقندي بالحاكم العربي - غلا بالقاعدة العربية وتشتيرا ان لم تكونوا منهم - ان التسيه بالكرام فلاح وعلى اعتبار اننا لسنا في مستوى الحاكم العربي فلا بأس ان تشبه به فلا تعود نرى الحق الا من خلال عينيه - ولو كانتا بنظارات اميركية او سوفييتية . وكل ما لإيراد الحاكم العربي هو غير موجود اطلاقا .
ولكن ممنوع على الانسان العربي ان يشكو وان يضع اصبعه على الجرح . . . ممنوع عليه ان يقول ان القيادات العربية عاجزة وان قالها لا بأس غلا بالعربة والديمقراطية ولكن . . . حذار من التسمية والا لوجح بلبانين العيوب وربما اتهم بتعديده الجبهة الوطنية والتأمر مع اسرائيل والامبريالية والاستعمار وكيفيا وكوريا الجنوبية ايضا او مع امارة ليجنشتاين
مسوح لنا ان نصرح ببيع منا الصوت في الدعوة للوحدة العربية من المحيط إلى الخليج . . . على اعتبار ان العلم يظل حلما ولكن ممنوع علينا ان نسال ونشتم لماذا لا تتم وحدة مصر والسودان ما دام السيد الاجند والرئيس الواحد - محمد جعفر نمري يبارك او يلعن بمجرود النشارة من القاهرة . . ويؤيد المعاهدة نكابة بكل العرب وكريم لعيسون مفسر او السادات

اذا كان كل هذا البود والتخالف فلماذا لا تتم وحدة وادي النيل ؟ هل تفكر بالسبب وتقول ان ما دام التحالف بين مصر والسودان في المواقف الخارجية على حساب الآخرين . . فنحن لهذه الوحدة . . . ولكن حين نفس السيادة ومخططات السادة الكبار حاد فانا لا نأنا السداجامون الخيوط من الحان تشد هنا وهناك لكي تتم النعمة بتكتمل نعلما
تحدثت عن العروبة والوحدة من المحيط إلى الخليج ولكن هل يسمح لنا ان نفكر لماذا لا تتم الوحدة بين دمشق وبغداد غلط نان حرب البسطة اياه الوحدة مع مصر حسب نفسه السيرة في العاصمتين وهو الذي حارب باعلان الوحدة عبر الطبيعة انذاك على معد المسامة وعنده وجود اي اتصال فطخيا او سلقيا واعلنا في اسابيع قليلة مسوح لنا ان نتفنى بالوحدة العربية الشاملة ولكن حتى لو فكرنا هل يسمح لالانسان العربي ان يشتم ويهتك ويعلى رايه بصراحة في الحاكم العربي الذي يستشير واشنطن او موسكو قبل ان يأوي إلى ابي سيرة ؟ مسوح لنا ان نقول ونصرح ونشتم كل الكلمات الحامضية في ان مشكلة لبنان بربطية لا يجوز ان يتحمل لبنان عبء مشكلة الشرق الأوسط ولكن هل يسمح لنا ان نفهم ان الرجز يريد ان يقول «انه لا يجوز ترك لبنان يتحمل عبء وحيد وتحرك الثورة الفلسطينية من لبنان وحده ؟ مسوح في الحسد ؟ من يعين المسوحات والمنوعات ؟ ليتنا نعرف

سليم سالم

(يتبع)

هكذا صنع الأصل

سكوت بيروت

اهداف وراء الحرب الاسرائيلية الحارفة في لبنان استنزاف سورية والمقاومة

وجرح رجل لبنان الى مستنقع المعاهدة .. وتمكين جمهورية حداد من البصيرة



العربية نفسها امامها في مواقف حرجة لا تكون قد استعدت لها . وفي هذا الشأن ايضا - شأن جرح لبنان الى « المعاهدة » وخلق المتاعب له في الجنوب وغير الجنوب من اجل تسهيل جرحه وسلخه عن الدول العربية - في هذا الشأن فقد علمت من شخصية سياسية ونيابية مرموقة ، ان اعلان « جمهورية لبنان الحر » كان بمعركة الولايات المتحدة حداد بما قام به وبعين دولته التي تشكل الحزام الانبي لاسرائيل ، مع الوضع في الاعتبار توسيع هذا الحزام - وجعله اكثر عرضا مما هو عليه الان -

خاصا - ان الهدف الخامس من الحرب الاسرائيلية الحارفة في الجنوب وهي الحرب التي يقدر المراقبون لها ان تكون وتطول على مراحل متقطعة ، اي ان توقف ثم تستأنف - هذه الحرب - ان الهدف استنزاف سوريا على هذا النحو هو استنزاف المقاومة الفلسطينية ، وبالتالي القضاء عليها تشبثا وتفتيتا ، ما دامت تجمع كلها الا في لبنان ، ومن ثم حلها على الالتحاق بالدور الذي ترسمه لها « المعاهدة » .

ومن نتج عن هذا ان لبنان لا يستطيع ان يكون ان يشارك في تشكيل الاطار العام لهذه المعاهدة . ولا يستطيع المراقبون السياسيين هنا ان تؤدي حرب الجنوب الحارفة ، او ان يكون تمة لها ، عملية تمهيد عسكري في بيروت على نطاق واسع ، هدفها المزيد من استنزاف المقاومة

من ذلك - وما هو الهدف - فان استمرار الحرب الحارفة في الجنوب سيحل الدول المشاركة في قوات الطوارئ الدولية - حسب اعتقاد اسرائيل وما ترمي اليه خطتها - على سحب قواتها من جنوب لبنان ، وذلك يخلو الجور لاسرائيل لتنفيذ كامل مخططاتها (في الجنوب) لتأخذ من الارض ما تراه مناسباً لتوسيع حزامها الانبي من خلال اعطاء الارض لدولة الحداد ، ولتأخذ ما تريده من مياه الليطاني .

رابعاً - ان الاهداف الثلاثة المتقدمة تشكل كلها « الهدف » : « رابعاً » الذي هو محاولة حادة وعنفية لجر لبنان الى « المعاهدة » وسلخه عن الدول العربية المناهضة لهج حكم النظام الحصري .

وفي هذا الشأن يتردد هنا بالباحث ان الولايات المتحدة الاميركية وبمساهمة بعض « الدول العربية » هي وراء الصمت العربي تجاه ما جرى وما يجري في الجنوب وبالقائلي فهي وراء المعاقبات والظروف التي تحول دون عقد قمة عربية ، يحاول لبنان ان يدعو اليها ، وهو بدأ خطوات تمهيدية لها ، وخطوات استمزاز تتهدد على جسر النضج ، وكلمة رئيس الجمهورية اللبنانية السيد الباشا سركيس في جلسة مجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي ، كانت اول مؤشر تهديدي لذلك عندما قال : « نتوجه بشكر اخواننا العرب

وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وزعيم الحركة الوطنية اللبنانية جاء فيها : ان السيد جنبلاط يملك بدوره تقريراً يتضمن معلومات وافية عن هذه الخطة بهذا القدر . وانه نتيجة لذلك فقد استدعى سكان بعض قرى الشوف التي تشملها الخطة لتكون « الممر » وخصوصاً بلدة بقاعنا المعروفة بموقعها ، وحذرهم من ان هناك خطة تستهدف منطقتهم وطلب منهم ان يكونوا على استعداد لمواجهة اية مفاجأة .

ومثل هذه « الخطة » لا تهدف الى اقامة اتصال جغرافي بين « جمهورية لبنان الحر » ومناطق سيطرة الجبهة اللبنانية بحيث تشكل « المنطقتان » دولة انفصالية واحدة ، وانما تهدف ، او يكون من شأنها ايضا في حال تحقيقها قطع طريق بيروت دمشق الدولية ، الذي يعني قطع طريق امداد القوات السورية الموجودة في لبنان وضرب حصار عليها هنا .

ثانياً - مع تحقيق « الهدف الاول » يتم استدراج سوريا الى معركة سريعة خائفة قد لا تكون الغاية منها حلها على الاستسلام الى « المعاهدة » وانما استنزافها نفسياً ، وإثارة متاعب لها في الداخل .

ثالثاً - المحاولة دون تنفيذ قرارات مجلس الامن في الجنوب باعتبار ان الحرب المنظمة وبالنسبة تحول اول ما تحول دون انتشار قوات الطوارئ الدولية وتقدمها نحو الشريط الحدودي - مناطق حداد - كما تحول دون انتشار الجيش اللبناني كما ينص على ذلك كامل البرنامج الحرجي ، ثم وما هو اخطر

« جمهورية لبنان الحر » في منطقة الشريط الحدودي . ثم بعد تثبيت هذه الدولة الانفصالية ، الانتقال الى ما هو ابعد من ذلك ، وهو توسيع « جمهورية حداد » في القطاع الغربي وخصوصاً على الساحل حتى تشمل مدينة صور . ومن هنا كان تهديد حداد لقرية « المنصور » بصفها وتدميرها او الانضمام اليه ، ذلك ان هذه القرية تقع على مرتفعات صخرية وهي من هناك تطل مباشرة وعن قرب على مدينة صور التي لا تبعد عنها اكثر من بضعة كيلومترات .

ومن ضمن هذا الهدف ايضا ، ان اسرائيل وتدعيه من ان ما تقوم به « العمليات القتالية » داخل اراضيها - انما هو مظهر خارجي يخلو على السطح ، وتبرير جليل لا يخلو على احد ، وان هذه الحرب الاسرائيلية ، بجبهاتها وبكثافتها ونوعية السلاح الذي تستخدمه انما هي في الحقيقة « عملية استراتيجة » ما بعد المعاهدة المصرية - الاسرائيلية - وما يمكن اعتباره كذلك ، رداً على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد ، وبدء تنفيذ هذه القرارات تباعاً ضد نظام الحكم القائم في مصر .

واذا كانت اهداف « الحرب الحارفة » التي تشنها اسرائيل في الجنوب كثيرة ، والتي تتداول الاوساط السياسية المطلعة معلومات خطيرة حولها ، فان هذه الاوساط تحدد اخطر هذه الاهداف بما يلي : اولاً - تهريب مخطط سعد حداد ، الذي هو في حقيقته مخطط اسرائيلي ، والقاضي باعلان

بيروت - من حسين محي الدين تتداول الاندية السياسية والاوساط المطلعة هنا معلومات على جانب كبير من الخطورة حول اهداف « الحرب الحارفة » التي تشنها اسرائيل على جنوب لبنان وعلى مواقع الفلسطينيين اينما وجدت . ويسود الاعتقاد ان هذه الحرب سوف تطول ، وهي ان توقفت اليوم ، فسوف تستأنف غداً ، وهكذا تستمر الى ان تحقق اهدافها « تقسباً » وبالتدريج في عملية استنزاف متعددة الحلقات والفصول .

والاعتقاد هنا كما تقول الاوساط السياسية المطلعة ان ما ترعاه اسرائيل وتدعيه من ان ما تقوم به « العمليات القتالية » داخل اراضيها - انما هو مظهر خارجي يخلو على السطح ، وتبرير جليل لا يخلو على احد ، وان هذه الحرب الاسرائيلية ، بجبهاتها وبكثافتها ونوعية السلاح الذي تستخدمه انما هي في الحقيقة « عملية استراتيجة » ما بعد المعاهدة المصرية - الاسرائيلية - وما يمكن اعتباره كذلك ، رداً على قرارات مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصاد العرب في بغداد ، وبدء تنفيذ هذه القرارات تباعاً ضد نظام الحكم القائم في مصر .

واذا كانت اهداف « الحرب الحارفة » التي تشنها اسرائيل في الجنوب كثيرة ، والتي تتداول الاوساط السياسية المطلعة معلومات خطيرة حولها ، فان هذه الاوساط تحدد اخطر هذه الاهداف بما يلي : اولاً - تهريب مخطط سعد حداد ، الذي هو في حقيقته مخطط اسرائيلي ، والقاضي باعلان

ديستان يزور وزارة الخارجية لأول مرة منذ عام ١٩٥٨



ديستان

ذلك عن طريق وزارة الخارجية من المصاحبة الفرنسية فقط . ومن الجدير بالذكر ايضا ان الرئيس ديستان في الكلمة التي القاها في وزارة الخارجية يوم الخميس الماضي قد حدد هو بدوره طبيعة دور وعمل السفير الفرنسي في الخارج حيث قال : « السفير في الخارج يمثل رئيس الجمهورية والحكومة الفرنسية امام سلطات البلد المضيف ، وتوقيع وثائقه هي كلمة وتوقيع فرنسا - وامام تجاه كافة الدوائر المختصة بالسفارة فهو الممثل الوحيد على سائر اعمال هذه الدوائر باسم فرنسا وله ان يقوم بالاشراف الكامل على نشاطاتها المختلفة . دور زوجات الدبلوماسيين في الخارج : وحول دور زوجات الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج اظهر تقرير اعد حديثاً في وزارة الخارجية الفرنسية ان عدد من زوجات الدبلوماسيين في الخارج اللواتي كن يمارسن في باريس عملاً ما فاقهن يجدن أنفسهن في الخارج بدون اية نشاطات عاطلة عن ممارسة اية مهمة - وقد أكد وزير الخارجية ان للوزارة تد خطة متكاملة لمعالجة هذه القضية هذا وقد عهد الى السيدة فرانسوا بونسييه حرم وزير الخارجية الفرنسي لدراسة هذا الموضوع واعاد تقرير كيفية امكان زوجات الدبلوماسيين الفرنسيين في الخارج من المساهمة في نشاطات واعمال البعثات الدبلوماسية الفرنسية في الخارج .

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وزير خارجيته جان فرانسوا بونسييه مهمتان بتحديد برتوكولات واضحة لعمل الدبلوماسية الفرنسية سواء كان ذلك في نطاق ادارة وزارة الخارجية - السكي دورسي - في باريس او على مستوى تحركات فرنسا الدبلوماسية في المحافل الدولية والاوساط العالمية وعلى مستوى مهمات السفارة الفرنسية وملاحيتهم لدى الدول المعتمدن لديها في تثيل فرنسا .

فيوم الخميس الماضي قام الرئيس ديستان بزيارة لقر وزارة الخارجية في باريس حيث ترأس هناك اجتماع ضم وزير الخارجية فرانسوا بونسييه وبعض المسؤولين في الوزارة الخارج وبعض السفراء الفرنسيين في الخارج وذلك للبحث في معطيات الدبلوماسية الفرنسية ومواقف باريس من القضايا الدولية الراهنة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون هنا في باريس ان زيارة الرئيس ديستان لقر وزارة الخارجية تعد حدثاً هاماً ذا أهمية خاصة في تاريخ فرنسا بونسييه رئيس الجمهورية يمثل هذه الزيارة منذ بدء الجمهورية الفرنسية الخامسة عام ١٩٥٨ في عهد الجنرال شارل ديغول .

هذا وأكد الرئيس ديستان خلال اجتماعه بوزير خارجيته وكبار معاونيه أكد ضرورة ان تكون الدبلوماسية الفرنسية ذات فاعلية كبرى في نظرتها ومعالجتها للقضايا الدولية الراهنة وقال بان هذا يعني توفير اطارات دبلوماسية تتناسب وواقع العالم المعاصر ، واضاف

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وزير خارجيته جان فرانسوا بونسييه مهمتان بتحديد برتوكولات واضحة لعمل الدبلوماسية الفرنسية سواء كان ذلك في نطاق ادارة وزارة الخارجية - السكي دورسي - في باريس او على مستوى تحركات فرنسا الدبلوماسية في المحافل الدولية والاوساط العالمية وعلى مستوى مهمات السفارة الفرنسية وملاحيتهم لدى الدول المعتمدن لديها في تثيل فرنسا .

فيوم الخميس الماضي قام الرئيس ديستان بزيارة لقر وزارة الخارجية في باريس حيث ترأس هناك اجتماع ضم وزير الخارجية فرانسوا بونسييه وبعض المسؤولين في الوزارة الخارج وبعض السفراء الفرنسيين في الخارج وذلك للبحث في معطيات الدبلوماسية الفرنسية ومواقف باريس من القضايا الدولية الراهنة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون هنا في باريس ان زيارة الرئيس ديستان لقر وزارة الخارجية تعد حدثاً هاماً ذا أهمية خاصة في تاريخ فرنسا بونسييه رئيس الجمهورية يمثل هذه الزيارة منذ بدء الجمهورية الفرنسية الخامسة عام ١٩٥٨ في عهد الجنرال شارل ديغول .

هذا وأكد الرئيس ديستان خلال اجتماعه بوزير خارجيته وكبار معاونيه أكد ضرورة ان تكون الدبلوماسية الفرنسية ذات فاعلية كبرى في نظرتها ومعالجتها للقضايا الدولية الراهنة وقال بان هذا يعني توفير اطارات دبلوماسية تتناسب وواقع العالم المعاصر ، واضاف

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وزير خارجيته جان فرانسوا بونسييه مهمتان بتحديد برتوكولات واضحة لعمل الدبلوماسية الفرنسية سواء كان ذلك في نطاق ادارة وزارة الخارجية - السكي دورسي - في باريس او على مستوى تحركات فرنسا الدبلوماسية في المحافل الدولية والاوساط العالمية وعلى مستوى مهمات السفارة الفرنسية وملاحيتهم لدى الدول المعتمدن لديها في تثيل فرنسا .

فيوم الخميس الماضي قام الرئيس ديستان بزيارة لقر وزارة الخارجية في باريس حيث ترأس هناك اجتماع ضم وزير الخارجية فرانسوا بونسييه وبعض المسؤولين في الوزارة الخارج وبعض السفراء الفرنسيين في الخارج وذلك للبحث في معطيات الدبلوماسية الفرنسية ومواقف باريس من القضايا الدولية الراهنة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون هنا في باريس ان زيارة الرئيس ديستان لقر وزارة الخارجية تعد حدثاً هاماً ذا أهمية خاصة في تاريخ فرنسا بونسييه رئيس الجمهورية يمثل هذه الزيارة منذ بدء الجمهورية الفرنسية الخامسة عام ١٩٥٨ في عهد الجنرال شارل ديغول .

هذا وأكد الرئيس ديستان خلال اجتماعه بوزير خارجيته وكبار معاونيه أكد ضرورة ان تكون الدبلوماسية الفرنسية ذات فاعلية كبرى في نظرتها ومعالجتها للقضايا الدولية الراهنة وقال بان هذا يعني توفير اطارات دبلوماسية تتناسب وواقع العالم المعاصر ، واضاف

الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان وزير خارجيته جان فرانسوا بونسييه مهمتان بتحديد برتوكولات واضحة لعمل الدبلوماسية الفرنسية سواء كان ذلك في نطاق ادارة وزارة الخارجية - السكي دورسي - في باريس او على مستوى تحركات فرنسا الدبلوماسية في المحافل الدولية والاوساط العالمية وعلى مستوى مهمات السفارة الفرنسية وملاحيتهم لدى الدول المعتمدن لديها في تثيل فرنسا .

فيوم الخميس الماضي قام الرئيس ديستان بزيارة لقر وزارة الخارجية في باريس حيث ترأس هناك اجتماع ضم وزير الخارجية فرانسوا بونسييه وبعض المسؤولين في الوزارة الخارج وبعض السفراء الفرنسيين في الخارج وذلك للبحث في معطيات الدبلوماسية الفرنسية ومواقف باريس من القضايا الدولية الراهنة . ويرى المراقبون الدبلوماسيون هنا في باريس ان زيارة الرئيس ديستان لقر وزارة الخارجية تعد حدثاً هاماً ذا أهمية خاصة في تاريخ فرنسا بونسييه رئيس الجمهورية يمثل هذه الزيارة منذ بدء الجمهورية الفرنسية الخامسة عام ١٩٥٨ في عهد الجنرال شارل ديغول .

هذا وأكد الرئيس ديستان خلال اجتماعه بوزير خارجيته وكبار معاونيه أكد ضرورة ان تكون الدبلوماسية الفرنسية ذات فاعلية كبرى في نظرتها ومعالجتها للقضايا الدولية الراهنة وقال بان هذا يعني توفير اطارات دبلوماسية تتناسب وواقع العالم المعاصر ، واضاف

بنفس المعاملة التي يجب ان يعامل بها سعد حداد ، ومحاكمتها في جلسة محاكمة واحدة ، ووضعهما في مستوى واحد من الجرم ، وفصل الرئيس الاسعد للرئيس سركيس - على حد تأكيد النائب البارز المذكور ان الخطاب قد شذ ، ربما ، وتسرّد على قيادة الجيش ، ولكن سعد الحداد خائن ويتعامل مع العدو الصهيوني ، وهو الى ذلك اعلن انفصال قطعة من ارض الوطن اللبناني واعلنها جمهورية مستقلة ومنفصلة .

ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص برى مثل ما برى الرئيس الاسعد بشأن محاكمة حداد والخطيب ، لكن وزير الخارجية فؤاد بطرس ووزراء آخرين ، مؤيدون من قبل رئيس الجمهورية ومدفوعين من الجبهة اللبنانية يرون خلاف ذلك ، وهو محاكمة احد الخطيبين ايضا بموجب تهم تكاد تكون مماثلة .

ويقول هؤلاء الوزراء - وهو ما كان ورد على لسان الرئيس كميل شمعون ، والخطيب بيار الجميل - انه اذا كان سعد حداد في نظر فئة لبنانية هو خائن ومتعامل مع اسرائيل ، فانه في نظر فئة اخرى بطل وطني - قام بتحرير جزء من اراضي لبنان (!!!) ولم يعلن دولة بالمعنى المفهوم للدولة .

وقد ادى هذا التمايز في الرأي بين اوجحة الحكم وروساء المؤسسات الدستورية الى طرح محاكمة الخطيب احمد الخطيب وصدرت حالة في هذا الشأن واستمر التبعيع بعد ذلك ما يزيد عن اكثر من اسبوع . هذا .. مع العلم - وكما اكده لي مرجح حكومي بارز ان موقف الحكم المتروك على هذا النحو من جعل القضايا آتفة الذكر ، وخصوصاً قضية محاكمة سعد حداد ، كان له اثر كبير في تجديد الاتصالات التي كانت جارية في شأن عقد لقاء قمة بين الرئيسين الباشا سركيس وحافظ الاسد . ووضع هذه الاتصالات في حالة ترقب مشرور ، بانتظار ان يحزم الحكم اموره في هذه القضية ، وسواها من تلك التي هي موضوع مداولة بين الجانبين اللبناني والسوري لتحقيق لقاء الرئيسين سركيس والاسد .

في هذه الاجواء وهذه المواقف يمر الوضع اللبناني الان ، وتستمر « الحرب الحارفة » في الجنوب التي قد تكشف عن احواف جديدة لها - بالإضافة الى ما تقدم عرضه من الاهداف التي تتداولها الاوساط السياسية المطلعة ، التي هي على خبرة تامة في الشؤون الدولية والعربية والمحلية .

الفلسطينية والنفط على القوات السورية كتحقيق لهدف استراتيجي وجعلها هدفاً جمعاً لجزيرة عسكرية اسرائيلية تساعد عليها وتسهم في نجاحها ميليشيات الجبهة اللبنانية في غضون ذلك - او الى جانب ابرز اهداف الحرب الاسرائيلية الحارفة في الجنوب يبدو الوضع اللبناني السياسي الداخلي - في اقسامه حالات التمزق والضياع بالنسبة للمبادرات التي يمكن ان تتخذ لوقف هذه الحرب او لحد من اخطارها - وبالنسبة للدعوة الى عقد جلسة وكذلك الدعوة الى عقد جلسة لمجلس الامن الدولي وبعد ذلك بالنسبة لمحاكمة سعد الحداد وجماعته .

والتزق والضياع وازدياد الفجوة ، واتساع الهوة ، لا تظل هذي كلها الفئات السياسية فقط وانما تشمل ايضا مؤسسات الحكم كلها : رئاسة الجمهورية ، رئاسة مجلس النواب ، والنواب ، رئاسة الحكومة واعضا هذه الحكومة .

وعلى سبيل المثال ، فانه بالنسبة لوضوح طلب دعوة مجلس الامن الى انعقاد فان الحكومة لم تطلب عقد جلسة لهذا المجلس الا نتيجة ضغط نيابي وشعبي كبيرين من خلال توصية لجنتي الخارجية والدفاع اللبنانيين وتوصية تجمع الكثرية النائية ، وبعدما كانت حرب اسرائيل الحارفة في الجنوب دخلت يومها الرابع في اقسى حالات العنف والغراب والدمار والتفتت .

ومثل هذا تماماً ، كان الحال بالنسبة لاتجاه الحكم نحو التمهيد والاستمزاز لعقد قمة عربية بهدف لمواجهة خلفيات الحرب في الجنوب وما تستهدفه وترمي اليه . حداد ، فان الحالة ادهى وامر . . محادثة حداد باقى فريق الحكم بان تتم العقوبة التي يستحقها على الخياني والانفصالي ، يرى فريق آخر بان تتم في الوقت نفسه ، محاكمة الخطيب احمد الخطيب قائد جيش لبنان العربي - وبغض ضباط هذا الجيش - وغني عن القول - ان هذا التمزق في الرأي بالنسبة لهذا الموضوع ينسحب على مجلس النواب وبالتالي على الفئات السياسية على الساحة اللبنانية .

وقد يغني نائب ومقرب في كتلة حزب رئيس مجلس النواب كامل الاسعد . بان رئيس المجلس الباشا سركيس من ابرز حركيين في اجتماعها الاسبوعي يوم الثلاثاء الماضي ، بانه من المرفوض ومن غير المجاز معاملة الضابط احمد الخطيب

تتمة المنشور على صفحة ١

مراوح ناشنال

هادئة ومنعشة كالريح

تؤدي عملها بكل هدوء وبفعالية يمتد عليها ، إضافة إلى تنعشها
بزايا إضافية للراحة .
كافة المراوح ذات ثلاث سرعات وزدنية مضاعفة إضافة
إلى فراشات ذات الزاين مختلفة .

مراوح ذات قاعدة F-409P 40CM RHY
THMICAL BREEZE تمتاز بإضاءة ليلية

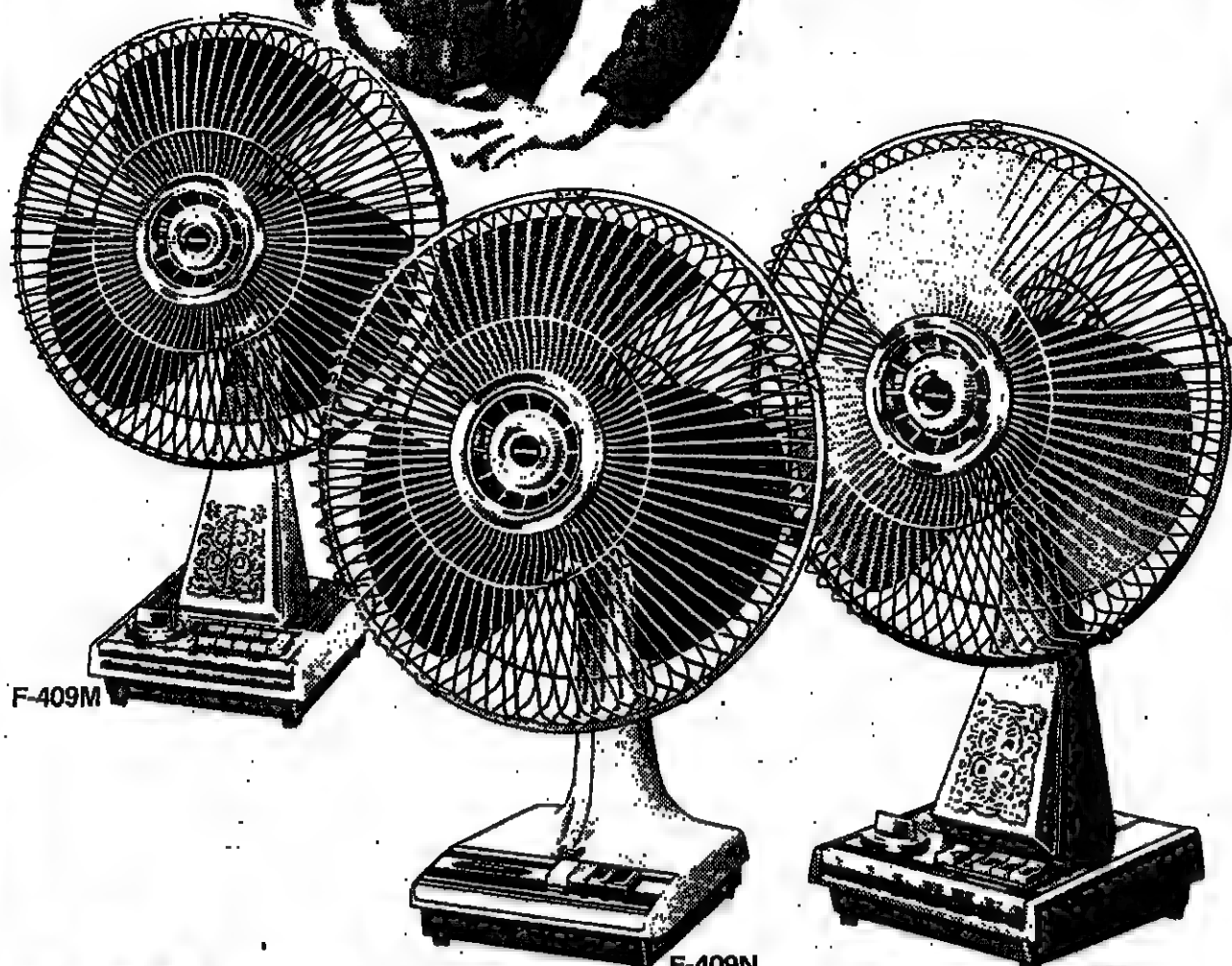
من درجتين

مراوح ذات قاعدة ديلوكس F-409 M

40CM تمتاز بجهاز توقيت ٦٠ دقيقة

مع إضاءة ليلية ذات الزاين

قوس قرع



الوكيل العام:
عيسى حسين اليوسفي
تلفون: ٤٣٤٤١١ - ٤١٠٨٨٠

رفض سوفياتي - فرنسي للمعاهدة المصرية - الاسرائيلية

بؤرة التوتر في المنطقة .
وقالت وكالة تاس الرسمية ان
وثيقة البرنامج تضمنت اشارة الى ان
الاتحاد السوفياتي وفرنسا قد اعدا
البرنامج «متمثلين عزما على رفع دور
التعاون السوفياتي الفرنسي لتتيز
الانفراج الدولي وايضا سباق
التسلح» .

ودعا الجانبان الى «ضرورة الالتزام
بمبادئ السيادة ووحدة الاراضي
وحصانة الحدود في افريقيا والى
اجراء حل سلمي للقضايا المتنازع
عليها بواسطة الدول الانفرقية
نفسها وبمؤونة منظماتها بالذات
لدى الضرورة وبدون اي تدخل
خارجي» .

وقال ان سياسة «مواقع القوة
والاحلاف والهيمنة لا تتفق البتة مع
السلام والانفراج وكذلك مع مصالح
الشعوب» .

ودعا دون ذكر الجهات التي تمارس
مثل هذه السياسات الى عدم
تشجيعها بأي شكل ، وقال انها
تؤكدان دعمهما لبلود ميخائيل الامم
المتحدة الرامي الى منع او قطع
اعمال العدوان .

وطالبوا كافة الدول في القارة
الاسيوية بالتخلي عن كافة اعمال
البطش وان يتوفر «احترام
استقلال وسيادة وحدة اراضي كل
دولة في القارة الاسيوية وعدم
التدخل في الشؤون الداخلية وحق
كل شعب في التصرف بمصيره
لوحده» .

وقالت تاس ان البرنامج نص على
تعاون البلدين على نطاق واسع في
مجال العلم والتكنولوجيا والثقافة
والقضايا ذات الطابع العام
ومكافحة الامراض والجوع واجراء
ابحاث في المحيط العالمي والقضاء
وعلى اجراء اتصالات بينهما في المجال
المسكون .

ووقع الرئيس ديستان ومضيفه
الرئيس بريجنيف على برنامج طويل
الامد لتعميق التعاون الاقتصادي
والفني بين بلديهما مدته عشر
سنوات بهدف الى مواصلة تطوير
علاقات الصداقة والتعاون وتعزيز
الطابع المستقر والحويل الاجل
للتعاون الاقتصادي والصناعي
والتكنولوجي بينهما .

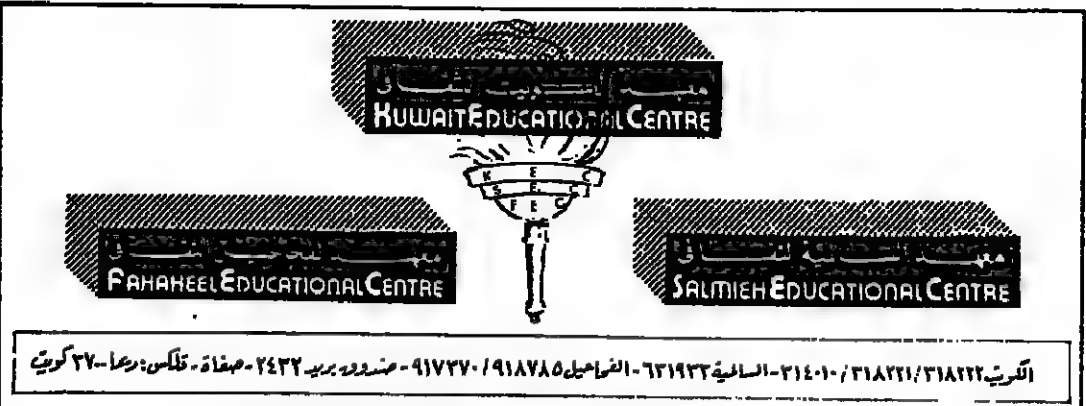
وحدد البرنامج اشكال التعاون التي
تتبع المجال امام مشاركة الشركات
والمصارف الفرنسية في انشاء
مجمعات صناعية في الاتحاد
السوفياتي .

موسكو - الوكالات - اعلن الاتحاد
السوفياتي وفرنسا امس رفضهما
لمعاهدة الصلح المصرية الاسرائيلية
واكدوا عزمهما على العمل لتصفية
التوتر في منطقة الشرق الاوسط .
وجاء هذا الاعلان في برنامج وقعه
الرئيس الفرنسي جيكار ديستان
مع الرئيس السوفياتي ليونيد

بإمرار اجتماع الرئيس الاندونيسي

جاكرتا - رويتر - اجتمع السيد
حسني مبارك نائب الرئيس المصري
الى الرئيس الاندونيسي سوهارتو في
قصر ميرديكا (الاستقلال) امس
لمعقد محادثات يتوقع ان تتركز على
محاولات احلال سلام دائم في الشرق
الاول .

وقد وصل السيد مبارك الى هنا امس
الاول في زيارة مدتها اربعة ايام .



أشرف: ٣١٨٣١/٣١٨٣١ - ٣١٨٣١/٣١٨٣١ - ٣١٨٣١/٣١٨٣١ - ٣١٨٣١/٣١٨٣١ - ٣١٨٣١/٣١٨٣١ - ٣١٨٣١/٣١٨٣١

برامجنا الدراسية والثقافية

يسرنا ان نعلن عن برامجنا العامة وكذلك برامجنا الصيفية لعام ١٩٧٩

أولاً : البرامج العامة

- دورات لغة انجليزية لجميع المستويات
- دورات خاصة للفرقة TOEFL
- دورات سكرتارية للسياحة (معيد
- (معيد الفخامة والثقافة)
- تقديم النصائح والارشاد للراغبين
- بالدراسة في أمريكا
- دورات للغات في بريطانيا وفرنسا
- واسبانيا وسويسرا
- دورات لغة عربية ، عامية وفصحى

ثانياً : البرامج الصيفية

- ١ - جرياً على عادتنا خلال فصل الصيف ، نعلن عن فتح باب التسجيل لدورات اللغة الانجليزية المكثفة بواسطة مدرسينا ودراساتنا الانجليزية والامريكية .
- ٢ - دورات لدراسة اللغات في كل من بريطانيا وسويسرا وفرنسا واسبانيا (والولايات المتحدة)

الرجاء الحضور الى معاهدنا للاطلاع على برامجنا العديدة

في جميع ما نقوم به خاضعين لاشرف وزارة التربية

بسم الله الرحمن الرحيم



شركة أسمنت الكويت ش.م.ك.

قرارات الجمعية العمومية العادية العاشرة

والجمعية العمومية غير العادية بتاريخ ١٩٧٩ / ٤ / ٢٥

المادة ١٨ من الفصل الثالث بالنظام
الاساسي للشركة تبعا لذلك .

٣ - اجريت انتخابات لاختيار اربعة
اعضاء يمثلون القطاع الخاص وفاز
بعضوية المجلس السادة /

عبد المحسن عبد العزيز الراشد ٣٢٤٤٠٠ صوتا
سليمان خالد الغنيم ٣٢٤٤٠٠ صوتا
خالد عبد الله محمد المشاري ٣٢٤٤٠٠ صوتا
مفرج ابراهيم المفرج ٣٢٤٤٠٠ صوتا

١ - عادل احمد الوقيان ٣١٧٤٤٠ صوتا
٢ - محمد عبد المحسن العصفور ١٣٨٩٨٠ صوتا
وقد عينت وزارة المالية ممثليها في المجلس السدين :
احمد يوسف النصر الله ، مساعد يوسف الحمد

كما عينت شركة الراشد للصناعة والمقاولات ممثلا لها في
المجلس السيد/سعد محمد السعد . وسوف تقوم شركة
الصناعات الوطنية فيما بعد بتعيين عضوين يمثلانها في
المجلس .

وقد عقد مجلس الادارة بتشكيله الجديد اجتماعه الاول في
الساعة الخامسة مساء يوم السبت الموافق ١٩٧٩/٤/٢٨
وانتخب :

- ١ - السيد/عبد المحسن عبد العزيز
الراشد رئيسا لمجلس الادارة
- ٢ - السيد/سليمان خالد الغنيم
نائب رئيس مجلس الادارة

١١٠٠٠٠ سهم قيمة كل سهم
دينار كويتي واحد وذلك باصدار

٢٠٠٠٠٠ سهم بقيمة اسمية
دينار كويتي واحد للسهم توزع
كأسهم منحة مجانية بواقع خمسة

اسهم لكل سبعة عشر سهما التي
يملكها المساهم والمقيدة باسمه في
سجل الشركة بتاريخ ١٩٧٨/١٢/٣١
وتغطي القيمة البالغة مليونان
وخمسمائة الف دينار كويتي من

ارباح ١٩٧٨ وتقويض رئيس مجلس
الادارة ببيع كسور الاسهم الناتجة
من التوزيع وتسليم القيمة الى

مالكها ، واجراء التعديلات اللازمة
على المادتين الخامسة والعاشرة من
الفصل الثاني بالنظام الاساسي
للشركة .

٢ - تعديل عدد اعضاء مجلس
الادارة الى تسعة اعضاء وتعديل

الادارة .

٤ - اخلاء طرف السادة اعضاء
مجلس الادارة وبراء ذمتهم عن كل
ما يتعلق بتصرفاتهم القانونية عن
السنة المالية المنتهية في
١٩٧٨/١٢/٣١ .

٥ - تعيين السادة /المكتب الكويتي
لتدقيق الحسابات « بدر البزيع
وشركاه » مدققين لحسابات الشركة
للسنة المالية العاشرة ١٩٧٩ .

٦ - احالة بند انتخاب اعضاء مجلس
الادارة الى جدول الجمعية غير
العادية ليتم بعد اقرار اقتراح
تخفيض عدد اعضاء مجلس الادارة .

ثم عقدت الجمعية العمومية غير العادية في الساعة الخامسة
والنصف بحضور من يمثلون ٧٧٢٩١٦٦ سهما تعادل
٩٠.٩٣٪ من مجموع الاسهم البالغة ٨٥٠.٠٠٠ سهم
واتخذت القرارات الآتية :

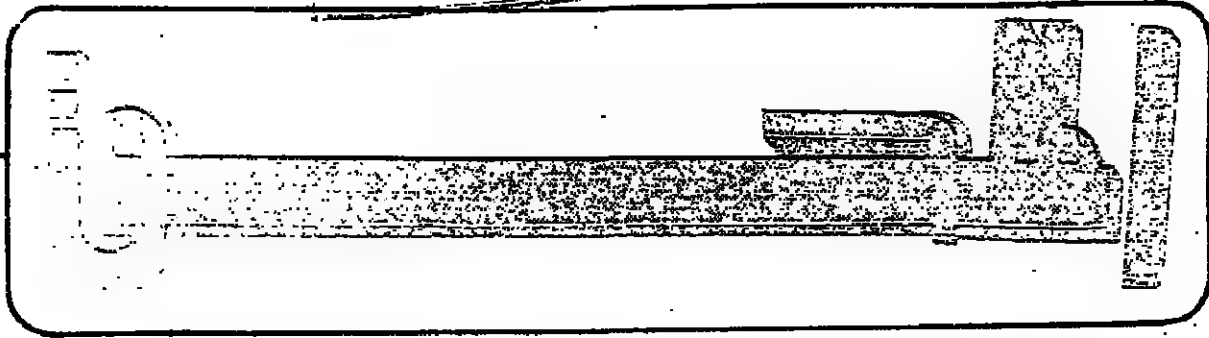
١ - الموافقة على زيادة رأسمال
الشركة الى ١١٠٠٠٠٠ (احد
عشر مليون) دينار كويتي موزع على

عقدت الجمعية العمومية العادية العاشرة لمساهمي شركة
اسمنت الكويت في الساعة الخامسة مساء يوم الاربعاء
الموافق ١٩٧٩/٤/٢٥ بقاعة اجتماعات غرفة تجارة وصناعة
الكويت بحضور من يمثلون ٧٧٢٣٢٩٤٤ سهما ، تعادل
٩٠.٩٨٪ من مجموع اسهم الشركة البالغة عددها
٨٥٠.٠٠٠ سهم . وقد راس الاجتماع السيد/ راشد عبد
العزيز الراشد رئيس مجلس الادارة وحضر السيدان/ناصر
الروضان وحلمي سليم عن وزارة التجارة والصناعة . وقد
اتخذت القرارات الآتية :

١ - اعتماد الميزانية العمومية
وحساب الارباح والخسائر عن السنة
المالية المنتهية في ١٩٧٨/١٢/٣١
والمصادقة عليها .

٢ - الموافقة على اقتراح مجلس
الادارة بشأن توزيع ارباح نقدية
بواقع ١٠٪ من القيمة الاسمية
(مائة فلس للسهم) توزع اعتبارا
من ١٩٧٩/٤/٢٨ للمساهمين
المسجلين بسجل الشركة في
١٩٧٨/١٢/٣١ .

٣ - الموافقة على اقتراح مجلس
الادارة بشأن مكافأة اعضاء مجلس



ملحق العدد ٥٥٥٩ الأحد ٢٩/٤/١٩٧٩

بصراحة .. مع

بصراحة .. مع

لا تفرق

بين .. وبين
للحدا الفرج



المسرحيون صابون بالأسل .. وأنامه ضمنهم

والحديث مع عبدالحسين عبدالرضا .. ذو شجون .. وأبعاد كثيرة
فيقدر تميزه أمام الكاميرا
والميكروفون .. هو أيضا ذلك
المحدث اللبى ، العارف والمتفهم
لأصوليات الحركة الفنية ، ولذلك
تجده يمارس المصاحبة ، بكل
قسوتها ، في محاولة إعطاء
القارىء ، كل احتياجاته ، ولذلك ،
يسهل علينا كمتابعين للحركة الفنية
أن نتعرف من خلال احاديث
عبدالحسين عبدالرضا على العديد
من القضايا الفنية الملحة ، في تاريخ
الحركة الفنية في الكويت .
وحتى أخرج عن إطار المألوف ،
تمتد « هكذا » أن أشير
عبدالحسين من خلال طرح بعض
القضايا غير المألوفة ، لجره لحديث
ذي بند آخر .. ولكن .. يبدو أن
عبدالحسين ، كان يقدر مصراحته ..
حذرا .. وأعيا لأبعاد كل كلمة
يقولها .

● ماديا ، لا توجد خسارة كبيرة ،
بمشاركته في مسلسل - درس
خصوصي - الذي ينتجه التلفزيون ؟
- أعلم جيدا قصدك ، وبدانيتك
الاستقرازية ، ولكن أعلم ، بأن
المادة ليست هي كل شيء ، بالنسبة
للفنان

وتأتي مشاركتي في مسلسل - درس
خصوصي - بعد طلب الوكيل
المساعد لشؤون التلفزيون محمد
السعوسي ، ومساندته عن إمكانية
عملنا مع التلفزيون ، بأعمال ليست
من إنتاجنا ، ولذلك جاءت
موافقتي ، فقد كان شرطي الوحيد
حين ذاك ، وجود نص جيد ، وفعلا ،
كتب السيناريست نبيل غلام ، نصا
دراميا جيدا ، قمت بأعداده وهو
يتكون من ١٥ حلقة ، ويشارك في
بطولته مجموعة كبيرة من المخرجين
الوسط الفني منهم سعد عبدالله
وحياة الفهد وعمر الصالح وأحمد
الصالح ومحمد جابر « الميديوس »
وصالح حمد « أميريك » ..
وغیرهم .

وهناك حقيقة أود أن أشير إليها ،
هي أن التلفزيون ، صاحب فضل
على جميع الفنانين في الكويت ، فقد
قدمهم ، وقدم لهم الشهرة فلماذا لا
نرد له بعض هذا الجليل .

● في أحد تصريحاتك قلت لا يوجد
أزمة مسرح ؟
- المسرح يعاني من الكسل فقط ،
فاغلبية المسرحيين أصابعهم الركون
والتمسب بالوهن في البحث عن النص
المسرحي الجيد ، هذا الكسل هو
الذي أدى إلى الركود .. أما تلك
الآزمات التي يتحدث عنها البعض
فهي آزمات مفتعلة وعارية عن
الصحة .

● تبعية المسرح لكثير من جهة ، في
فترة سابقة ، ألم تعط سردودا
معاكسا بالنسبة للحركة المسرحية ؟

البارزة في الحركة الفنية ليس في
الكويت فقط ، وإنما على مستوى
المنطقة ، وما ذلك النجاح الذي
تحققه أعماله إلا مقياس حقيقي ،
ويؤشر واضح لدى وعمل التفاعل
الجماهيري الذي تحظى به أعماله
الفنية مسرحيا .. وتلفزيونيا ..
وأدبيا ..

كتب عبدالستار ناجي
● يبقى التميز عملة صعبة ،
تأثيرة .. تقتصر دائما بالمعطاء
المجدد والاستمرارية المتطورة ،
التي ما تلبث أن تتحول إلى انصهار
وتفاعل شامل بين التميز وقطاعات
المجتمع كاملة ، والفنان عبدالحسين
عبدالرضا ، يمثل إحدى العلامات



عبدالحسين يتحدث للزميل عبدالستار ناجي (تصوير هيثم مرشد)

مخبرات



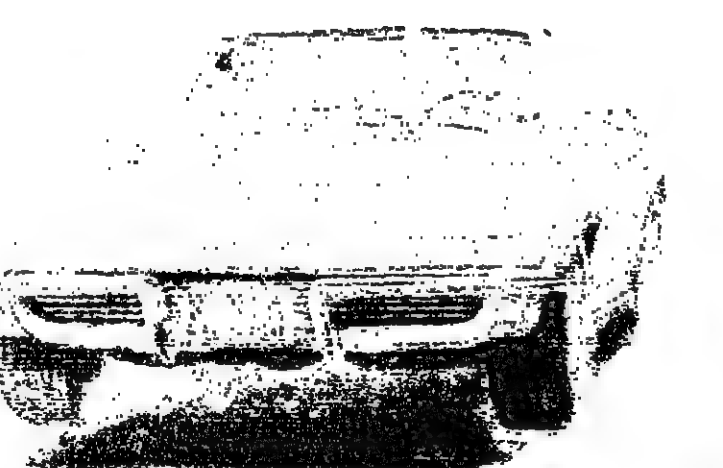
لو كنت أعرف فائق ما كنت بأنت
لا شك أن فكرة بناء الجسور على مفترقات الطرق كانت فكرة
جميلة وعملية ، فهي تزيد مدينتنا جمالا ، وتساعد على تنظيم مرور
التصريف مليون سيارة التي تتحرك عشرات المرات يوميا على
شوارعنا الواسعة النظيفة والائتقة .
ولكن بعض اصحاب السيارات - طال عمرهم - لا يلبذ لهم
التسابق والانحناء والانشاء إلا فوق هذه الجسور وكأنها ميادين
سباق الخيل في سالف ايام العرب او ميادين سباق السيارات التي
شاهدها عبر الشاشة الصغيرة .
والطريف في الامر ما جرى في الاسبوع الماضي حيث كان احد
المنساقين يحمل في سيارته عشرة من الكناكيت الصغار الابرياء
الذين لا ذنب لهم في هذه الدنيا سوى ركوبهم معه - وربما كان
والدهم - فهو لم يبق الله ولم يخش على ارواح الناس .. فهل لا
يخشى على ارواح فلذات كبده ونحن في عام الطفل .
واريد ان اذكر صاحبنا ان الله من علينا بصحراء واسعة يملكه فيها
ممارسة هوايته في الانحناء والانشاء والسباق .. اما الجسور فلها
أدائها يا ...
غماز



الكويتية

عصابة لتجارة المخدرات سيطرت
على رجالها بقوة نفوذها
وجمالها وقامت في إحدى
مغامراتها بصقفة دسمة قيمتها
ربح مليون دولار ووضعتها في
سندوق السيارة ووضعت كمية
من المخدرات تحت مقعد
السيارة ، ولسوء الحظ بيعت
السيارة لشابين سافرا بها فورا ،
دون أن يكون للمغامرة الحساء
أي علم بالبيع .

فطاردهما في كل مكان ، وكلفت
رجالها بداهة السيارة ، وتداول
المغامرات بشكل مرح ، ومجاعة
وجد الشابان نفسيهما مطاردتين
من قبل عصابة خطيرة ترصد
القضاء عليهما دون أن يعرفا
السبب الحقيقي حتى اكتشفا
المال والمخدرات في سيارتهما .
فقررا الاستلقاء على المال وهربا
بالسيارة إلى أماكن بعيدة .
ولكن الزعينة ظلت تطاردهما
حتى امسكت بهما .
فما الذي يحدث بعد ذلك للفتاة
الجميلة وعصابتها ؟ وما الذي
يفعله الشابان بالسيارة والمال ؟



عبدالحسين عبدالرضا



سعد الفرج

هموم واحزان منى



منى واصف

الفنانة الكبيرة منى واصف التي
امتازت عن غيرها من الفنانات
بتقافتها الواسعة ومعايشتها
للشخصية التي تقوم بها ، وقد ظهر
ذلك جليا في « النساء » و
« الرسالة » .. هذه الفنانة تبث
همومها ولو أعجبها .. حياتها
واحلامها للمتلقي الذي فتح لها
صدره في الصفحات المركزية

قطعة .. في ضيافتنا



يحتوي برنامجنا في رحلة
على الصفحة الأخيرة .

هكذا صنعنا

فكوا حجابكم



بطاقة دعوة ..

بقلم سهيل الخالدي

تنتقل في صدور المحررين في ملحق الرأي العام رغبة عارمة لتخصيص صفحة لمشورن المسرح في ديرتنا مساهمة منهم في خلق جو ثقافي فني ونوع من الحركة والتفاعل ، فذلك واجب نشعر بان علينا القيام به ، وخدمة صحفية نقدمها لفنانينا وقرائنا على حد سواء .

ولكن بالرغم من ان فنانينا يشكون عادة من عدم وجود قدر فني حقيقي ومن عدم متابعة الصحافة لاصالهم الفنية الا اننا نخشى ان يصيبنا في المسرح ما اصابنا بالفنسون التشكيلة ، فالرغم من النداء الذي وجهناه كتابه وشفاها لفنانينا التشكيليين لتزويدنا « بسلايدات » للوحاتهم الفنية الا ان احدا منهم لم يفعل ، ومع ذلك نجدهم في العديد من المقالات التي نشرناها يصرون على رورة وجود النقد الفني والتفاعل الجماهيري معهم .

وهنا نسال : كيف يمكن ان يولد ذلك النقد وهذا التفاعل دون ان تكون هناك حركة واسعة ولقاء مستمر بين المبدع والمثقف ؟ ان الناقد الذي تنتظره ونسعى لاجاده لا يولد الا من خلال التواصل بين الفنان وجهاهه .. هذا التواصل الذي تشكل الصحافة حلقة التعريف به ، تحرف الجمهور المثقف على الفنان المبدع وتمكنه للفنان صورته لدى الجمهور .. ونحن لا نريد الفنان في ذلك فمادنا بوسعنا كمحافيين ان نعمل ؟

اننا مع هذا الاحجام من الفنانين



نستسي لخدمة اخواننا في المسرح كويتيا وخليجيا وعربيا ، ولنا فيهم وطيد امل وكثير ثقة بانهم سيمولون جاهدين وجادين لتحقيق رغبتنا تلك .

ونفس الروح الخلاقة والمتناوئة

لناسبة العيد العاشر لمجلة سعد



ماما منال: مجلة سعد تستوطن قلوب الاطفال

ماما زاهية

لنشارك جميعا في دعم صحافة الاطفال

لأن الوطن الذي لا يهيئ أطفاله لا يهيئ مستقبله

رسالتنا ان نقدم عملا متكاملا .. ينسجم مع براعة الاطفال وتعطشهم لاختصار الزمن

مهما ابواب المجلة ومواضيعها

فتقول : « في غرة كل عدد توج ماما منال الصفحة الاولى بكلمة « ابائي .. يا هلا فيكم » ومن خلال هذه التحية لابائنا تخاطبهم موجبة انتباههم لمزيد من الاهتمام بالدرس او الاستعداد عن اللهو والمعبث الضار او مدعوهم للنظر الى بعضهم بعضا نظرة مساواة باعتبارها نصف المجتمع لا فرق بين صبي وبت الا من ناحية التكوين الفسيولوجي اما دورها المفضل فهو المضاء بقدر متساو ومسؤولية مشتركة ، ثم تطوي الصفحة الاولى لتقديم اصداقهم لبعضهم لبعض من خلال بريرة الاصداق واستعراض انتاجهم حيث نعمل على تشجيع البراعم الادبية على الكتابة والمحاولة بصورة مستمرة .

وفي جولة سعد بمدارس الكويت نجني جهود التلاميذ ونشاطاتهم وفعاليتهم الرياضية والموسيقية والفنية .

اما صفحات التسلية والمرح فهي تعمل على شغل اوقات فراغ القراء ما هو نافع ومفيد لتبدهم عن اللهو في الشوارع وفي الطرقات وتراعي ايضا في هذه الزاوية تحريك الذهن وتنشيط الكفاء بصورة دائمة ودون جهد او احراج لقدرات الطفل وامكاناته .

اما زاوية « لقاء الاسبوع » فمن خلالها نقدم نماذج جيدة من الاطفال لنقدتي بها القراء الصغار وذلك من خلال لقاء صفائي طريف بقدر القاري ، وزيد الثقة في نفس الطفل الذي تجري معه اللقاء .

ومن خلال زاوية « السفر الص .. ياخذكم في رحلة » نمد جسورا بين اطفال العرب ونعمل على ربط الطفل العربي بوطنه من خلال اسبلة صفائي مضمون بالالوان لتكلم معرفة الطفل بوطنه واهله في كل الاقطار .

مسترة ومتصلة . هذا الى جانب العديد من القصص والابواب التي ننتهاها في المجلة مع الاستقصاء والدراسة المبدانة مع القراء الصغار والكتاب .

وبهذه المناسبة فاني اجزل الس .. لكل من يساهم معنا في تطوير المجلة بالمشاركة التحريرية او بالبراز والتصحيح فانا نعتبره ..

لخدمة جبل نبني عليه : -

الترجمة بعد ان عاني جيلنا الكثر من محاولات التجهيل المتسلسل ..

ولعله من الحق ان نذكر ..

يجب ان يلعبوا دورا هاما في تشجيع الاطفال على المطالعة وذلك بواسطة الاشتراكات في مجلات الاطفال كما ان الدولة تلعب دورا اساسيا في ذلك عبر دعمها صحافة الطفل واعتبارها سلعة مدعومة مثلها في ذلك مثل المواد الاستهلاكية وذلك لان غذاء العقل لا يقل اهمية عن غذاء البطن .



نحاربها لما لها من تأثير سلبي في نفسية الاطفال حيث تقوي نزوات العنف والميل للشقاوة عند الاطفال .. وكثيرا ما نصح اطفالنا بعدم مشاهدة المسلسلات الاجنبية وخاصة الخيالية منها حتى لا يقدوها كما حصل لكثير من الاطفال في بلدان عديدة عربية واجنبية حيث اعتقد بعضهم ان باكانهم الطيران والقفز من الاماكن المرتفعة مثل السوريرمان والوطواط وغيرها .

وتحدث السيدة منال عن رسالة سعد فتقول :

اننا نذكر « اننا في دار الرأي العام » نحل رسالة ونقدم خدمة صحفية بالاجان لاطفال الكويت والوطن العربي ويؤكد ذلك حساب المصرف التي تنفقا على المجلة ، فان هذا اكبر دليل على اتجاهنا لخدمة اطفالنا الاعزاء وتقديم الثقافة المناسبة بأسلوب علمي وعصري مشوق ..

كل اطفال الكويت واشقايلهم في الوطن العربي ادركوا بوضوح الطفرة الجديدة التي حققتها مجلة سعد في بداية هذا العام تشيا مع الخطة العامة للسنة الدراسية للطفل ، والرامية الى بدل المزيد من الجهود في كل المجالات التربوية .

وماما منال - رئيسة تحرير مجلة سعد - ام تانية لكل طفل من اطفال الكويت واشقايلهم في كل الاقطار تزرع الفكرة في عين قراء مجلتها صباح كل اثنين ، ولذا اصبح لها ولاهات مجلة سعد مكانة عزيزة في صدور الاطفال من خلال لقاءات مستمرة تنفتح خيرة وجبا في نفوسهم فترسم البسمة على شفاهم والسعادة في قلوبهم .

ولي الاتي لقاء مع ماما منال ، وماما زاهية سكرتيرة التحرير سلناهما فيه بمناسبة العام الدولي للطفل : ماذا اعدت مجلة سعد وماذا تعتزم ان تقدم في هذا العام وكل عام لابنائنا في كل الاقطار ؟

تقول السيدة منال السعيد : « ان الخطة العامة للمجلة واهدافها تنطلق من دافع الرغبة الاكيدة لتقديم ما هو جيد ومفيد لفئات الاكباد ، ولذا فان الهيكل العام مبني على اسس مدروسة ومن واقع التجربة والممارسة الطويلة ، والاستقصاء الميداني لرغبات الاطفال .

ولما كنا في عصر قوامه العلم والتكنولوجيا فانا نعمل الى حد القراء على الاهتمام مستقبلا بمعطيات العلم والحضارة ، وتقوي عندهم رغبة البحث العلمي بوساطة قصص علمية بأسلوب شيق .

وتضيف ماما منال : « وحيث اننا نعي اهمية التربية الدينية ودورها في زرع القيم الاخلاقية ولادراكنا التام باهمية الوازع الديني في حياة الانسان باعتبارها راحة النفس البشرية ومصدر سعادة روحية للبشر في كل مراحل العمر فانا من خلال القصص الدينية والشخصيات الاسلامية نعمل على تقوية الاتجاهات الدينية ونوليها اهمية خاصة ، وتلقي القصص التي ننشرها في باب « القصص الخالدة » ضدى واستحسانا عند قراء مجلتنا .

وتتحدث السيدة منال السعيد عن اهتمام المجلة بالماضي لربطه بحاضر الطفل ومستقبله فتقول :

« في زاوية « حكاية من الكويت القديم » وزاوية « حكايات من بلدنا » نقوم بتعريف الطفل الكويتي ببلاده وتراثه القديم وذلك من خلال استعراض الماضي وقضايله وكفاح الاءاء والاجداد ..

وتسك زاهية وادي « ماما زاهية » طرف الحديث قائلا : « اما قصص الجريبة وسلسلات الكابوي والوطواط وغيرها من سلسلات العنف فلا وجود لها في مجلتنا لانها احدي الوسائل التي

ج .. فقط

جاسم النبهان



(....) ممثل ، ومن المؤسسين للمسرح الشعبي

(....) بدايتي كانت في عام ١٩٦٤ من خلال المسرح الشعبي

(....) ملكات المئات من الاعمال الفنية ، ومن أبرزها دوري في مسرحية « المتني بعد وظيفة »

(....) اما افضل المسرحيات التي اعز بها فهي : « مغامرات رأس الملوك ، العلامة ، هدهد ، هذا الميدان يا حييدان ، العمارة رقم ٢٠ »

(....) آخر عمل اداعي انتهى من تنفيذه مسلسل من ٢٠ حلقة اسمه « النصار » من اخراج خالد الرندي ويشاركه معي عاطف شعبان ، علي جمعة ، طارق عبداللطيف ولطفي عبدالحميد .

(....) عمري ٣٤ عاما ولدي ثلاثة اولاد

(....) اعمل حاليا في المسلسل التلفزيوني « الدكتور » في دور « احمد »

(....) (....) (....)

العمل المسرحي الضخم الذي سوف يلي « المتني بعد وظيفة » ما زال اسمه « سرا » وهذه عادة المسرح الشعبي ، لا يعلن عن اسم المسرحية الا قبل العرض بايام قليلة .

(....) موظف في وزارة الاعلام .

د. زكريا ابراهيم

موسيقى خنا بيل

وصعالي كاريكا

تشيطة على اف ١٠٠



لا أحد يجرو على مناقشة حقيقة غناء أم كلثوم

المحتكرون مسؤولون عن خراب الأذن العربية



ستاذ الفلسفة الدكتور كريا ابراهيم يتحدث في هذا اللقاء عن الموسيقى العربية وعدم تطورها سبب من المحتكرين المسؤولين عن ذوق لجمهور . ويهاجم ام كلثوم وطريقتهما في لغناء عبر دعوة لاعادة تقسيم على اساس بلية ، ونحن في الملحق ذ نشر اراء الدكتور فتح مدورنا لاي رأي يؤيد او مناقض مبني على اساس علمي يحد . مؤلفاتك معظمها في الموسيقى ... فما الذي يقرب الفلسفة من الموسيقى ... ؟

الفلسفة ليست بعيدة عن بيئي كما يعتقد البعض ... ل الفلسفة الكبار تحدثوا عن بيئي واهتموا بها ... وكانوا ذون دورها ليس في حياة الفرد بل في حياة المجتمعات بأسرها ، فانة الى ان الموسيقى نفسها من التالف والتوافق الذي لا بد يكون سمة مميزة للفكر المنطقي لم ... يشاف الى هذا ان سيق نشاط روعي رفيع يسود سان التجريد ، والفلسفة فيها نشاط فكري مجرد هل افهم من هذا انك اتجهت الموسيقى للفائدة الفكرية التي قها ام انها هواية تمت وترعت من الطفولة ؟

الحقيقة ان عددا كبيرا من افقة انتموا بدور الموسيقى رة ، ولكن لا بد ان يضاف الى نوع من الاستعداد والقدرة على وق ، وبالنسبة الى فقد كانت علامات تدل على انني حساس م الموسيقى منذ طفولتي . اي نوع من الموسيقى تفضل ؟ ..

بها ؟ كانت هوائيت منذ البداية متعلقة بيئي العالمية ، ولدي اسباب ل تبر ذلك ، منها ان الموسيقى ية لم تجع في ان تطور نفسها ، تستطع حتى الان باستثناء ولت قليلة ، ان تصنع لنفسها ا حليا تحتفظ من خلاله ايتها الحيرة ويجعلها في الوقت ه قابلة لان تتدق خارج النطاق لي ، كما فلتس موسيقى بوب الاخرى مثل الاسكتية ، رة ، واليابانية ، هذه الموسيقى ت كيف تهدي الى قوالب عالية لاحقا بالمصنعة المحلية المميزة

لماذا لا تنظر الى مسألة تطوير يقات بعيدة أكثر ؟ ويوصفك بالموسيقى لماذا لا تترش شيئا هذا على المسؤولين ؟ مل هذه الامور لا يمكن ان تثبت بالاقتراحات ... وسأضرب ملا ... عندي في البلاد العربية ، تشكيلة تكاد تكون عالمية ، عرضت في العالم لوجدت القبول سحسان والتقدير ، وكذلك ليع ان نقول الى حد ما عن فن ارة والنحت ... اما الموسيقى ية فقد بقيت حتى الان اكثر من العربية تخلفا . هل نستطيع ان نقول ان السبب لتلف القديم والبقاء عليه كما

مصيب ان الموسيقى عندي ما



فحدثني عن المحتكرين ، هل تحسب انت ابنا حساب المحتكرين ؟ ام حساب الجمهور الذي لن يتقبل هذا النقد ؟

حسنا ... سأقول رأيي بصراحة ما دمت تحرر ، ان ما لا يبعثني باعاني ام كلثوم ، هو الخاجها في معظم اغانيها على حالة من الغياب الكامل عن الكون والوجود ، والهيام في دنيا الهم والخيال ، استعصى الى هذه العبارات :

انا وحبيبي يا نيل غايين عن الوجدان يطلع علينا القمر ويغيب كانه ما كان

با ريت زمني ما يصحني ... خذني بحنائك خذني ... عن الوجود وابعدني

ماذا تعني هذه الغيوبة او الغياب ؟ والدعوة لهما بالتكرار والتزديد المستمر ، في حين اننا باس الحاجة الى حالة الوعي والتيقظ لكل لحظة من وجودنا ، وحساب الزمن بالدقائق فضلا عن الغياب الكلي ، عدا عن الكثير من كلمات اغانيها التي تتضمن اشارات جنسية مكشوفة ، وسخافة هذه الكلمات في كثير من الاحيان . هذا مجرد مقال بسيط ، وهناك امثلة اخرى مستمدة من طبيعة الالان نفسها ، التي يثر الكثير منها احساسات الاسترخاء الزائد والممل الناتج عن التكرار والتطوير ، الخ ... هذا على الاقل رأيي الخاص ؛ وانا اعلم انه قد لا يعجب الكثير من القراء ، ولكن هناك اشياء كثيرة مألوفة واصبحت جزءا من حياتنا ، وهي مع ذلك تتضمن عيوبها كثيرة ، واعتقد ان هذا الجانب من الموسيقى يندرج ضمن اطار هذه الاشياء .

لفترة طويلة ، لان من يفعل هذا لن يكون نصيبه سوى التهمم والاثام والاستنكار ذلك ان الناس البسطاء ليسوا على استعداد لتقبل النقد لشيء اعتقدوا انه يشل العظمة والرفعة والفن في ارتقي معانيه ، بل يجب ان تبدأ المحاولة بالتدريج ، وها نحن قد فتحنا الباب .. ولكنني متأكد بان احدا لن يغامر ويخوض

غمار حرب مع المحتكرين ... لان عملية نشر الثقافة الموسيقية الحقيقية عملية مكروهة في كل البلاد العربية .

لقد ابتعدت ثالثة عن السؤال ، سالتك رأيا صريحا باغاني ام كلثوم ،

الكثوية .. التي تميزت بالتكرار والتزديد لفترة قد تمتد ساعات ؟ - هذا سؤال ارجو ان تعطيني من الاجابة عليه فان نفوذ المحتكرين تغلغل بشكل لا يعطي المجال لاجابة صريحة في اي جهاز اعلامي ... وكما قلت فان مسألة مناقشة مكانة ام كلثوم في عالم الطرب ما زالت شيئا فوق النقد والتساؤل .

اذا لم يتجرأ احد من الكبار أو وسائل الاعلام على توعية الجمهور وتنمية ذوقه ، فكيف تنتشر ان تتطور موسيقانا وان يستلجع هذا الجمهور ان يتدق تجارب الآخرين ؟ - من المستحيل اصلا ان تحاول اقتناع جمهور اعتق فكرة خاطئة

وذلك تلال الكفة راجحة لصالح الموسيقى الاخرى ، ولكن الحال بقي كما هو ولم يستجب احد لهذا الاقتراح ، اضافة الى ان القطع الكلاسيكية القليلة تناوع عادة دون ان يذكر اسمها او اسم مؤلفها . اما عن مكانة المحتكرين في العالم العربي ونفوذهم ، فانه مما يؤكد وجود احتكار موسيقى معين ، ان ايا من وسائل الاعلام العربية لم تتجرأ حتى الان ان تناقش مكانة ام كلثوم في الموسيقى العربية ، لان مثل هذا العمل يعتبر من المحرمات ، مع ان هناك مأخذ كثيرة على الاسلوب الذي تلحن به اغانيها . هل تذكر لنا بعض هذه المأخذ ، ورأيك بصراحة حول طريقة الغناء

هل يفهم من ذلك انك تمتد ان « المسؤولين الموسيقيين » يفرضون التخلف على الأذن العربية ؟ - الى حد ما ، المسؤولين والمحتكرون يساعدون على ابقاء الحال على ما هو عليه ، فملا اذاعة ال (اف ام) في الكويت التي تبت من الثامنة صباحا حتى الثانية بعد منتصف الليل ، تبت ساعة واحدة موسيقى كلاسيكية ، بينما تخصص الوقت الباقى لموسيقى متشنجة مجنونة تمثل اخر البذع الاميركية وما انتجه مخابرو اميركا وصناليكها . وقد اقترحت منذ مدة عبر احدى الصحف ان يخصم المسؤولين ساعاتين او ثلاث ساعات للموسيقى الكلاسيكية بدل ساعة واحدة ،



هل تذكر لنا بعض هذه المأخذ

لقاء الأسبوع مع

ماريا سارتر

فوجئت بالحضارة في الكويت

.. الملتاح ليس هو المهم ..
المهم العنانية

كتبت هدى احمد
لأنه ماري سارتر خيرة التجميل
التي تروى ديتنا هذه الايام لتقدم
خبرتها في هذا المجال ، درست
التجميل في ألمانيا وسويسرا وبلانو
وباريس . وعن ذلك تقول :
درست في اكثر من بلد لاخذ من كل
بلد اختصاصا معيناً تكون قد برزت
فيه .
● وكيف جئرت الى الكويت ؟
- اني اعلم كخبرة تجميل في
احدى المؤسسات الفرنسية المختصة
بذلك واقد خبرتي لنساء العالم ،
لذلك زرت كثيراً من البلدان
الاروبية والشرق الاوسط والخليج
العربي كما اني زرت ايران .

● تقوم بعض النساء بعمليات لشد
الوجه ، ما رأيك في ذلك ؟
- تعودت عدم النصح بعملية شد
الوجه لانها عملية لا تدوم سوى فترة
قصيرة ، ولانها تسبب مضاعفات
للوجه ، خاصة وان المرأة يمكنها
التخلص من تجاعيد الوجه في السن
المبكرة وذلك عبر عنايتها ببشرتها

● ادوية التجميل مصنوعة من مواد
كثيرة .. الا يمكن ان يؤثر بعضها
تأثيراً سلبياً في وجه المرأة ؟
- في الواقع ان ادوية التجميل
وعلاج البشرة لا يدخلها كيمياويات
لانها مصنوعة من الاعشاب والخلطات
مصنوعة من الورد الطبيعي وكل
بشرة مواد خاصة بالبشرة الدهنية

تختلف من الجافة وهكذا
● هل على المرأة ان تستعمل

الكياج يومياً ؟
- الكياج لا يعني الوقاية .. هو
موضوع يعود للمرأة ذاتها .. لكن
المطلوب التنظيف والوقاية اليومية ،
فاذا لم يكن هناك تنظيف ووقاية
يومية فان المسام يتعرض لتقاعلات
الجو مما يضر ببشر المرأة .
● المناطق الحارة هل تختلف ادوية
التجميل فيها عن المناطق الباردة ؟
- بالتأكيد ، ففي المناطق الحارة
تكثر البشرة الدهنية التي لها
كريمات وادوية خاصة تختلف عن

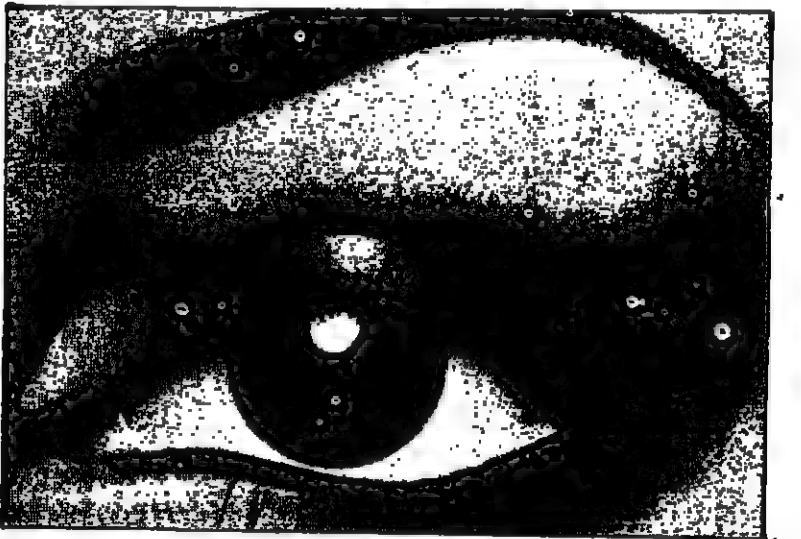
ادوية البشرة في المناطق الاخرى .
● زرت بلاداً عديدة فكيف وجدت
المرأة في الشرق ؟

- لاحظت المرأة الشرقية تستعمل
الكياج بكثرة دون عناية ، ودون
استشارة .
● وماذا اعجبك في المرأة
الكويتية ؟

- هذه اول مرة ازور فيها الكويت
وقد دهشت وفوجئت بالمستوى
الحضاري فيها واعجبني في المرأة

الكويتية ذلك التفتح وتقبل النضج
واهتامها ببشرتها ومتابعتها
للوجه .

● اذن ما النصيحة التي تقدمينها ؟
- انصح بالتنظيف الدائم للوجه
بالكريمات والمغذيات ، وبشكل
خاص حول العينين فتلك المنطقة
من البشرة حساسة وتسرّب لها
التجاعيد بسرعة فلا بد من حمايتها
بالكريمات المغذية .
كما انصح باستعمال كريم الوقاية
وكريم تغطية الوجه مرة او مرتين في
الاسبوع .



لا بد من الاهتمام بالبشرة حول العينين



ماريا سارتر تتحدث للمتلح

حل لشعر طفلك بالسعادة في المدرسة

فان من الواجب الاتصال بنطاق
المدرسة اذا وصل الامر الى ح
المرض او التقيّب عن المدرسة و
تقلع رعاية الوالدين خلال بضع
ايام في شفاء الطفل من قلقه .
ان الاتصال بمدرسة او مدرست
الفصل بالذات يمكن ان يقي الض
على الموقف . وفي النهاية قد يكو
من الضروري عرض الطفل عا
الطبيب .
ان الطفل الذي يهاب المدرسة قد
يكون رغباً في الذهاب اليها ، الا
القلق قد يجتاحه بشكل يؤدي ب
الى الشعور بالدوار وفقدان الشها
والتقيؤ إضافة الى احساسه بالآ
والخوف ، وقد يكون طفلك ذك
وسليم الادراك ومحبو لا انه يفت
الثقة بالنفس ربما لان اعتاده عا
والديه - وعلى امه بالذات - ك
اكثر ما يجب ، حتى انه يقال ب
نفور الطفل من المدرسة وتنبهه ب
ليس مصدره المدرسة بحد ذاتها
بل قلقه لمخاداة امه . وكثيراً
تكون الام قلقة على طفلها ، وبذا
يتبادل الاثنان القلق على بعضه
البعض .
وقد اثبت التجارب انه كلما اس
الوالدان بتقديم العون والطم
والتشجيع لانهما السدي بهما
المدرسة ، كانت استجابته افض
وخاصة في مرحلة الدراسة
الابتدائية .

قليل او حتى تبادل الحديث مع افراد
الاسرة .
الفور من المدرسة
اما اذا كان الطفل يواجه صعوبات
في دروسه ، فان ذلك يمكن ان
يذكر في دروسه ، فان ذلك يمكن
ان يعزى الى واحد او مجموعة من
الاسباب المحتملة . ولعل اسهل هذه
الاسباب معالجة هو الكسل ،
فالاطفال بطبيعتهم فضوليون
ونشيطون ، واذا بدا الطفل غير مهتم
او غير سعيد بذهابه للمدرسة ، فان
اول ما يجب البحث عنه هو السبب
الفيزيائي الذي يحتمل ان يكون وراء
حالته هذه ، هل يشكو من مرض ؟
هل يعاني من ضعف في الرؤية او
السمع فيجسم عن الذهاب
للمدرسة ؟ ام هل فهمه بطيء ولا
يسمح له بمجاراة اقرانه ؟ في هذه
الحالة طفلك يحتاج ان يفهمه كما
يحتاج للرعاية الطبية .
وربما كان طفلك يشكو من القلق ،
القلق الناجم عن صعوبة يواجهها في
كسب صداقات زملائه او عن خوفه
من هم اكبر منه سناً في المدرسة ،
او غيرته من اخيه او اخته او
طموح الوالدين الذي لا يستطيع
مجاراة او تغيير مكان الإقامة او
انفصال الوالدين او مرض احدهما .
اي سبب من هذه الاسباب يمكن ان
منتظمة ، فهذا لا يترك له فرصة
طفلك ، وايا كان سبب هذا القلق ،

ويفضل ايضا لو يذهب الطفل
للمدرسة مع رفيق يعرفه مسبقاً ، او
ان يصطحب معه لعبة صغيرة . وقد
يبكي الطفل في البداية ، كما انك قد
تشعرين بغصة في الحلق وانت
تدخلينه مرحلة جديدة من مراحل
حياته لكنه سيستسلم اذ سيكتشف
انك بانتظاره دائماً عند عودته من
المدرسة ، واذا استطعت مواجهة
يومه الاول بروح مرحية ، فان ذلك
سيسهل عليه هذه التجربة الصعبة .
وبما كانت تجربة الطفل قبل
دخوله المدرسة ، فان من النادر ان
تمر مرحلة دخوله اليها دون ألم .
فالكثر من الاطفال يرون اليوم
الدراسي طويلاً ومضراً في البداية ،
حتى انهم يستسلمون لامراض ثانوية
بمجرد احساسهم بالتيب ، لكن مثل
هذا المرض سرعان ما يزول بعد
الاستراحة ليوم واحد في البيت .
كما ان من المفيد ايقاظ الطفل القلق
باكراً لتجنب ساعة الازدحام ، ولعل
الخوف ينتاب الطفل اكثر ما تنتابه
عندما يذهب للتم ، ولذلك فان
الحلوس يقرب سريره لعشر دقائق
والاستماع اليه يسرد احداث اليوم
من شاته ان يمنحه الاطمئنان وهذو
اليال .
ومن المفيد ايضا الترويح عن الطفل
بعد يومه الدراسي باصطحابه الى
النوادي الرياضية والحدائق
والبحر ، الا انه من الخطأ ملء وقت
فراغ الطفل بمواعيد ونشاطات
منتظمة ، فهذا لا يترك له فرصة
للاعتداع على نفسه والافراد بها

نفس الوقت على اكتساب عادات
المتنوع والانضمام مع المجموعة كما
تمنحه الفرصة لمعرفة الآخرين
ومعارفهم ومناقشتهم .
وسواء كان الطفل يذهب للروضة
ام لا ، فان واجب الوالدين ان
يحاولوا ايجاد بعض الاصدقاء له من
سن مقارب ، وذلك منذ بلوغه سن
الثانية او الثالثة . فمن السهل في
هذه السن تعويد الاطفال كيفية
مهادنة الآخرين والتعاون معهم
والتخلص من الشعور بالخبرة منهم .
ولعل هذا الدرس هو اقدس دروس
الحياة ، ومن الافضل ان يتعلمه
الطفل في سن مبكرة .
ولو اتبع للطفل الخروج من البيت
لدة ساعة او ساعتين من حين لآخر
بصحبة صديق او قريب للعائلة ،
فانه سيدرك بان العالم لن يتجهي
بالنسبة له بمجرد غياب والديه ،
كما انه سيتخلص من الاضطراب
والشعور بعدم الامان في الاسابيع
الاولى من المدرسة .
دخول المدرسة لأول مرة :
لعل اكثر اطفال هذه السن تقة
بانفسهم يشعرون بالهيبية من
تجربتهم الاولى في المدرسة حيث
تقاربهم ضخامة المدرسة وشجرتها
وحركتها الصاخبة ، ولعل من المفيد
لهم زيارة المدرسة قبل التحاقهم بها
حيث يتأقنون مع جوها ويتشادون
خلع الحذاء ويلبسه والدخول الى
التواليت والشرب من الحنفية
بانفسهم .

ينص القانون على وجوب دخول
الطفل للمدرسة عند بلوغه سن
« السادسة » . اما قبل تلك السن ،
فالتعليم اختياري ، ويحرص
الوالدان عادة على ارسال الطفل
قبل سن السادسة الى دور الحضنة
ورياض الاطفال حرصاً على اختلاطه
باقرانه واعتياد جو المدرسة .
ومن شك بان المرحلة التمهيدية
مهمة للغاية ولها دور كبير في تنمية
الطفل ، حتى ان ذكاء الطفل في سن
الخامسة يمكن ان يعتبر مقياساً
تقريبياً لذكائه في المستقبل . لكن
العناية التي توفرها رياض الاطفال
تتمتع على رعاية الام بالدور
الاولى .
وبذلك تكون العناية التي تقدمها
الرياض مساعدة لرعاية وتشجيع الام
وليست بديلاً عنها .
فالطفل يكتسب المعرفة طوال
ساعات صحوه ، وكل شيء يراه
ويسمعه ويلبسه يزيد من مداركه .
فهو يتعلم ان يميز الكميات المبرمة
عن غيرها ، والكرة المستديرة
الصلبة عن البرتقالة الطرية ،
والصوت الذي ينع من عدم الرضا
عن الصوت الذي يوحى بالتشجيع
والرضا ، كما يتعلم ان يثدي
الحركات التي تبعث على الضحك ،
واذا كان لديه الوقت والطاقة
الكافيين ، فان بإمكانه ان يتخلى
لديه في البيت نفس الاهتمام والهمة
الذين يصح بهما في الروضة ، بل
ربما النتيجة افضل .
لكن سن الروضة تساعد الطفل في





اعزاز
ہدیٰ

سيأتي ، أعدت لك دور الازياء
المالية لهذا الربيع مجموعة
فصايتن جميلة ، اخترنا لك
منها هذين الفستانين ، الاول
من قماش الشيفون المتمدد
الالوان بشكل قوس قزح ،
الصدر مفتوح بردة عريضة من
الليمن الى الشمال ، وتبدو
الثوب بشكل رقم سبعة ، اما
لكم شهر عريش وفي اسواره
عريضة ايضا ، اما الثوبه فهي
كلوش عريض ، والبطانة
للثوبه ققط والبلوزة من فخر
بطانة ، ويملكك ان تستقبلي
به صديقاتك في الصباح وان

تروني في الماء مع خفافه
 الصغار سبابه
 الحصى الذي من فمناش
 القوس الخشبي الفخام
 بالمان الحوري الفخام
 القبة برعة ، ولهم يدا
 التي يستهوي إلى حدود
 الحرق ولهم من غير ألى
 مع أسورة من أسهل ،
 والخصر غير إضاعة فمش
 النكتان الزار عريض من فمش
 القوس السود ، وفي رودة
 من اللون الحوريات
 - سيدتي - قد كنت معك
 عني صفحتا قد أعرجك
 فقاء هذا الأسبوع مع
 الخفاك في لم تضيع الوقت
 لمهم يحسن لاهلنا فقدم
 القوسه بارة الأكل فله
 قدمت لهم الأكل الخمرس
 الخاصة بالأمراء شاءه
 مع الخمرس - وتسمى -
 - سيدتي - إن ثرة اللب هذه
 يحسنه ، وعليك أن
 تضيي إلى هذه المسادة
 الميسر والوان المنابة
 روية و
 الكفونات جميعها
 قباد الثوب لاد لاد

A black and white photograph featuring two women in long, patterned dresses. The woman on the left is standing, looking upwards and to the left, with her hands on her hips. The woman on the right is seated, looking towards the camera. A person's legs are visible in the background between them. The image has a high-contrast, grainy quality.

لا تتركيني !

«في طفل عمره ثلاث سنوات اردت ان اسجله في احدى رياض الاطفال ، وقد سرته هذه الفكرة للغاية وكان مرحا طوال الطريق الى الروضة وعند وداعي له بعد وجولنا لها ، لكنني فوجئت به مكتئبا عند عودته للبيت ، فقد افتضحني بعد عشر دقائق من وداعي له وبدأ يبكي ويرفض الاستجابة لاية محاولة اتخذتها

«فلما في اليوم التالي، كان الذهب
أخيراً يشرق أن اضل إلى جانبيه
حين حوّلته فوقفت، ولم يلعب لي
ذلك الذهب كثيرا ، بل كان يحود كل
بضع دقائق ليتأكد من وجودي في
الروضة» وفي اليوم الثالث رفضت
فكرة الذهب نهائيا، ولم استطع
إقناعه بالذهاب إلا بعد جهد جهيد،
ولم يوافقنا أخترج أبعد عندما
حاولت تركه ، فنصحتني لأشرفه أن
أتكه في راتباتها، وذهب ، فقد
كانت مكدة ما سيبدأ في النهاية ،
فاخرجت نفسي على تركه ، ورجعت
للبيت بأكمله طوال الطريق وكان
قطعة من جسدي قد انتمطعت
ضامتها بعنف لا توصف ؟

فلما في هذه المراسلة من حسن
أثر ، ولا بد من القول إن الذهب
الى الروضة يعتبر تجربة فنية لطفل
الإنسان . لكن الأمر ، لكن يصور
الأول بمسألة انظافهم في مسكوة

جدا ويمجرد أن يستطيع أحدهم
السبر على قديمه ، وقد وثقت
التجارب أن استعادة الفشل من
تجربة الروضة تكون محدودة للغاية.
إذا لم تكن الطفل قد نضع عاطفيا
ألا ثم يمكنه من تحمل غيابه عن
أمه لبيع ساعات يوجيا والأطراف في
الضرب الجماعي مع أقرانه
والرواقع أن قلته من
الأطفال ينصون شعوريا قبل الثالثة.
من الرواقع ينصون شعوريا مع معظمهم
مستعدون لخوض مثل هذه التجربة
في الرابعة من العمر ، ومن واجب
أدارة الروضة والأه والأكادم من
استعداد الطفل لدخول هذه
التجربة ، فالأطفال يهايمون كثيرا
من حيث السن التي يتعلمون
عندها الأطفال عن يماهم من حيث
طول المدة التي يمضونها ليكتسبوا
الشعور بالأمان حينما عنهم ، ولا
رب أن الأطفال الذين أكدوا غياب
أماهم عن البيت حيث تتولى
الربيات رعايتهم هم أكثر استعدادا
من عنهم من الأطفال الذين أموا
السنوات الثلاث الأولى من عمرهم في
أحضان أماهم ، وعلى أي حال ،
فإن من الصعب على الطفل أن
يعرف مسبقا رد فعله الحقيقي وهو
يجد نفسه في مكان غريب وغير

مجموعة لم يرها من قبل ، ولا بد
للام من مراقبته في الأيام الأولى
وقضاء بعض من الوقت بجانبه على
أن يقصر هذا الوقت تدريجيا كلما
احسن الطفل بيزيد من الأمان في
الوسط الجديد الذي حل فيه .
ولا بد من الإشارة إلى أن التعلق
الذي يصبى به الطفل لدى ابتعاده
عن أمه هو السبب الرئيسي لتكثير
من الصعوبات التي يواجهها الآباء في
أطفالهم ، وإن هذا التعلق قد يؤدي
إلى معاناتها النفسية كلما كانت
طريقة الابتعاد خسرة أو كلما طالت
مدته .
فتتحة
فإنه ابتعاد الطفل عن أمه تعتمد
على مدة هذا الابتعاد ومدى تضج
الطفل شعوريا وعفريا من العوامل
التي تتجارب الطفل للسابقة في
هذا المجال ، وكثيرا ما تتعكس هذه
التضج على سلوك الطفل كأن يزداد
تعلقه بأمه ويصبح لونه وتكثر
شكاواه ويخجل من الغرباء ويرفض
الزوم في الموجد المعتاد ، بل إن
الطفل كثيرا ما يقضب من أمه
وهو بحاجة من التفرغ والتعلق
والدائم ، وقد بينت التجارب أن
كلما طالت مدة ابتعاد الطفل عن
أمه ، زادت حدة قلقه ، الأمر الذي
يمكنس على شكل انطواء عاطفي قد

يؤدي على المدى البعيد إلى فشل الطفل في إقامة علاقات مرضية مع من يعتاد بهم وينتقل بهم إلى افتقاره للنضج العاطفي وإلى العناد والانتابسة والشرد ، وبهذا ينحصر مستوى قدراته التعليمية وقد يغفل في دراسته .

مطلب حيوي

إن الاستجابة لحاجة ابنك الاستقلالية ، وهو معنى السن ومساعدته لتحقيق هذه الاستقلالية تدريجيا هي من الواجبات الأساسية والصحية لابوين ، ولذلك فإن من الضروري أعداد الطفل منذ البداية لآية تجربة جديدة سيخوضها ، ومن الواجب عدم ترك الطفل في أي مكان غريب ، بل يجب جعله يعتاد على هذا المكان وهو بصحبته . ومن العبد إذا كنت في زيارة لعائلة لديها أطفال أن تجعلك طفلك يراقب الأطفال الآخرين وهم يلعبون أو تركي طفلك يلعب معك إذا كانت سنه تسمح بذلك ، وبهذا يعتاد الطفل على المجموعة وأنت بعيدة عنه نسبيا .

على أنه لا بد من القول إن السن الخاصة لأذهب فطفلك للروضة لا تخضع لإرادتك أنت ولا تستطيعين تحريضه بسهولة وإن كنت ممن

الثلاثة او الرابعة هي الانسب غالبا ،
واذا كان طفق من النوع الكثير

ما ، كأن يكون بانتظار ولادة طفل

جديد في البيت ، فان من الافضل
تأجيل دخانه للروضة وليس
تقدمه .



هكذا من اجل

وردة والربيع



وردة

● وصلت إلى القاهرة بهذا أيام الفنانة وردة الجزائرية، بعد أن قضت قرابة الشهرين في العاصمة الفرنسية، للراحة بعد العملية الجراحية التي أجرتها مؤخرا .. وردة تستعد لحفل الربيع باغليبا جديدة بالإضافة إلى اغنية «الواد» محمد عبدالوهاب - في يوم وليلة .

الضباب لا يخفي الحقيقة



● بوسي تصور بعد ايام المسلسل التلفزيوني الجديد - الضباب لا يخفي الحقيقة - من تأليف بهاء الدين ابراهيم واخراج احمد توفيق وبشاركها في البطولة حسن يوسف وبهير البابلي ورشوان توفيق .. المسلسل الشركة العربية .

محبي وفيلم جديد



● صور الفنان محبي اسماعيل اللقطات الاخيرة من فيلمه الجديد - امي دفعت الثمن - بالاشتراك مع شادية .. اخرج الفيلم محمد راضي .

اسعد .. في القلعة



● الفنان اسعد فضة صور فيلمه الاخير - القلعة الخامسة - من اخراج بلال الصابوني وتايليف صاحب حداد .. وشارك في العمل عبدالفتاح مزين .

اعترافات ليوسف وهبي

عميد المسرح

تعلمت المصارعة والحب في رطل أميني



سكون عندك مصرية غريبة .. فان يوسف وهبي يكتب ايضا ادركت قسمة الفن والفنانين في الغرب، ودعوت الله ان يحقق اميتي فاصبح انا ايضا ممثلا مرموقا وبدأ يوسف وهبي يتردد علي الاوساط الفنية، وانضم الي فرقة «النصار» التمثيل « برئاسة محمد تيمور، واشترك في تمثيل مسرحية «العرائس» بدور الاويرا .

ومن ذكرياته الفنية ايضا في تلك الايام، مشاهدته لمسرحية «خلي بالك من املي» يتلها اعضاء فرقة عزيز عبد علي مسرح الشانزلزيه .. وكان هذا المسرح بالرغم من اسمه الضخم، عبارة عن «خربة بها ذلك خشية» ويشترك في التمثيل عزيز عيد ونجيب الريحاني واستيفان روستي ورؤوف يوسف واين عطا الله وحسن رياض وحسن فائق .. ويظهر يوسف وهبي هو وصديقه محمد الشديفة التي قوبلت بها .. حتى ان الجاهل استدللت نفسها بالخيل بعد ان اقصتها عن المسرح وجربها بلا منها ! حدث ذلك عندما اقترعت من مسرح «الكومس» في شارع عماد الدين بالقاهرة ! واذا كان جورج ايض يصور له خياله انه سوف يستقل ذات يوم على هذه الصورة .. لكن وجوه مستقبله

نستطيع ان نتخيل الامس ليس خلو من هذا كله فحسب، بل علي موقف عدائي من فكرة التمثيل نفسها ! الامر الذي كان يعكس علي هواة السينما الثانية .. وفيها يكون فرقة من زملائه واصدقائه ! مختار عثمان الذي يصيحب نجما كوميديا كبيرا في المسرح والسينما، وعزيز ابانقة - الشاعر الكبير بعد ذلك .

ومحمد صديقي الذي سيكون اول طيار مصري يقود طائرة من اوربيا الي مصر، وفي هذه المرحلة عرف يوسف وهبي طريقه الي النولوج، وهو الشكل الفني الذي كان بمثابة مشهد تمثيلي قصير تصاحبه الموسيقى، وانتشر في ذلك الحين انتشارا كبيرا في فترات الخمسينات والستينات، وكان من اشهر اصحابه والشاعر رائد القصة العربية محمد تيمور وفكري ابانقة ومحمد عبدالقدوس وحسن فائق .

والمقارنة بين الاسس واليوم في مجال التمثيل شديد البعد بين طرفيه .. فبينما يتكلم هذا الفن علي الارض المصرية وقد قامت عليها المعاهد المختلفة للمسرح والسينما والباليه والكونسرفتوار وغيرها مستخدمة بالآلاف من الطلبة والاساتذة،

«عقبة» ساخنة وفشل مشروع الفني التجاري الاول !

تكتشف منابع الربح بسهولة .. وهما ميزتان لا تتوفران الا نادرا في تكوين الفنان .. فقد ظهرت بشايرها في وقت مبكر جدا في حياته عندما كان تلميذا في المدرسة الابتدائية ! فشققه للفن والمسرح والسينما، جعله يشارك صديقه محمد كريم في شراء آلة عرض سينمائية .. ولما كانت ميزانيتها لا تسمح باستقبال الافلام من الشركات السينمائية المختصة لذلك، فقد استعان كريم

بصدافته لعامل عرض سينما «اولمبيا» في استعارة بعض الافلام ! وفتح يوسف الباب في منزله لافلام حي الخيرة لحضور العرض السينمائي مقابل مليمين لكل واحد ! ولكن قبل ان ينتهي العرض تاهت

الي اسماع الاب وهو جالس في الصالون مع زواره، اصوات وجلبة غير عادية صادرة من بيته .. ودهش الرجل ولم يدر باعتها .. وبالطبع لم تكن هذه الاصوات تابعة

من الفيلم نفسه الذي كان صامتا بل من جمهور النظارة الاطفال الملهلين السعداء .. وهكذا وقف عبدالله وهبي باشا علي دار السينما التي انشئت في بيته ! واخذ يوسف

ويتنقل الاب الي القاهرة، ويلتحق يوسف بمدرسة عابدين الابتدائية، وكان في الثانية عشرة من عمره، ويتعرف بصديق العمر عاشق الفن والسينما خاصة محمد كريم - المخرج الكبير بعد ذلك، وعن طريق هذا الصديق يعرف يوسف وهبي السينما .. وكانت صامته .. يكتب صاحب المذكرات عن تلك الايام .. انتقل ابي الي وظيفة مفتش عموم الري بالقاهرة، وسكنا مؤقتا بمنزل في شارع الهداية بمبايدين، وهناك التقيت بزميل الطفولة محمد كريم، وكان من هواة مشاهدة السينما .

وفي منزله خصني غرفة غطي جدرانها بصور من اعلانات سينما «ايدبال» القديمة، وبملات الافلام الصامتة اكل فرائشيكيا بريتيبي وماريا ميلانو وغيرها .. وبدأت هوائنا لاسلام السينما وبغاسرات نقولا كارتر وجون سنكلر، ودفعنا هذه الهواية الي افراة كل ما ينشر في الكتيبات من القصص البوليسية، وكنا نرتاد داري سينما «ايدبال» واولمبيا .. بشارع عبدالعزیز عدة مرات خلال كل اسبوع، وقد كان سعر تذكرة الدخول قرشا صاعا واحدا، وساعدتني اسفار ابي

الكثرة للتقني على صالغ الري في الوجهين البصري والقبلي على اطلاق حربي في القليب عن المنزل، وتنقل الأسرة الي حي المنيرة ويتنقل يوسف الي مدرسة الناصرية الابتدائية - مدرسة ابناء الذوات والافناء - ويعرف المسرح الحقيقي لأول مرة وهو يقضي «دار التمثيل العربي» ويشاركه الشيخ سلامة حجازي في مسرحيات «عابدة» وعلمة الملوك، تليها «ثم يدفعه شغفه بالتمثيل هو ومحمد كريم الي الالتحاق بفرقة صغيرة لها معها الفنان حسن الشريف، ويكون اول ادوار يوسف وهبي فيها وهو الصبي الصغير .. دور رجل عجوز يبلغ من العمر سبعين سنة !

ولا كان شقيقه محمود وهبي خريج مدرسة الحقوق العليا ويعمل قاضيا، هاديا للموسيقى وبارعا في المزف على البيانو .. فقد كان يدعو الكثير من الفنانين والادباء الي داره، وهكذا تصرف الاخ الاصغر يوسف علي مشاهير الموسيقيين والكتاب مثل : محمد العقاد الكبير، سامي شوما، مصطفى بك رضا، محمد تيمور، صادق جوهري، عباس العقاد وابراهيم المازني والتفتازاني وغيرهم .. واستفاد يوسف ايضا من محبتهم كثيرا وبالأذات من صادق جوهري الذي اشرف علي تنقيته في الادب العربي خاصة في الشعر، واذا كان الممثل الكبير يوسف وهبي قد عرف دائما بقدرته الادارية الضخمة وعقليته التجارية التي

مديحة .. جيلدا



مديحة كامل

● عاشق السينما العالمية، طبعيا يتذكرون فيلم - جيلدا - الذي قامت ببطولته الاميركية ريتا هيوارت في نهاية الاربعينات، ويومها صفت لها الجواهر في كل مكان .. اليوم تستعد مديحة كامل للقيام ببطولة فيلم - جيلدا - والقيام بنفس الدور الذي قامت به - ريتا هيوارت

مني .. والقدر



مني جبر

● الفنانة مني جبر مشغولة هذه الايام بتصوير المسلسل التلفزيوني الجديد - كف القدر - وبقيس الوقت تشارك في المسرحية الكوميدية - واحدة بواحدة - مني ترقد هذه الايام في المستشفى ليس بسبب الاجهاد، وانما لاصابتها بكسر في ساقها .. والسبب القدر .

الثوب الوردي اكتمل



امال رمزي

● فرغ مخرج العوالم حسن الامام من تصوير المشاهد الاخيرة من فيلمه - وفاء على الثوب الوردي - الذي شاركت في بطولته يسرا وسمر صبري وامال رمزي .

عايدة من العرش الى الكويت



عايدة عبدالعزيز

● ما ان فرغت الفنانة عايدة عبدالعزيز من تصوير اللقطات الاخيرة من المسلسل التلفزيوني الجديد - زينب والعرش - لحساب الشركة العربية حتى شدت الرحال الي الكويت، حيث يقيم زوجها الفنان احمد عبدالعليم استاذ مادة التمثيل والاخراج في معهد الفنون .

الحياة تعود الى المسرح القومي المصري !

مسرحية «دماي علي ملايس لباهرة»

القاهرة - خاص

فجأة يولد المسرح القومي المصري من جديد، بعد ان ضحك الجمهور المصري خمس سنوات مع عادل اسام في مسرحية - شاهد ماشفش حاجة -، ومع مؤاد المهندس وشويكار قبل ان يفرقا في مسرحية - انها حق عائلة محترمة - ومسرح المديوني في مسرحية - مولود في الوقت الطائع - ومحمد صبحي في مسرحية - الجوكسر - .. ويعود المسرح القومي ليحبذ الجماهير الواسعة، حيث يتوالى التصفيق كل ليلة تقا مع عزت العلايلي ومحسنة توفيق في مسرحية - دماي علي ملايس لباهرة - عن مسرحية «القصبة المزدوجة» للكاتب بالي «للاذيت الاسباني» انطونيو بويرو بايخو، والتي قدمها هنا في الكويت طلبة السنة النهائية دفعه ٧٨ واخرجها احمد عبدالعليم، حيث تحكي المسرحية

فضاعة الوسائل البوليسية التي تستخدمها أجهزة المخابرات تحت ستر المحافظة على الامن الداخلي او القومي . تقدم المسرحية، قصة دانيال رجل المخابرات الذي يجبر على ان يخفي رجلا يصير على التاكيد انه بريء فيفقد رجولته ويذهب الي الطبيب النفسي يفسر له عقده، وتكتشف ماري الزرقية الاساليب التي يتبعها زوجها وتنتقل فرقا وتصرخ، هلع في دياالوج يصفق له جمهور القاهرة بعامة حيث تقول محسنة توفيق : «كانوا يلقون الاطفال في الجحيم» يحرقون احياء بينما كانوا يدقون الطبول لتغطي صراخاتهم ! اه، لكي يكتفوا صراخهم، كيف كا يصرخ هذا الطفل وهم ينتزعون ما بين فخذه في معسكرات الاعتقال ؟

فالشعب العربي في مصر هذه الايام يعيش تحت الارهاب كما هو الحال في المسرحية . وكل ليلة، تؤدي

محسنة توفيق دورها في براعة خائفة، وتتفرج باكية وتتهار على الخشية في وسط عاصفة من التصفيق، وتفتاح لعزت العلايلي الذي يرجع الي المسرح من اداعه وتجسد قدراته في فيلمي - السقامات - واسكندرية ليه ؟ - يرجع اكثر حدة واكثر قسوة في التجريد البسيط وكلاما اكتسبها من العمل امام الكاميرا المضخمة .

مطلان لحيما وجود خارق على الخشية، اخراج تقليدي مبتن في ديكورات علاها غبار الزمن، ومسرحية تصرخ مستقلة تعذيب الرجال للرجال تحت ظل السلطات الالهائية ! والجدير بالذكر ان الشاشة المصرية قدمت في السنتين الاخيرين عددا من الافلام التي تناولت ايام صلاح نصر، واذا كان «الكرك» لعلي بدرخان من قصة نجيب محفوظ قويا جدا - وكذلك - اسعاد وعبيد - ووراء الشمس، فغيرها افلام ساذجة في



محسنة توفيق



عزت العلايلي

تدور في مصر الستينات - «دماي علي ملايس لباهرة» - ترجمة حرفية مسرحية اسبانية احتفظت باسماها اسبانية . وعندما ينظر الطبيب النفسي الي الجمهور ويندد بشاعة الوسائل البوليسية ... يضح المسرح القومي بالتصفيق ... وتعود الروح للمسرح القومي من جديد بعد ان فارقت فترة طويلة، وبالتحديد بعد رحيل عدة اساء من المسرح القومي، وانتشار المسرح التجاري الرخيص .

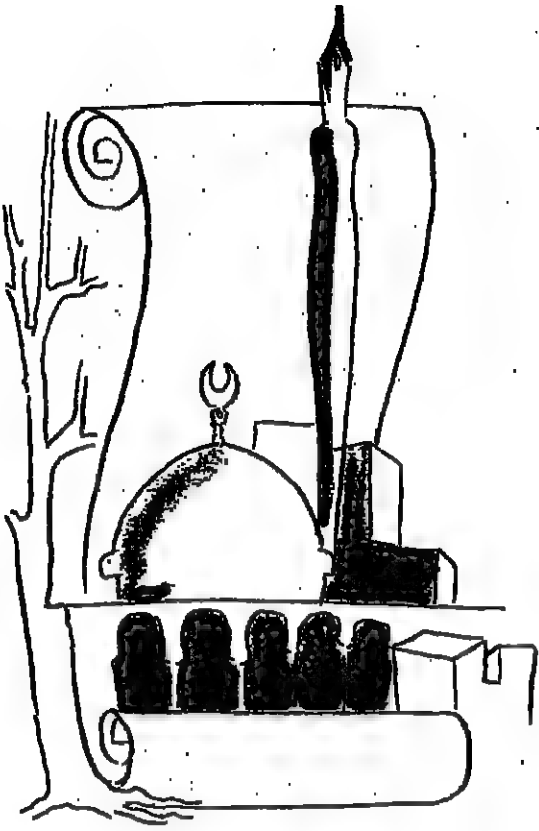
تصويرها لبشاعة التعذيب السياسي ... وربما كان افضل افلام الموجة - زائر الفجر - والذي قدمه المخرج الشاب مدوح شكري عام ١٩٧٣ فأتار عقب الرقابة فتمنوه، ثم فرضت عليه تغييرات عدة، نفذها قبل ان تقتله حمى دماغية صاعقة، وخسر السينما المصرية والعربية احمد اجرا السينمائي الشباب في تعامله مع الحدث .

افلام السينما كلها كانت مباشرة،

كتاب الأسبوع

بني عامر الورد

شعر اسماعيل اليوسف



هذا ديوان كفاوروة العطر، ينشر الشذى وتضوع من بين حروفه للوننة رائحة الوفاء، ولاء الشاعر اسماعيل اليوسف للحب والحياة، للانسان محور كل فضيلة وكل قيمة انسانية واجتماعية، للخير والحق والجمال، يكتب هذا الشاعر قصائده من غير تكلف ولا تزويق، انه عظمي المزاج رقيق العبارة، صادق الجرس رسام الكلام، في صور زاهية شتى، ويغلب عليه التقاؤل والرضا حتى وهو يعبر عن خيبة او يأس، ان شعره لوحات ومرايا، وهو ان بدا في كثير من قصائده سهل الالقاء، واضح العبارة وبسيط المعاني فلكي ينسجم مع ذاته ولا يقتل احساسه افتعالا او يجعل من الشعر فلسفة وموقفا، حسب في ذلك انه على سجيته، لا تعدو صورته ان تكون اغنيات وتمتعات خافقات بطو الامل وحلو الرجا.

والديوان صغير الحجم بين يديك ولكن وقع قصائده واشعاره في قلبك يبعث على الارتياح، و «براعم السورد» هي البواكير والتأشير بالنسبة للشاعر اسماعيل اليوسف باعتباره اول ديوان له يخرج به على قرائه وقد سبق نشرته بعض الصحف والمجلات العربية والخليجية ان تقتطف بعض الابيات من هنا وهناك للتدليل على شاعرية واحاسيس صاحب الديوان بمناسبة صدوره في «ابو ظبي» مؤخرا حيث يعمل الشاعر هناك في وزارة الاعلام، وجدير بالذكر ان الديوان صدر عن «دار القلم» في لبنان.

والشاعر فلسطيني، انه لا ينسى وطنه وكذلك لا ينسى ان يحى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة، نصير القضية المصرية فيقول:

يا (زايد الخيرات) وقيت الردى
فنداك مبدول وخيرك سائد
بهنيك في عيد الجلوس محبة
ولا زرعيت من المكافح حاصد
ابني نهجان الكرام تحية
انتم ابناء في الفصال امجد
ومن غزليات الاستاذ اسماعيل اليوسف قوله في «هاتف القلب»:

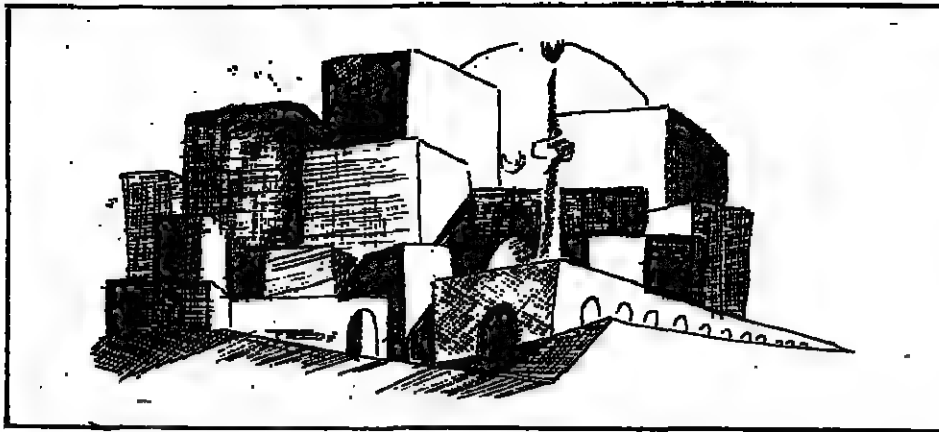
قلبي بذكرك يهتف
اشجاءه ذاك الموقف
ويذا لساني يحلف
انت الحبيب الاجمل
ان تدن مني اجذل
او تنأ عني اذهل
لك ما تريد وتمال
انه شعر تلقائي، كانه كلام اغنية.

وتتناثر بين دفتي الديوان قصائد واشعار عن الذكريات والحنين للوطن ووعود بلفور والوحدة العربية والكفاح الفلسطيني ومتفرقات شعرية في شؤون وشجون ذاتية وبعضها لا يخلو من الطرفة والصور المرحية.

ان (براعم الورد) - وهي تسمية متواضعة ارادها الشاعر بأمل واثق في ان تقتنع اكمام البراعم عما قريب ليكون موعداً معه، عبر ديوان شعر اخر يجيء واعداً بالعباء الاجمل، سيكون مرآة حقيقية للشاعر يرى فيها ذاته ووطنه وامته بصورة اعمق واشمل، وهو اهل لذلك!

عين

سشرق الشمس



وقع فلا خشية ولا اسف
ولا ضمير يهزه الم
وقع فان القلوب ان عمت
صدق دعاة السلام ان كذبوا
وقع فكم فرية وفاقشية
ان قهقهة الغدر من معاهدة
وانها بصك الخنوع تحسبه
لا تخشى من سخط غابر عطر
او وصمة كالرعود داوية
وانزع فتاعا لبيسته زما
ان خلت ان السلام يقبله
فانت كالمرتمي على اسد
توت فينا الاسود مخصصة
هل خلت ان السلام تقرضه
قد بواتك الظروف منزلة
ظلت بايديك ثار مغتصب
لبثت ترجو مكانة سمنت
ورحت ترنو بطرف منبر
ولا ترد العدو عن وطن
لم تدر ان الشموخ مهلكة
قد نلت ما نلت غير مقتدر
نفاية البحر فوق شاطئه
لم ينسك العرب حين لنت بهم
فحملوك السلاح وانطلقوا
ما بال هذا الحديد صار له
سرى اليه فتور حامله
والسيف في قبضة الشجاع لظى
يا صانع العار من كرامتنا
ومطعم الحية التي زحفت
من يزرع الشوك في خائفنا
يا واقفا في العباب معترضا
فانت كالقشة التي اضطربت
اصرع حماة الحمى وفتيته
ليس صاب الهوان في غسل
بحيرة للصار آسنة
ستشرق الشمس بالضياء غدا
ويستثير السنن وطاوطنا

ما زيتته الطروس والصف
ولا يد بالهوان ترتجف
ضلت وشاه السبيل والهدف
وكل ما زغرفوا وما وصفوا
باسم السلام الكذب تقترف
فقد بكاه الحياء والشرف
سلما يليه التراء والترف
به الكرام الاياة والسلف
يسب تاريخنا بها الخلف
فان زيف الخداع ينكشف
شعب بصك الهوان يعترف
يظن فيه العياء والتلف
ولا يموت الالباء والالف
ان مالاك الصروف والصف
جلي، البها الشعوب تنعطف
وانها منه سوف تنصف
وقد دعاك الجبور والشف
ذراها يهزك اللهف
وعن امانتي الشعوب تنصرف
لدع غار تحته جرف
لكن حظوظ الرجال تختلف
والدر يبقى يضمه الصدف
وهم ذوو نجدة بها عرفوا
واودعوك المني وقد زحفوا
قلب كقلب الجبان يرتجف
فاذ به ينقني وينحرف
وفي ذراع الجبان ينصف
يحدوك فيه الغرور والجيلف
شعبا براه السلام والشف
فليس غير الفتاد يقتلف
مهلا، فان السبيل لا تكف
تطوف على موجة وتنحرف
واملا بطون العدى بما نزلوا
للعد، ما تحسني وترتشف
تعب من مائها وتغترف
فليس طول الزمان تنكشف
فتحتكي في الكهوف تعتكف

خالد فوزي عبده

كلمة الصفرحة

نحو مزيد من التعارف

● ان ما ينقص مشرقنا العربي ومغربنا العربي في مختلف اقطارهما، ان يتعارف الادباء والشعراء والمبدعون منهم ههنا وهناك، فلا يستمر هذا التجاهل المتبادل، ولا تكون هناك غربة بينهم وتباعدا، نتيجة لانعدام حوافز التعارف المتبادل، وان كانت فكرة الاسابيع الثقافية واحدة من الوسائل المهمة الكفيلة بتحقيق نوع من الالتقاء الفكري والثقافي والادبي، لكن ذلك يحتاج الى مواصلة والى متابعة، وان التعارف فيما بين المؤسسات الثقافية والرابطات والجمعيات الادبية والثقافية والفنية، ناهيك عن تعارف الاسرارد عن طريق التزاور، كل ذلك من شأنه ان يهدم حواجز الصمت والبعد من بين ادباء الامة العربية الواحدة وشعرائها ومفكرها ومثقفها.

ان في وسع الوزارات المختصة والمجالس الوطنية الثقافية لرعاية الادب والفنون في الوطن العربي، ان تعمل على تنظيم نوع من تبادل الثقافات والافراد ضمن محاضرات او لقاءات فكرية وثقافية وكذلك استضافة الفرق الفنية والفنانين التشكيليين وغيرهم من ذوي الابداع والعباء الوجداني الثقافي - اضافة لهذا تسهيل امر تنقل الكتاب العربي ودخوله بحرية من هذا البلد الى ذاك البلد دون قيد او ريبه، وكذلك الحال بالنسبة للصحف والمجلات، كل ذلك وغيره يحقق نتائج طيبة مثمرة على صعيد الفكرة التي نحن في صددنا، ونعني فكرة تقوية اواصر المشرق والمغرب ثقافة واخوة ورباطا اكيدا من العلاقات الهادفة والطموحات المشتركة من اجل مستقبل انساننا العربي وبناء هذا المستقبل الارادي بعزم وثقة وتماسك ووعي كبير!

★★★

● لقد شاء المستعمرون والطامعون في ما مضى ان تكون هناك حوة بين المشرق والمغرب، بل بين اهل البلد الواحد والبيت الواحد، اما اليوم فان دولنا العربية جميعا تتمتع باستقلالها وحريتها وكرامتها وقد بارحها المستعمرون الى الابد مهزومين مرغمين، فما يمنع ان يكون الشعور بوحدة الهدف والمصير هو المهيمن وهو الذي يستقطب اهتمام وحماسه المشتغلين في الفكر والثقافة والفن على نحو خاص؟ وان يلقى ذلك تشجيع الحكومات والوزارات المختصة بل ان جامعة الدول العربية هي الاخرى بمختلف اجهزتها وتدعيم امكاناتها ان تحقق الكثير من هذه الاهداف وان تقيم الجسور القوية من التعارف والمعرفة، ومن التبادل الثقافي والفني المشترك ومن الاحساس القومي ينسحب على الجميع في كوننا امة واحدة من محيطها الى خليجها وليس مجموعة امم او مجموعة دول وشعوب، والادباء والكتاب انفسهم لا بد ان يظلموا بمسؤولياتهم في هذا الخصوص لانهم رسل الخير والحق والجمال.

● لقد تلقيت عدة رسائل من ادباء وشعراء وفنانين اصداقاء في دول المغرب العربي يعربون فيها عن رغبتهم في زيارة المشرق والتعرف على اوجه نشاطاته ومثقفيه وادبائه وشعرائه، ويشتون ان تغل الوزارات المختصة شيئا في سبيل ذلك تسهلا لهم وفيها لهدفهم، وبقينا ان كثيرين ايضا من ابناء المشرق وبخاصة الادباء والشعراء والفنانين يشعرون الشعور ذاته ويتبنون ان بتاح لهم زيارة مغربهم العربي والتعرف اليه عن كثب وايجاد افاق جديدة من التعاون والتلاحم المصري وتبادل الافكار وفي ذلك ما فيه من الفائدة المرجوة على سعيد وطننا العربي الكبير.

لنم نبيدا...؟ وكيف؟ ومتى؟

عبدالله الشيتي

اعترافات

القسيمة الفائزة بالجائزة الثالثة لمسابقة الملحق شعر الاستاذ محمد علي البني



سألتني عن الكويت السطور...
هل اقول: الكويت في الروح لحن
ام اقول: الكويت خفقة حب
ام اقول: الامال والعزم...
ام اقول: المجد التليد...
ام هي العزة العربية في النفس...
بحرها مثل شعبها...
فيهم كل درة...
ومن الشاطيء المرد...
زرعوا مجدهم على موكب الماضي...
ذللا البحر بالعزيمة... قسرا
وحياهم بكل ما تأمل العين رواء...
سألتني عن الكويت السطور...
هل اقول: الكويت في الروح لحن
ام اقول: الكويت خفقة حب
ام اقول: الامال والعزم...
ام اقول: المجد التليد...
ام هي العزة العربية في النفس...
بحرها مثل شعبها...
فيهم كل درة...
ومن الشاطيء المرد...
زرعوا مجدهم على موكب الماضي...
ذللا البحر بالعزيمة... قسرا
وحياهم بكل ما تأمل العين رواء...

★★★

يا رمال الخليج... ما عدت ظمأي
هذه الراية الكريمة تختال
حملتها ايد... لها في ذرا التاريخ عزم...
رنتوعا على جباه... اضاء العزم ليلها...
نجري صبرهم ينابيع تبر...
هو نار... تحيي الحياة... ونور

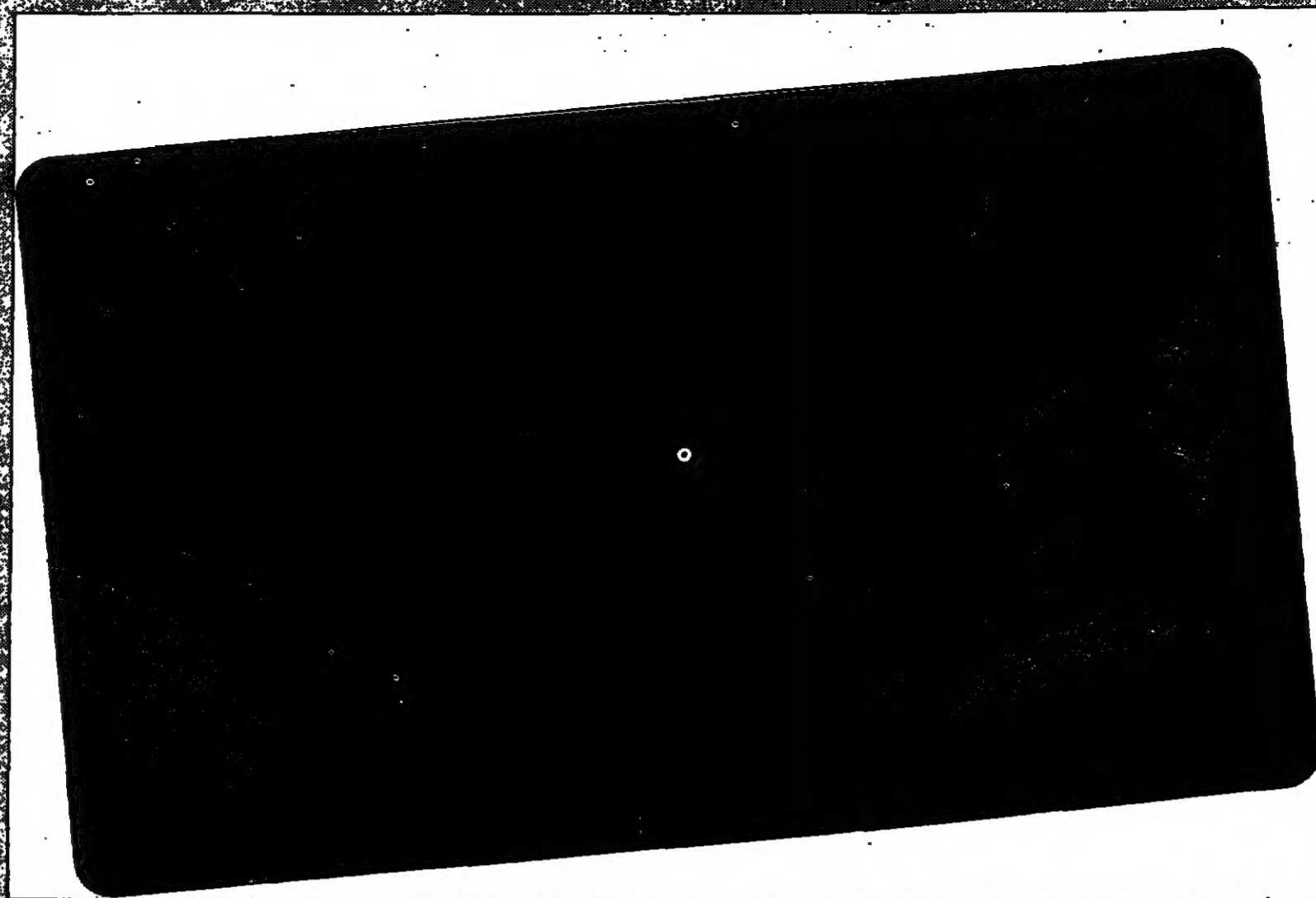
★★★

يا كويت المجد العريق ربك الله...
نما انت واجه... ينتشي الظل...
وخضم من الكفاح... تهادى...
ومناز له على ابد الدهر ضياء...
انت في خافي الزمان وجيب...
سألتني السطور في لفة العاشق...
سألتني عن الكويت... ولم تدر انه فوق اضلعي مخفر...
وعلى جفني المخضب بالعرفان... حب لاهلها... مسطور...
غيو دوحة المروعة والمجد... عليه من الالباء امير...
هو في العاديات حصن حصين



طارق المصوفي
سوريا - حمص

قصّة
قصيرة



1. The first step in the process of creating a new product is to identify a market need. This involves conducting market research to understand what consumers want and what problems they are facing. Once a need is identified, the next step is to develop a concept that addresses this need. This is often done through brainstorming sessions with a team of designers and engineers.

2. The second step is to create a prototype. A prototype is a preliminary model of the product that allows designers to test their ideas and make adjustments before moving forward with production. Prototyping can be done in a variety of ways, from simple sketches and mockups to more complex 3D printed models.

3. The third step is to conduct a feasibility study. This involves assessing the technical, financial, and market viability of the product. A feasibility study helps to identify potential risks and challenges, and provides a realistic estimate of the costs and resources required to bring the product to market.

4. The fourth step is to develop a business plan. A business plan is a document that outlines the company's strategy for producing and selling the product. It includes information about the target market, the competitive landscape, and the financial projections for the product's lifecycle.

5. The fifth step is to secure funding. Once a business plan has been developed, the next step is to raise the capital needed to fund the product's development and production. This can be done through a variety of sources, including venture capitalists, angel investors, and crowdfunding.

6. The sixth step is to manufacture the product. Once funding has been secured, the next step is to begin production. This involves finding a manufacturer, setting up a production line, and ensuring that the product is manufactured to the highest quality standards.

7. The seventh step is to launch the product. Once the product has been manufactured, it is ready to be launched into the market. This involves creating a marketing campaign, launching the product, and monitoring its performance in the marketplace.

8. The eighth step is to evaluate the product's success. After the product has been launched, it is important to evaluate its performance and make any necessary adjustments. This involves tracking sales, customer feedback, and market trends to ensure that the product is meeting its goals and staying competitive in the market.

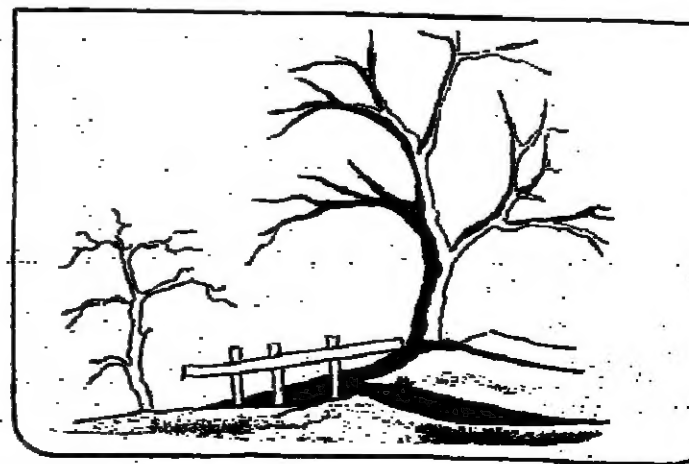
اهواك لا اخجل ابدا ، اهواك
 الف اهواك
 مجرتي الكبرى في اني لا املك
 احدا الاك
 الحب الاول يا حلمي ، لم اهو
 من قبل سواك
 قدرتي المكتوب ولا احلى ان
 كان قدرتي في اهواك
 فلاحك احبى وساحبي
 والعيش حرام لولاك
 اني اقسمت بزوج ابني لن
 اعشق بعدك الاك
 جمال الدين ذياب
 دمشق



فہرست

علم دائري .. كحديث نظريتي
زلت في اعناق اعاصمي .. تقضي
كقصة غبار اوامي ، تبصرني شمال
تفكوة عن اجاني .. عن احوالي ،
تدفع عذرية كل في مدري ، صوت
البناني ملون يعردي في عروقي ..
تزامح مع تلكت قالي .. مملوينا
ارادتي .. عن جدتها .. كالجوه
وخرفة .. تلب كهدبي من تحوش
فنه رائحة زهر الليون .. كان لها
مذوذي في الشمس .. في الصخر في
حرق اهدابي واعاصمي ..
جذوك عالم حي صخر يرتبط به
جودي .

يا زالت الشمس لحنا غجريا حزينا
يبك من نغمات فجري يبعثني
.. يسكب على بصره مجري يرتكبه
.. لكنه لا يعينني طفلة
تربساته .. تجاوزت ذلك يا
صديقي .. تجاوزت بمراتي
وقاتي .. تجاوزت بحرة النسيج في
مينائي .. تجاوزت مراهناتي
.. تجاوزت ما يصمي
العينين وليلتي عن صديق جودي
.. شعوري باثني في وقت شامع
هادي الضياء حيث كل شيء ضخم
.. وصامت .. اسطورة
الروايسية والحب تجاوزتها يا
افاق جديسة من الركب ..
الحقيقة ، والفاء والام ..
حقيقتنا يا صديقي .. حقيقتي
.. حقيقتك .. قد استولتكم اقنعة الحب
.. ولم نك تلك على موانئنا ..



نقطة
نظام

[illegible]

جانب
الشيخ
الشيخ

مسابقہ
اجمل توقیع ..

الحمد لله

عائيا العميدي

قلت كلمتي... وكجيت في الامنهار

— لحظة مع جوليانا في «الأخوة الثلاثة»

أخبرت أن أقدم أعمالاً... مع فانت حامية وسعاد حسني

فتقر الخط المسرحي الذي كان يسير عليه مسرح الخليج من أعمال جادة إلى أعمال فكاهية تضحك المشاهدين، وكان أول عمل مسرحي «نجوم أم قاسم» وذلك بالاتفاق مع الأستاذ المرحوم صقر الرشود

ويقول علي الميدي: اشتغلت بمسرح مخرج مع المرحوم صقر الرشود في كثير من الأعمال المسرحية، وأيضا للمسرح الكوميدي فضل كبير في إبرازي كمثل مسرحي، وقد مكنت مسرحيتين الأولى:

«هالو دولي» من إخراج حسن عبدالسلام، واشترك معي شويكار وحسين عبدالرضا وعصام المالح وبريم الفضل وناظم القلاف.

أما المسرحية الثانية فكانت مسرحية «فوضى» من تأليف وإخراج عبدالأمير التركي واشتركت معي الفنانة سعدا عبدالله والمرحوم عبدالعزيز المسعود وأبراهيم الملا.

السبب: اشتغلت في الفيلم الكويتي الأول «بسي يا بحر» وأما الفيلم الكويتي الثاني وكان اسمه «ذئاب لا تأكل اللحم» فلم يعرض ولن يعرض لأنه سقط قبل أن ينتهي من أعداده.

ويقول علي الميدي: أنا متزوج منذ عام ١٩٦٠ ولدي ثمانية أولاد ٣ ذكور و ٥ بنات أكبرهم أبي حسين الذي لعب معي دورا هاما في مسلسل «ابن الخطاب» ومسلسل «ابن العطار» كما سيلعب معي دورا هاما في مسلسل «ابن النجار» كما سبق ومثل دور «يوسف» في مسلسل «الشاطر حسن» الذي أجاد فيه أجادة تامة وكان هذا هو السبب في حب «حسن» للتلفزيون.

ويقول أيضا: أحب أن تتاح لي الفرصة كي أشارك في عمل فني مع الفنانين فانت حامية وسعدا حسني.

ويقول: لقد قمت بجميع الأدوار، وكل دور يعطيني أوم به وأشرف في الدور بحيث أجعله يناسبني.

وهل ندمت على دور قمت به؟ — نعم هناك أدوار كثيرة ندمت على قبولها مثل دوري في «مسرحية الأصقاء» وكانت من تأليف المرحوم صقر الرشود وعبدالعزیز السريخ ومن إخراج عبدالعزيز السريخ أيضا.

ويعود ليتحدث عن قصة التقائه بمعهد الفنون المسرحية ليقول: أصر الأستاذ علي جمعة أن التحق وأدرس، وفي الامتحان وأمام عساق المسرح الأستاذ «زكي طليمات» ردت كلمتين اثنتين فقط من مسرحية «طارق بن زياد» فقلت: «أيها الناس المسدو أمامكم» وكررتها أمام اللجنة مرتين، وكل مرة تختلف عن الأخرى، ولم أكمل الجيلة حتى قال لي «بس خلاص» ناجح. «وها أنا في السنة النهائية» وسوف امتحن بعد شهر تقريبا.

أما الجوائز التي حصلت عليها فهي:

- ساعة ذهبية من معهد الدراسات المسرحية.
- درع من المسرح العربي في يوم تكريم الفنان
- وصفت على ساعة شينية من سمو ولي العهد بمناسبة الاشتراك في الأسبوع الثقافي الكويتي في المغرب.

وماذا عن رحلاته الفنية؟ — بعته إلى مصر عام ١٩٦٦ للاطلاع على معالم المسرح، وكان قد أمر وزير الإعلام بعرض مسرحية «صلاح الدين» في جميع الدول العربية، فسافرنا إلى بغداد والقاهرة، ومسرحية «الدرجة الرابعة» قدمناها في دمشق والقاهرة.



— بدأت موظفا في البريد



— حسن علي الميدي

فكنت أقوم بدور احب وأقول أي كلام يضحك الحاضرين وكان أغلبهم من الجالية البريطانية، فكنت أنا المؤلف والممثل والمخرج وكل شيء. وفي عام ١٩٥٩ أعلنت الأذاعة الكويتية عن حاجتها لكل صاحب هواية أو طاقة فنية، وتقدمت، وبعد مرور سنة ونصف من التدريب عينت مديرا بجانب عملي كموظف بريد.

أما البرامج التي كنت أقدمها في الأذاعة فكانت كثيرة منها «المرأة والمثل» و«المرأة والشرقة» و«ركن التحقيق الصحي» و«ركن فلسطين» و«ركن الجزائر» و«البرامج الشعبية والفنانية» و«البرامج الخاصة» وكانت هذه البرامج تقدم كمادة علمية فاخذت أشرف في تلك المواد بحيث أجعلها مواد تعليمية وتقدم في قالب شبه كوميدي كي يستجيبها المستمعون.

وكان يرأس قسم الفنون آنذاك الأستاذ شريف العلمي مساعد مراقب البرامج.

وتذكر «لحظة» الماضي ويقول: أول من قدمني كممثل أذاعي كان المخرج أحمد سالم «بواسطة المرحوم حلمي الادمي» في المسلسل الديني «الفتوحات الإسلامية» ٣٦٥ حلقة، وفي عام ١٩٦٤ تم افتتاح

مركز الدراسات المسرحية، فالتحق به مباشرة وحملت على الديبلوم الفني في أول دفعة عام ١٩٦٨ وبعد التخرج التحقت بمسرح الخليج ولازال أعضوا فيه.

وعن أعماله التي يعز بها يقول: الأذاعية (١) «الأيام والفتيان» من تأليفي ومن تنفيذ نجيدات المحتجب.

(٢) من «شيم البادية» من تأليفي أيضا، لكن باللهجة العسبية «على طريق كلام» عتكر وعلة.

(٣) «الضلع طعمار والاميرة قبله الظنار» من تأليفي أيضا.

التلفزيون: ابن الخطاب، ابن العطار.

وهما من تأليفي وإخراج حمدي فريد ونعد للمسلسل الثالث وهو ابن النجار.

المسرح (١) مسرحية «نجوم أم قاسم» من إخراج المرحوم صقر الرشود.

(٢) مسرحية «الدرجة الرابعة» وفي المسرح استلغمت أن أغير الخط الذي كان يسير عليه مسرح الخليج، الذي كان يقدم الأعمال الجادة، وكان هذا لا يعجب الجمهور الذي يريد أن يضحك بعد عشاء يوم طويل.

(٣) مسرحية «الدرجة الرابعة» وفي المسرح استلغمت أن أغير الخط الذي كان يسير عليه مسرح الخليج، الذي كان يقدم الأعمال الجادة، وكان هذا لا يعجب الجمهور الذي يريد أن يضحك بعد عشاء يوم طويل.

وتذكر «لحظة» الماضي ويقول: أول من قدمني كممثل أذاعي كان المخرج أحمد سالم «بواسطة المرحوم حلمي الادمي» في المسلسل الديني «الفتوحات الإسلامية» ٣٦٥ حلقة، وفي عام ١٩٦٤ تم افتتاح

مركز الدراسات المسرحية، فالتحق به مباشرة وحملت على الديبلوم الفني في أول دفعة عام ١٩٦٨ وبعد التخرج التحقت بمسرح الخليج ولازال أعضوا فيه.

وعن أعماله التي يعز بها يقول: الأذاعية (١) «الأيام والفتيان» من تأليفي ومن تنفيذ نجيدات المحتجب.

(٢) من «شيم البادية» من تأليفي أيضا، لكن باللهجة العسبية «على طريق كلام» عتكر وعلة.

(٣) «الضلع طعمار والاميرة قبله الظنار» من تأليفي أيضا.

التلفزيون: ابن الخطاب، ابن العطار.

وهما من تأليفي وإخراج حمدي فريد ونعد للمسلسل الثالث وهو ابن النجار.

المسرح (١) مسرحية «نجوم أم قاسم» من إخراج المرحوم صقر الرشود.

(٢) مسرحية «الدرجة الرابعة» وفي المسرح استلغمت أن أغير الخط الذي كان يسير عليه مسرح الخليج، الذي كان يقدم الأعمال الجادة، وكان هذا لا يعجب الجمهور الذي يريد أن يضحك بعد عشاء يوم طويل.

تأليف صلاح الفياض

بعد الانتهاء من الأسبوع الثقافي الكويتي في المغرب حاولت العثور على الفنان علي الميدي حيث كان يشترك هناك بمسرحية «الزير سالم» وقدم فيها شخصيتين الأولى «التيح حسان» والشخصية الثانية «الحكيم».

ويحتد بدون جدوى لأن نشاطه موزع هذه الأيام: في التلفزيون، يشترك في مسلسل «أصوات الحب» وفي الأذاعة يشترك في مسلسل أذاعي من «١٩ حلقة» من المسرح العالمي تأليف صديقي خطاب وإخراج لطفي عبدالحميد.

وأخيرا تكنت من مقابلة الفنان الذي يمتاز بصوت محبوب بوجه قال لحظة: اسمي الحقيقي علي سليمان علي الميدي أو أبو حسين كما أحب أن يناديني الأصقاء، لكنني أحب أن ينادوني أيضا، كما يفعلون الآن، بالأسماء التي ذكرت في المسلسلات التي قدمتها مثل: «شيوخ» و«لحظة» و«أبو عزوز».

وما هي حكاية هذه الأسماء الكثيرة يا أبا حسين؟ — شيوخ كان الاسم الذي مكنت به في مسلسل الشاطر حسن ٩٠ حلقة، أما «لحظة» فهو اسم اعتر به حيث كان اسمي في مسلسل «درب الزلق» و«دنيا المهابيل» تأليف عبدالأمير التركي، وأخيرا «الأخوة الثلاثة» تأليف وإخراج حمدي فريد.

أما «أبو عزوز» فلقد سميت به في المسلسل التلفزيوني «الطابق الثالث».

وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،

الثالث: وماذا عن بدايتك الفنية؟ — بدأت موظفا في إدارة البريد فقد أقيمت إدارة البريد الكويتية خلا ترقيتي في عام ١٩٥٧ بمناسبة نقل الإدارة من إدارة بريطانية إلى الإدارة الكويتية، وقدمت عملا مسرحيا ارتجاليا بدون نص أو اسم،



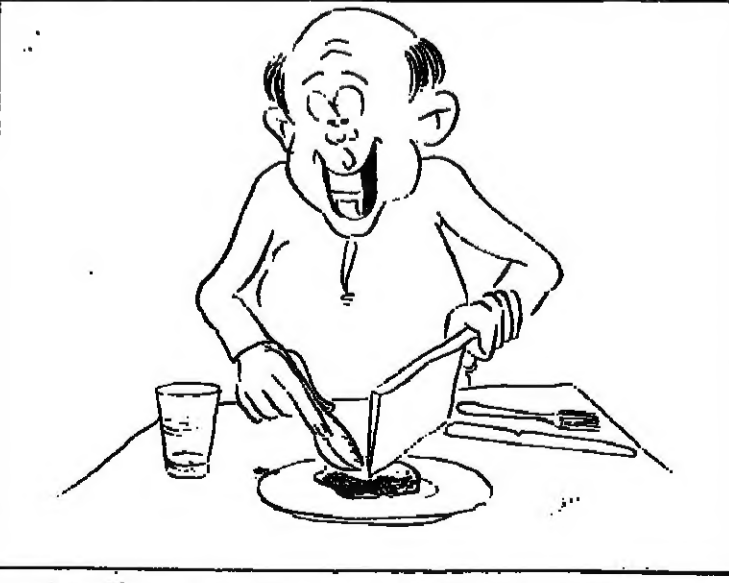
لحظة

ليبريا أقطان

ليديا أقطان، ابنة طابفة عشقت الفن وعشت الكويت فتجلى عشقها المتسامي لوحات مليئة بالنبيش الانساني والفكر الخلاق. وتجدت رحلة حياتها الشرة عبر فرشاة فيها ألوان الفراشة وتقاء القلب، وقلم استطاع أن يتحدث عن فن وفلسفة ليديا أقطان ويتحدث عن الكويت ماضيها وحاضرها.. ولأن الرحلة كانت معطاء في بحر الحياة والفن كانت مذكرات بحار حاملة دفء الخليج وحنانه وفي معرضها الشخصي الأول الذي أقيم أخيرا نطق أربع وأربعون لوحة بكل لغات التشكيل وتعبيرات اللون.



مذكرات نسائي



فوجدته عبي، فسألته أين وجدتها؟ وكيف؟ ومتى؟ فاشتر إلى: أن هذا وقال: أنها منذ أن استيقظت في الصباح وهي تكي.. ولا تريد غيركم.. وهنا فقط تذكرت أنني قمت ليلة أمس بوضعها على السرير بعد أن نابت أثناء غفل العشاء ولم نشأ أن نحضرها في الليل ففضلنا ذلك إلى الصباح ومع ذلك الزعاج فقد نسيت أم العيال في عيادة الاسنان.

دعيت وأضداد اسرتي إلى مأدبة عشاء عامرة في بيت السم «أبو صالح» واستمرت المسهرة حتى ساعة متأخرة من الليل، عدنا بعدها إلى البيت ونحن في حالة من التعب والارهاق الشديدتين. وفي الصباح الباكر استيقظتني حرمنا للذهاب بها إلى طبيب الأسنان حتى تتكمن من الدخول إلى الطبيب في وقت مبكر، وبالفعل ذهبت بها إلى العيادة وعدت إلى البيت لأبقى مع طفلي فوجدتهم ما زالوا نائمين، ولكنني تسمرت في مكاني ووقف شمر رأسي حين لم أجد البنت الصغيرة في غراشها، فبحثت عنها في المطبخ تحت السرير تحت الطاولة غوق الخزنة في التلاجة.. لم أجدها.. التفت بالجران جديما.. سألت أهل الشارع - المارة.. جف حلقتي وحررت في أمري.. لم تذكر سوى تلك الحادثة الرهيبة حين نسيت أحد الأبناء فطفقه في الصحراء بعد رحلة برية ممتعة وتذكرها بعد أن قطع عشرات الكيلومترات وأخذ يبحث عنها فلم يجدها، وأبلغ الشرطة بذلك وأخذوا في البحث والتفتيش حتى وجدوها في الصحراء عبارة عن هيكل عظمي بعد أن مرقت لحما الطيري حيوانات البر..

ونظرت إلى من يقف بجانيها (ناسي)